

# 全国基本实现“一码通行”

# 核酸检测、疫苗接种信息将整合入健康码

见习记者 陈友敏

本报讯 国家卫健委规划司司长毛群安昨日在国家卫健委新闻发布会上说,目前全国基本实现“一码通行”,下一步将积极推动通过技术手段将核酸检测、疫苗接种、是否去过中高风险地区信息自动整合到健康码里,无须本人填报。

毛群安表示,目前已经通过基础数据的互认共享,会同国务院办公厅电子政务办公室等部门,制定了健康码管理与服务的制度,明确了赋码和转码规则,清理规范现有的各类疫情防控码,原则上一个省(区、市)只保留一个统筹建设的健康码,全国目前基本实现了健康码的“一码通行”。

下一步,将进一步推广完善健康码的管理,确保健康码管理全国政策一致,标准统一,同时积极推动通过技术手段,将核酸检测、疫苗接种和是否去过中高风险地区这些信息自动整合到健康码里,无须本人填报,这些工作都在进行中。

## 最高检、应急管理部联合发布典型案例

## 破解安全生产公共利益保护困境

本报综合报道

昨天,最高人民检察院和应急管理部联合发布安全生产领域公益诉讼典型案例,包括陕西省略阳县人民检察院督促整治尾矿库安全隐患行政公益诉讼案等9件。

此次发布的9件安全生产领域公益诉讼典型案例所涉违法类型多样化,包括自备成品油、轻循环油、燃气等危险化学品、易燃易爆物品;尾矿库污染、违规采矿导致地面坍塌;违法建设、违法施工带来的消防、交通安全隐患,及加油站扫码支付安全隐患等。此外,还突出预防性司法理念,公益保护手段多元化,实现了双赢多赢共赢的办案效果。

在浙江省宁波市检察院督促整治加油站扫码支付安全隐患行政公益诉讼案中,针对加油站爆炸危险区域扫码支付带来的安全隐患问题,检察机关以专家论证、技术实验为支撑,通过公开听证方式进行审查,向行政机关发出诉前检察建议,督促其依法开展加油站扫码支付业务专项整治,消除安全隐患。

安全生产领域目前还不是检察机关公益诉讼的法定领域,却是公益诉讼

论新领域探索的一项重要内容。2016年出台的《中共中央国务院关于推进安全生产领域改革发展的意见》明确提出“研究建立安全生产民事和行政公益诉讼制度”。在近几年的全国两会上,多位人大代表建议探索开展安全生产领域公益诉讼。最高检第八检察厅厅长胡卫列介绍,目前,全国已有24个省级人大常委会出台关于加强检察公益诉讼工作的专项决定,其中有20个对安全生产领域公益诉讼探索予以明确。

应急管理部政策法规司司长王宛生表示,发布这批典型案例,一方面希望对各级应急管理部门和检察机关形成协同共赢的示范效应,促进社会各界关注支持安全生产工作。另一方面也希望引入独立的、外部的监督,将检察公益诉讼作为安全生产行政监管的法治保障、破解安全生产公共利益保护困境的有效路径、推动安全生产治理体系和治理能力现代化的重要力量。

胡卫列表示,下一步,检察机关将与应急管理部门建立常态化协作机制,进一步凝聚共识,加强顶层设计和制度供给,推动构建安全生产重大线索信息共享平台。

## 文化和旅游部等三部委联合印发意见

## 推动公共文化服务高质量发展

据新华社报道

公共文化服务是实现好、维护好、发展好人民群众基本文化权益的主要途径。近日,文化和旅游部、国家发展改革委、财政部三部委联合印发意见,着力推动公共文化服务高质量发展。

《关于推动公共文化服务高质量发展的意见》紧紧围绕公共文化服务发展中的重点领域和关键环节,明确了新发展阶段公共文化服务高质量发展的目标和主要任务,为当前和今后一个时期公共文化服务工作提供了政策依据。

文化和旅游部公共服务司负责同志表示,虽然“缺不缺、够不够”问题总体上得到解决,但“好不好、精不精”问题越来越凸

显,高水平、高品质的公共文化供给相对还比较缺乏。可以说,意见的出台,既是三部委贯彻落实新发展理念的重要举措,也是解决公共文化服务供需矛盾、推进文化体制改革的重要举措。

意见提出了深入推进公共文化服务标准化建设、完善基层公共文化服务网络、创新拓展城乡公共文化空间、促进公共文化服务提质增效、做大做强全民艺术普及品牌、加快推进公共文化服务数字化、进一步强化社会参与、促进文化志愿服务特色化发展、加强乡村文化治理等九项具体工作。

意见提出,要通过补短板、强网络、促融合等方式统筹完善公共文化设施网络布局,提高服务效率,特别强调以县级图书馆、

文化馆为抓手,优化布局服务网络,将工作基础好的乡镇文化站建设为覆盖周边的区域分中心;要立足城乡特点,满足城乡居民对高品质文化生活的期待,营造小而美的公共阅读和艺术空间。

意见从服务、活动、数字文化建设三个层面,提出了要推动公共文化服务融入城乡居民生活,提高群众知晓率、参与率和满意率;要做大做强全民艺术普及品牌;要加强云服务平台建设、数字资源建设、数字文化服务场景应用和平台合作。

意见还提出,要将乡村文化建设融入城乡经济社会发展全局,融入乡村治理体系,并在活跃乡村文化生活、提升乡村文化建设品质、推动乡村文化和旅游融合等方面作出了具体安排。

## “专家讲座”、“热线接听”、万能“神药”?

### 揭秘“灰广播”带货真相

据新华社“新华视点”报道

普通保健品被宣传成“无所不能的人体万能干细胞”,不仅包治百病,还自带“80天细胞再生,80天血液干净”等神奇功能……“新华视点”记者调查发现,“灰广播”带货悄然兴起,原价几块钱的保健药品摇身一变成为“神药”,身价暴涨10倍至近百元。

### “专家讲座”“热线接听”均为经销商提前录制

“老慢病难治愈?别担心,人体干细胞疗法,80天帮您细胞再生!80天助您肝脏功能恢复!赶快拿起电话订购吧!”这种以专家讲解、听众互动、电话卖药为内容的广播,很可能来自“灰广播”。

北京市人民检察院第四分院第四检察部检察官在进行公益诉讼监督时发现,在北京市区收听广播时,经常能听到一些“神乎其神”的保健药品推销广告。内容大致相似——包装成健康讲座的药品推销广告,通过普及某种健康疗法兜售药品。

这些广告源自何处?检察官调查了解到,该案中的12个频段所属发射台位置,分别为京津冀境内多个地区。为吸引购买力强的听众,这些地区的广播电台将其广播发射塔的天线振子转至北京方向,甚至出现了“北京听众比本地听众听得还清楚”的现象。

经过国家多年严格管理,大量违规医疗器械、保健品广告无法在正规广播电台播放。“但个别区县广播电台将广告时段承包给广告公司,给虚假广告可乘之机。”天津市工业和信息化局无线电管理处副处长李涛说。

这种“灰广播”,实际上是通过合法广播频段进行违反广告法相关规定的播放。广告内容以宣传保健品、医疗器械等为主。

北京市检四分院调取多家涉案广播电台相关资料发现,所谓“专家讲座”和“热线接听”,均为经销商提供的录音资料。包括听众拨打的热线电话,也根本接不进“讲座”现场,广播内容均为提前录制。

### “灰广播”上销售保健品利益巨大

“随着相关部门打击力度的不断加大,非法私设电台的‘黑广播’已逐渐消失,取而代之的是隐蔽性更强的‘灰广播’。”北京市检四分院第四检察部主任王志国告诉记者,正规电台违规播放虚假广告,想实现全天候无死角监管难度极大,给打击违法犯罪增加了难度。

“将案件事实拆解,单看各个环节都貌似合法,但最终却走向非法。”北京市检四分院第四检察部检察官龙凌军说,广播电台和广告商之间、广告商和经销商之间都签署了合同,但合同内容在约束性条款等方面却往往含糊其词,没有对广告范围、产品资质、合规性审查以及宣传方式的详细约定,造成监管“黑洞”。

“我们在生产地了解到,一盒药在当地药店仅卖几块钱,但到‘灰广播’上走一遭便身价暴涨,一盒售价88元,而且必须一次性购买一个疗程,最少12盒起卖。”北京市检四分院第四检察部检察官助理樊士诚表示,一家在“灰广播”上销售保健品的公司,2至3年内的流水甚至过亿元。

记者发现,“灰广播”通过情感攻势销售话术,围猎目标是中老年人。

在一份涉事保健品公司内部培训资料中,详细注明了“讲座”播放后,销售人员接咨询电话的话术:不能直接推销商品,要借了解顾客病史的机会嘘寒问暖,

同时分析顾客的性格、家庭情况和购买力。通过与消费者共情骗取对方信任。在中老年人将销售人员视作心理上的“小棉袄”后,利用顾客对销售人员情感上的依赖进行产品推销。

### 多省份多部门联动,消费者提高对虚假宣传辨识力

电波跨越京津冀,药品生产涉及东北、西南等多地,通过快递推销全国……这种发散式营销提高了监管难度,造成消费者维权难。

记者从北京市检四分院了解到,截至目前,检察机关已办结这起行政公益诉讼案件。相关部门已完成对“灰广播”涉事单位、企业的整改和排查。同时,北京市检四分院依法将所排查案件线索移送河北等地检察机关处理,河北检察机关已启动公益诉讼程序并向相关单位制发检察建议,督促从根源上解决问题。

“像这样的全国跨区域案件,需要多省份、多部门联动。”王志国表示,在这起案件中,检察机关发挥跨区域优势,联动京津冀共同办案。“但想要根治这类问题,需要多地、多个相关行政监管部门和司法机关联动,通过行政监管、刑事打击、公益诉讼等多种方式合力出击,惩治违法犯罪。”

“消费者自身也要加强警惕,提高对虚假宣传的辨识能力。”樊士诚告诉记者,以本案为例,这种所谓的“人体万能干细胞”保健品,被吹嘘成包治百病的神药,哪里坏了补哪里,高血压、糖尿病、心脑血管疾病、风湿骨病等等无所不能,“这怎么可能呢”。

天津世川律师事务所合伙人李晗提示,对于一些新药或新疗法要保持冷静、理智。如果误听、误信购买了此类通过夸大疗效、虚假宣传等方式售卖的保健品,可以依据消费者权益保护法第五十五条的规定,对经营者进行索赔。

## 气象日里学气象



昨天是世界气象日,各地开展以气象为主题的科普活动,提高人们对气象的关注和了解,增强环境保护意识。

图为河北省邢台市第七中学学生展示气象知识绘画

新华社 图/文