

近期崇明海警局在海上缉私执法中查扣一艘涉案船舶，经海警机关多方联系查找，无法联系到船舶原主。根据《中华人民共和国海警法》第六十二条之规定特发布认领公告。具体认领涉案船舶如下：

船名为：顺億興（IMO：9020637）

请上述船舶所有人在本公告发出之日起六个月内，持有效证书及有关证明材料，主动与崇明海警局联系认领。逾期未认领的，我局将上述船舶依法拍卖、变卖后所得价款上缴国库。

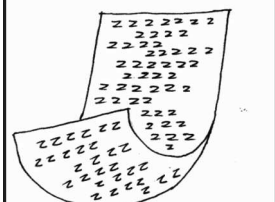
特此公告  
联系人：杨警官  
联系地址：上海市崇明区陈家镇瀛陈公路518号  
联系电话：021-59610697  
崇明海警局  
2022年1月28日

注销公告

上海繁朵酒店管理有限公司，统一社会信用代码：91310101MA1FP726XF。经股东会决议，决定注销，法定代表人：林江，请有关债务债权人在45天内前来联系，特此公告。

环保公益广告

重复使用，多次利用

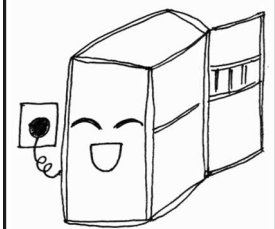


双面使用纸张 = 减少1/2的废纸产生

优先购买绿色食品



6000~8000双一次性筷子 ≈ 一株20岁的大树



法官手记

英模精神

汪 晨

邹碧华同志是上海市高级人民法院党组成员、副院长、审委会委员、高级法官。2014年因突发疾病倒在工作岗位上，因公牺牲。习近平总书记作出重要批示，称赞邹碧华同志是“新时期公正为民的好法官，敢于担当的好干部”。中组部、中宣部、最高人民法院、上海市委分别追授邹碧华同志“全国优秀共产党员”“时代楷模”“全国模范法官”“上海市优秀共产党员”荣誉称号，入选100位重要英雄模范名单。

邹碧华在他短暂的一生中，始终奋战在法治建设的战线上，为司改事业作出了前所未有的贡献。改革没有经验可循，涉及许多人的切身利益，困难重重，每个问题都是前所未有的挑战，但是他啃下了司法改革中一个又一个“硬骨头”。

他呕心沥血，孜孜不倦耕耘在法治工作的前线，30多场座谈会，5大类100多个关键问题，10多个国家和地区的法院管理及法官职业保障制度借鉴，将改革一点一点推进，终于啃下了这块具有历史意义司法改革的硬骨头，最终无愧时代、无愧人民，为司改事业奉献了自己短暂的一生。

邹碧华同志投身司法事业26年，怀着对党、对人民的无限忠诚，对司法事业的无比热爱，忘我工作，无私奉献。作为新时代的法院人，作为一名普通党员、作为一名青年干部，我们要以邹碧华为楷模，不忘初心，以饱满的热情、崇高的理想、坚定的信仰不计名利干好本职工作，做到“知行合一”，甘于奉献、勇于担当、锐意进取。

我在部队9年，在部队入党至今已近15年，深受组织培养教育，让我养成严于律己、勇于担当、勤奋学习、踏实肯干的作风。作为一名在法院工作的共产党员，要学习邹碧华这样的英雄精神，传承人民司法光荣传统，牢牢坚持司法为民公正司法，要将司法为民落到实处。

司法为民是人民法院的优良传统，是贯彻落实党的群众路线、密切人民法院同人民群众血肉联系的基本要求。不管形势、条件、环境怎么变，人民法院司法为民的根本宗旨不能变，群众立场、群众路线、群众感情不能丢。作为法院人，我们要从内心深处打牢司法为民的思想基础，以实际行动来维护社会公平正义，为国家为社会提供坚实有力的法治保障。

沈 栖

鲁迅为何不愿孩子读《呐喊》

与鲁迅同时代的人曾经写下一批有关鲁迅的回忆录，其中记载了不少鲁迅著作中不曾提过的事、不曾说过的话，从而丰富了鲁迅的思想。如1924年，孙伏园在《关于鲁迅先生》一文中谈到：鲁迅听说《呐喊》一出版，其中的《狂人日记》就被请进中小学课堂之后，不但感到极为沉痛，而且此后一看到这本书就讨厌，愤激地表示：应该让它绝版。

《呐喊》是鲁迅1923年初出版的第一部小说集，自序云：“自有无端的悲哀，如大毒蛇缠住了我的灵魂”，社会的腐败、人性的堕落、国民的麻木，“大概可以看见世人的真面目”。鲁迅笔下的“吃人社会”（《狂人日记》）、“人血馒头”（《药》）、“潦倒的读书人”（《孔乙己》）、“精神胜利法”（《阿Q正传》）等，都是对那个时代的“立此存照”，无疑是一些阴惨寒凉的作品。他对孙伏园说：“中国书籍虽然缺乏，给小孩子看的书尤其缺乏，但万想不到会轮到我的《呐喊》。”

孩子们对知识处于嗷嗷待哺的人生阶段，他们不谙事理，思维低下，情感单纯，接受的理应是善良的教育。适如安徒生所言：“儿童幼小的心灵如萌生的嫩芽，需要善良的圣水浇灌。”不应当在课堂上向孩子宣讲那些凶残、仇恨、暴力、死亡的内容，不应当让孩子承受血腥、丑恶、残酷、绝望的观感，而应当将那些富有理想、充满光明、启迪善念、激发爱心的作品提供给他们，从小就浸润于真善美的氤氲之中，促使其情感和心里得以健康成长。鲁迅正是基于这一理念，才对当年《呐喊》的篇什进

入中小学课堂产生强烈反感。

中小学正当是基础教育的重要关口。基础教育的首要任务是建设，而不是批判，换言之，就是要将仁爱、尊严、理想与诗意的种子深植于他们的心田，而不是从小就向他们展示罪恶、灌输愚昧、传授暴戾。鲁迅在《我们现在怎样做父亲》一文中明确提出“幼者本位”的思想，他主张：“觉醒的人，此后应将这天性的爱，更加扩张，更加醇化……先洗净了东方固有的不净思想，再纯洁明白一些。”倘若不是机械理解，那么，如此“幼者本位”不止是做父亲应尽的义务，也是一切师长们亟需恪守的信念，首先把人类最有正面价值的精神财富传递给下一代。因为教育的责任就在于帮助孩子自幼从美好的角度想象人类的前途、追求生命的意义，引导孩子体验

和实践诚实、善良、仁慈、敬畏、悲悯、尊重等文明禀赋。

毋庸置疑，世界有丑恶的一面，人性也有阴暗的一面。鲁迅矢志不渝地批判“瞒”和“骗”的文学，其实也是决意摒弃单纯“歌德”的教育方式，同样，对孩子也不能实施单向度的教育。问题的症结在于：何时适宜向孩子揭示“世界的丑恶”和“人性的阴暗”？我认为，要待到其理性思辨能力渐趋成熟时（即完成了成年礼），具体地说，他们对生命和生活有了充分的理解，他们能够正确辨别和审视社会的负面现象，他们懂得人生价值和法律道德底线，他们能够承受“丑恶”和“阴暗”所带来的压力，他们初步形成了社会责任感。

概而言之，鲁迅的《呐喊》不是写给孩子看的，但孩子长大后则应拜读之，不然对那个年代的认识会显得浅薄。



喜庆 谭雯 摄

田向文

苏辙在筠州

元丰二年（1079年）八月，苏辙被贬为监筠州盐酒税，五年不得升调。盐酒税是个什么官？这个好理解，税务局负责盐酒税收的官员。原因是什么？就是地球人都知道的“乌台诗案”。其实“乌台诗案”与苏辙无关，而是与苏辙的兄长苏轼有关。其实“乌台诗案”是子虚乌有的，而是苏轼的“政敌”借苏轼的诗词吹毛求疵的编造。“编造”嘛，什么都有可能，黑的能说成白的，鹿能说成马，死人能说成活人。“编造”就是“谣言”，是一把杀人不见血的刀，一面害人，一面也害己，弄得彼此懵懵懂懂。苏轼受政敌陷害，苏辙遭了“飞火”，有难同享了。呜呼矣哉！

“城上青鬟四山合，门前白练长江泻。”“江山孤城面面山，居人自不曾闲。”“云气山川满，江流日夜深。”这几句诗是苏辙笔下的筠州，读来给人以遐想，生出想去筠州游玩的兴趣。筠州治所为现江西省高安市，是一座依山傍水的城市，有“四山一水三分田，两分道路和庄园”的美誉，是一个适合养生的地方。但苏辙初到筠州并非如此。

元丰三年（1080年）春，苏辙从应天府（今河南商丘）起程，赶赴筠州上任。从地图上搜索商丘与高安，发现商丘在北，高安在南，分属河南与江西两省，中间还隔着安徽省，相距795公里。再搜索商丘到高安的高铁动车，虽没有直达车次，耗时也就8小时左右，自驾走高速为9小时左右。但苏辙那个时代没有高铁动车，没有高速，全凭的甩火腿——步行，翻山涉水越岭，走的自是异常艰辛。

苏辙从应天府起程，还没有到达筠州，筠州就遭受了大雨的洗礼。筠州城陷于洪水之中，变成了一座岛屿，大水向四处溢出，淹没了南市，又漫上了北岸，还冲毁了刺史府门，那景象就是一个字——惨！房子倒了，家畜在水里折腾，老百姓是哭天抢地。盐酒税所的房屋下临江边，水灾是特别的严重。

苏辙到达筠州后，大雨已停，洪水消退。他来到盐酒税所一看，就傻了眼，税所的房屋已不能居住。所谓屋漏偏遇连阴雨是也。无奈，苏辙只好向郡府报告，“假部使者府以居。”请求借户部巡察使的房屋来居住。郡府也是个好人，同情苏辙没有归处，就答应了他的请求。苏辙安顿好住所后，就投入了当地的灾后重建，与老百姓打成了一片。

一直到了年底十二月，苏辙才开始修整盐酒税所的房子。他砍伐了树木支撑倾斜的柱子，修补倒塌缺损的墙壁，并在听事堂的东面新盖了一间小屋，栽种了两株杉树，一百棵竹子，作为宴乐休息的场所，取名为：东轩。

筠州的盐酒税事务，标准配置为三个人，苏辙来了以后，另外两个人就退休了，于是所有的事务就压到了苏辙一个人的肩上。或许有人要说，一个人干三个人的活，薪水肯定要多些。按说是这个理，可现实与理想是不同步的，往往都是加量不加价的买卖。

并非闲话

新年红包祝点啥

任炽越

新年即将来临，长辈们开始忙发压岁钱的事。有的去银行换新钞票，有的去城隍庙福民街买装压岁钱的红封袋。楼上吕阿姨讲，福民街红包花色品种多，给阿拉孙子外孙挑一些祝福语精彩的红封袋，祝他们在新的一年里健康、快乐、进步！

虎年虎虎生威！前几天，某机构送来一只新年福袋，打开一看，除了有春联福字外，还有两扎红包袋袋，我一看喜出望外，看来今年装压岁钱的红包有着落了。谁知拆开一看，却有些尴尬，只见红封袋上的用辞有些“生猛”，如：“何以解忧，唯有暴富”“有钱任性”“巨款”等等，似与我的新年愿景与心里想要的“用辞”距离有些远，只好弃之不用。

新年前夕，长辈给未成年的晚辈送压岁钱，是多年流传下来的传统习俗。现在长辈借新的一年来临之际，给晚辈发压岁钱，其实意在传递长辈的对晚辈新年的一种愿景与祝福，祝愿他们在新的一年里

年更上层楼。所以红包的文创产品上，大多是祝福激励的用辞，如新年快乐、吉祥如意、一帆风顺、幸福安康、事业有成等方面的内容，让收到压岁红包的晚辈对来年有个新的展望。

随着社会文化事业的不断发展，传统假日文化在不断创新，祝福敬辞在传统基础上，也创新出许多更有时代感、更符合年轻人心理的用词，让年轻一代喜闻乐见。不过在创新过程中，在新的用词的推出中，不应有悖于民族传承文化中的优良传统，更要遵循祝福敬辞的时代文化理念，切不要将社会上曾流行的非主流文化的语言照搬上来，而与新时代主流文化的旋律格格不入，让很多长辈们不敢将此作为对晚辈们的新年祝福。

新的一年祝福，特别是对下一代祝福，在长辈们的心里，是家庭兴旺的愿景，一定要挑最好最美吉祥最有发展的用辞。由此看来，新年压岁钱上写什么祝您，确实马虎不得，不能随便！



虎年吉祥



恭贺新禧



肖形虎

杨靖 篆刻