

有烟火气的“权斗”警匪故事

“ 警匪剧曾经是港剧最为经典的题材,关于卧底、破案的内容深受观众喜爱。不过,最近播放的这部港剧《铁探》重点不是破案,而是讲起了高层权力斗争。明线上,警局上下忙着抓匪徒,一切正按轨道运行。暗线里,则危机重重。一个一线警察、一个警察高官、一个卧底,三个人物,三个不同的视角,串起了警察内部的众生相。

有人说,这部剧是港剧在职业剧领域的某种颠覆。但在“权斗”之外,还是可以看到那些忠于职守,始终不忘记从警初心,并为此付出生命的英雄。

”



《铁探》

导演: 苏万聪 苏嘉敏

编剧: 朱镜祺 刘小群

主演: 袁伟豪 惠英红 姜皓文 黄智贤 蔡思贝

制片国家/地区: 中国香港

首播: 2019-04-01

集数: 30

单集片长: 42分钟

剧情简介:

尚线原是警队明日之星,在一次行动中为救战友,不幸被匪徒一枪穿脑,经过抢救后奇迹生还,并且查案比以前更加努力拼搏,赢得“铁探”的美誉。但尚线饱受那次枪击的后遗症折磨,枪伤阴影、暴躁、甚至失禁。而总警司万晞华和卧底警员Bingo之间神秘的关系,也让那次枪击的真相扑朔迷离。在警队的大升迁年,尚线被迫卷入了警界高层权力相争的漩涡中……

过去的职业剧大都着力于刻画职业精英的专业敬业,对警察这个群体当然是极力表现他们的英勇正义。但在《铁探》中,观众看到的却稍有不同:在面对罪犯的时候,他们携手合作,履行警察的职责,但面对权力,他们则暴露出了不择手段的一面。

故事一开始仿佛讲述了一个挺复杂的案件,但是随着剧情的发展,观众就发现,这个案件并没有悬念。编剧也在采访中表示,比起案件,他们更想要描绘警队内部的残酷与现实。

整个故事的背景设定在警界内部的大升迁年,也就是高层退休,中高层纷纷上位的重要时刻。为了成功升职,高层之间的权力之争愈发激烈。惠英红饰演的万晞华和许绍雄扮演的简国曙就是“权斗”的象征。他们互相算计、好大喜功,为了在上级面前邀功,甚至擅自部署行动。因为在部分高层眼中,“赢”才是最重要的。

在高层权力疯狂斗争的过程中,很多警员的命运也随之摇摆不定,充满了无奈,苦苦挣扎在善恶、黑白之间。比如剧中的卧底Bingo,为了打入毒贩团伙内部,不得已干了违法犯罪的事。起初,他时刻记得自己的警察身份,但在遭遇母亲患病、上司欺骗等一系列打击后,他开始迷失了。

还有剧中的主角之一尚埠,他在一次行动中头部中枪,虽然保住一条命,却也落下了一堆后遗症。而他在“康复”后继续投身工作,誓将开枪射伤自己的嫌疑人缉拿归案。后来,尚埠才发现,自己受伤与高层的“计划”有关……

立足现实、充满烟火气,没有浮夸英雄主义,对存在的问题大胆辛辣地呈现,这些都是观众对《铁探》认可的原因。《铁探》的导演苏万聪也说:“我想呈现出一个,有烟火气、有‘港味’的警匪故事……”

根据介绍,《铁探》的故事灵感来源于浩园里的55位英雄。而埋在浩园的,都是因公殉职的公务人员。

剧中的尚埠在枪击事件后,饱受后遗症折磨,枪伤阴影,性情变得暴躁,但他始终冲在前线。这样听上去又戏剧化的故事并不是凭空想象,而是源于真人真事。

1992年,警察陈思祺在追捕抢劫疑犯时,为救同袍,被匪悍一枪穿脑,经2个多月的抢救奇迹生还,但永远失去了味觉和嗅觉,被人们称为“无味神探”。当时,陈思祺只有27岁。他后半生一直忍受着中枪后遗症和疾病折磨,坚持驻守重案组,并且屡破大案。陈思祺的故事曾被拍成电影《无味神探》。

2015年,陈思祺病逝,香港警队为他举办了警队荣誉丧礼,他也成为极少数非因公殉职,而能下葬浩园的警员。那年《铁探》的所有编剧走进浩园,一一看过浩园里的每一座墓碑,每一位因公殉职的警察的生平,并用了三年的时间将55位英雄的故事串联了起来。

故事源于生活,不管“上头”斗得如何水火,总有人秉持初心。

(栋之/整理)



上海雪湾电子商务有限公司... 公告通知... 上海锐尔经贸有限公司... 3101142110273... 全体股东... 公司清算事务已结束... 现定于2019年5月24日上午9时00分... 在上海市宝山区真华路116号602室... 召开关于确认清算报告并办理... 注销登记等议题的股东会会议... 请准时到场参加会议... 特此公告通知。

专业办理各类登报... 遗失声明 注销公告... 减资公告 各类公告... 刊登热线: 59741361... 13764257378 微信同号... 上海陆宽广告有限公司