

# “人间烟火气”里看生活美好

“

网络剧《约定》看剧名好似爱情片,但实际上是一部主旋律作品。六个故事覆盖城市农村,力求从不同维度展现时代变迁中,每一位普通人为构筑幸福生活所付出的努力和艰辛,收获的感动和喜悦。

”



## 《约定》

导演: 陈权 巨兴茂 丁伟 夏晓昀 刘殊巧 逄军 卫立洲 王为

编剧: 刘成龙 杨宏伟 赵庚午 李昂 齐霁 周鉴葵 任鹏远

主演: 李雪健 徐帆 陆毅 邓亚萍 乔杉

制片国家/地区: 中国

首播: 2021-02-08

集数: 36

单集片长: 45分钟

剧情介绍:

本作品由六个故事组成,分别为《年夜饭》《青年有为》《非常夏日》《向往》《青春永驻》《来碗鸭血粉丝汤》,整体定名为《约定》,寓意“2020年全面建成小康社会”是党和国家与人民的幸福约定。《约定》通过丰富的视角,来展现人们在实现与自己、与他人、与国家“约定”时的幸福感。



在大的“约定”背景下,《约定》中的故事由一个个小约定串联而成,平淡中见真实,平凡中看你我。

这些约定有的是主人公与自己的、有的是与老友的、有的是与家人的、甚至是与陌生人的……

《约定》中共有六个故事,情感上涉及亲情、爱情、友情,主角年龄层从少年到老年,地域从城市到农村,职业横跨农民、工人与白领精英。这些故事无一例外通过极其丰富的视角,从多维度展现了中国人民日益向上的幸福生活、日益精进的价值观念和日益蜕变的情感追求。

总策划温豪杰介绍说,宏大主题、百姓视角、生动故事,是《约定》的整体基调。在人物设置和故事叙述上,有浓郁的“人间烟火气”。

比如《年夜饭》单元讲述的就是老城区内两个普通民警维护社区安宁的日常。小孩的离家出走、街边小摊上的小偷小摸、小两口的拌嘴吵架都是生活琐碎,或幽默诙谐,或引人深思。

在对基层人物刻画上,《约定》也着墨颇多,尤其是对青年群体特点,有着准确捕捉和精确描绘。

《年夜饭》故事中,无论是长期服务于基层的小片警,还是代表中国基建未来的年轻人,甚至是帮助患病母亲实现梦想的女生,他们无一例外,都将责任扛在肩头,以人民的幸福安康、祖国的繁荣昌盛、父母的所需所求为己任。有观众评论,认为这些主人公是青春、美好、善良的化身,是当下社会乐于看到的榜样,代表着国家崛起的希望,描绘着生活不断向前的大好前景,更传播着正面励志的价值观念。

同样的,《青年有为》单元也讲述了青年群体的故事。故事围绕兴建北京大兴国际机场这一大事件,讲述了“经验派”陈有为与“学院派”许一航这两名技术工人从性格冲突到优势互补、成为“战友”的心路历程。

该单元的编剧介绍:“之所以选择了从青年技工的视角出发,更多是想展现青年人在大兴机场建设中起到的作用,表达年轻人脚踏实地,有技术又有胆识,有勇气又有魄力的状态。青年群像的立体描摹,展现我国新时代发展的蓬勃朝气。”

如何避免悬浮感和生硬感,是主旋律创作的难点。《约定》故事中看似平凡的职业,带有英雄色彩的年轻人,迅速引起了网友的热评。

不少网友留言点赞:“以小人物平凡的故事,彰显了社会生活的美好。”“每个故事都扣人心弦,耐人寻味,让观者感受着温暖、精彩。”

《约定》也让观众看到了网生内容所能展现表达更多主题的可能。

“内容是主旋律,但表现形式是网生的。”在北京市广播电视局党组成员、副局长王志看来,《约定》用符合网络传播规律的方式传递主流价值观,更容易与年轻受众产生情感上的共鸣。

(综合整理自新华社、光明网等)

