

“母亲文化”是上海市女子监狱在长期探索实践中，不断挖掘“女警”与“女犯”的共通点，逐步形成的富有女性特色的监狱文化“品牌”。连续多年，女子监狱都围绕“爱”的主题，坚持开展母亲文化节活动，今年也不例外。

不过，今年的母亲文化节似乎有些不同。尤其对既是监狱民警也是母亲的她们来说，对“母亲”有了更不同的理解……

# 她们是监狱民警，也是母亲

## 不一样的母亲文化节

女子监狱的“母亲文化节”已经开展有7年了，每年从草长莺飞的3月开始，到温暖的5月收尾，两个月的时间里，监狱民警会围绕主题，以不同形式开展教育活动，引导服刑人员反思、反省，找回责任感，重新学会爱。同时，也会在监狱民警中开展相关主题活动。

今年，女子监狱母亲文化节的主题是“感恩有你同心战疫”，因为防控疫情监狱实行封闭式管理，情况特殊，监狱因时顺势精心安排了特殊的母亲文化活动。

“我们以感恩为主题，策划今年的母亲文化节活动，对服刑人员开展爱国主义教育和感恩教育，希望服刑人员能够明白疫情发生后，正是因为有国家，有各行各业的人的付出与努力，我们才能够平安，教育服刑人员感恩作为强大后盾的祖国母亲，感恩在抗疫中‘逆行’的社会各界人士，感恩帮忙照顾好家庭的家人。”上海市女子监狱教育科科长黄音介绍，往年母亲文化节，女子监狱会请服刑人员家属进大墙一同参与活动，但今年情况特殊。为了确保安全，监狱暂时停止了亲情会见，母亲文化节的节形式也有所变化，不再组织大型集中的活动。不过，围绕主题的活动，没少。

不能与家人见面，但是可以打电话、写信，或者用绘画、美术作品的方式表达对母亲的感恩和思念。黄音告诉记者，疫情发生后，监狱及时组织服刑人员与家人通过亲情电话联系，缓解对彼此的挂念、担忧，还在近期开展了写家信的活动，在这个特殊的时期以特殊的交流方式维持感情上的连接。

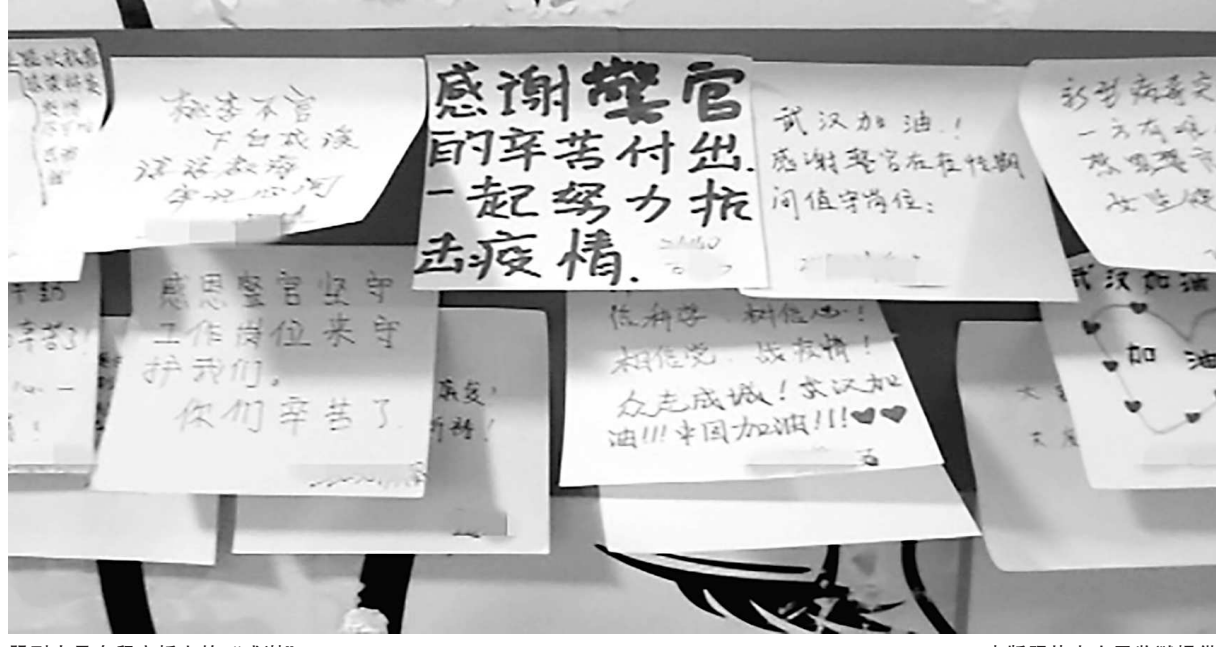
除了电话与家人，民警也组织服刑人员收看有关抗疫的公益MV、纪录片、新闻节目等，了解包括医务工作者在内，各行各业的人为了抗疫所做的努力，并开展主题征文、主题习美作品等活动，得到了较大的反响。

看到为了出征而剪发的90后女护士、接送医护人员快递小哥等等普通人的事迹时，有些服刑人员默默流下了眼泪。在黄音看来，真正能打动人的就是这些日常生活中能接触到的真实事例，它们能在潜移默化中引导服刑人员向善向美，也教会他们做到自己力所能及的事就是一种善。

“我们希望教育引导他们，虽然没法像医务人员那样为其他人付出，但至少管好自己，做好自己的改造，就是力所能及的奉献。一个微小的举手之劳，也是善与正能量的体现。”黄音说，这也是女子监狱这些年来在服刑人员中开展的“微善良”教育。

为了让服刑人员能及时表达情感，民警在各监区准备了一块“留言板”。让民警们意外的是，除了感恩祖国、医务人员和家人，民警们也收到了许多感谢。这对许多已经坚守岗位两个月的民警来说，是安慰，也是认可。

“除了留言，也有服刑人员在家人打电话的时候说，这里有警官，我们很安全。”黄音略带感慨地说，“我们做的一点一滴，他们都看得到。”



服刑人员在留言板上的“感谢”

本版照片由女子监狱提供

## “分居两地”的“最美家庭”

顾，哪怕换防回家，一时半刻可能也还见不到孩子……女子监狱的民警夏燕就是这样。

今年3月，夏燕的家庭荣获本市司法系统最美抗疫家庭称号，但那时夏燕和家人已经“分居两地”了。原来，为了让夏燕无后顾之忧地工作，同时解决要照顾两个孩子的问题，夏燕的家人召开“家庭会议”后，决定由夏燕的丈夫带着老的、小的回老家。

夏燕是今年农历大年初五开始到监狱执勤的，接到紧急任务后，她还没来得及安排家里的一切就赶到监狱工作。本想着大约1个月后就回家，没想到执勤勤务等级升级，回家的日期又推后了。

夏燕有两个儿子，老大念五年级，老二才3岁不到。虽然丈夫能在家办公，还有婆婆帮忙，可毕竟不是长久之计，况且婆婆年纪大了，身体也不是很好。

“我先生的老家在内蒙古，那里当时疫情还算好，也有人能帮忙，所以我们商量决定让他开车带着老小回去。”夏燕

说，在他们出发的前一天，二儿子在电话里对她说，“妈妈我们要走了，你好好工作”，“他突然冒出这么一句，我们都很惊讶，谁都没教过他，他大概对工作都还没什么概念吧……”

夏燕的丈夫带着孩子回了老家，在照顾孩子的同时，他还竭尽所能为抗疫做贡献。他联系基金会给疫区的儿童及其家庭提供物质、精神支持，开展网上“手拉手”互助活动等。

虽不用牵挂孩子们的生活起居，但思念是断不了的。而对丈夫组织开展的互助活动，夏燕则谦虚地表示只是“出了点力”，她还告诉记者，其实在女监的像这样的抗疫家庭有很多，还有双警家庭的同事主动申请留下执勤，相比之下，她不算特别突出。

当谈到，似乎许多人对监狱民警所做的工作了解不多时，夏燕说：“为了防范疫情回到岗位，我们默默坚守，确保了监管安全和防疫安全，我们的付出都是值得的。”

## “背奶妈妈”带药上岗

比起黄音和夏燕，女子监狱三监区的民警袁雅静作为新手妈妈，在这个“母亲文化节”有着更不同的感受。

袁雅静最近有个新称呼——“背奶妈妈”，因为她还在哺乳期，每天都要到监狱工会准备的“妈咪小屋”为孩子存下“口粮”，“妈咪小屋”的冰柜里已经存了几十袋冻奶。

“等换防回家的时候，大概要拖个拉杆箱才能把它们带回去了。”袁雅静想着那个画面，笑着说，“那么长时间不能陪伴在孩子身边，也想给她留一点东西，算是补偿吧。”

袁雅静是今年2月11日开始到监狱备勤的，那时她的女儿刚满1周岁。一直没能断奶的袁雅静接到紧急任务后，想去医院打针强行断奶，“我之前得过乳腺炎，特别痛，还会发烧，这个关键时候要是发烧可不是闹着玩的。”袁雅静没想到，自己的想法刚说出口就被医生训斥了，责怪她不爱护自己的身体。袁雅静说明自己的工作特殊性后，医生的口气才软了下来，建议她可以通过中药逐步断奶。

可孩子早习惯了每天有妈妈的哺乳，面对突然要用奶瓶喝奶的改变，她非常抗拒。“没办法，只能饿她几顿，实在太饿就会喝了……”就这样，袁雅静带着对孩子的不舍和1个月量的药与药膏回到了工作岗位。但药效毕竟慢，袁雅静还是每天都要储存母乳，堵奶的情况也时不时发生，痛得她有点“怀疑人生”。

“我们这还有和我情况差不多的同事，孩子就比我女儿小10天，也在背奶，我们聊育儿经验，互相支持、鼓励，感觉会好很多。”让袁雅静感到温暖的还有监狱对她们这些年轻妈妈的关照，监狱工会在每个监区设置有“妈咪小屋”提供贮奶的设施，工会组织和部门领导还时常关心她们的身心状况。当得知袁雅静因为药不够，“省着吃”的时候，马上想办法帮她重新配药。

为了缓解监狱民警们的“相思之苦”，执勤的民警还可以每天晚上通过监区的电脑与家人视频。袁雅静的女儿还小，处在刚开始学发音叫“mama”的阶段，袁雅静与女儿视频连线，其实更多的是与家人交流。孩

子今天喝了多少奶？吃辅食过敏了吗？睡了几个小时？这些琐碎的日常让袁雅静觉得心安。

“我们监狱一直开展母亲文化节活动，但成为母亲前后对‘母亲文化’的理解和感觉是不同的。”身份的转变有时也成了袁雅静工作的助力。

袁雅静记得，曾有一位服刑人员因为孩子2岁多了还说不好话而忧心，同为母亲的袁雅静能理解她的焦虑。袁雅静就将自己了解到的育儿知识告诉那位服刑人员，鼓励她可以写信给家人教他们引导孩子说话的方法。将心比心、推心置腹的有效沟通一下让服刑人员对袁雅静的信任感倍增，情绪也明显好转。这次执勤那么久，袁雅静担心过孩子会认



冰柜里满满都是袁雅静存的冻奶

生，不过袁雅静的母亲非常正能量，安慰她一切都会好的，“我母亲还说以后告诉孩子，在她一岁的时候，妈妈去执行了非常重要的任务，做了很好很有意义的事。”袁雅静笑着说，“母亲应该是女儿最好的榜样，现在我所做的一切，或许以后能成为影响女儿的正能量。就像我们母亲文化倡导的核心理念：崇法尽责向善卓越，我希望她以后也能成为一个有责任心的人。”

法治报记者 徐荔