

古代那些令人慨叹的奋斗者

□刘永加

有句话说得好：“幸福都是奋斗出来的。”

其实，在古代也有一些为了理想，为了改变命运而奋斗不息的人，他们那些奋斗故事，一样令我们慨叹和深思。

穷且益坚

不坠青云之志

在唐代璀璨的诗人群体中，有一个耀眼的明星诗人，他就是王勃。他在其《滕王阁序》中有一句话，“穷且益坚，不坠青云之志”，这正是王勃艰苦奋斗的写照。

王勃，今山西河津人。出身豪门望族，自幼聪敏好学，被赞为“神童”。12岁时，王勃第一次来到了长安，跟随名医曹元在长安学医。唐高宗龙朔三年（663年）13岁的王勃从长安回到家乡，有了长安的生活经历，这使得王勃更是决心要到更大的地方去发展。从此，王勃就走上了奋斗不息的征途，他写了《上绛州上官司马书》等文章展示自我，以寻找入仕机会。

唐高宗麟德元年秋（664年），右相刘祥道到关内视察，十四岁的王勃抓住机遇向他上书，直陈政见，并表明自己积极进取的决心，深得刘祥道赞赏“此神童也！”唐高宗乾封元年（666年），唐高宗下诏开幽素科，这也是科举的一种，只是很偏门，不受举子们的待见。王勃得知消息，认为总是个出人头的机会，一定要抓住机会，他立即参加考试，对台策，很受考官吏部员外郎皇甫常伯的赏识。结果真的考中了，被授予朝散郎的职务，也就是相当于七品的小官，没有实权。之后，王勃的才华在京城得以绽放，他撰写了《乾元殿颂》，如此歌功颂德、词美义壮的绮丽文章，让唐高宗惊叹不已。

王勃在京城还交往了一些朋友。唐高宗总章元年（668年），王勃在长安，结识了朋友杜少府，后来杜少府去四川担任县令。王勃送别时写了一首《送杜少府之任蜀州》。此后，经皇甫常伯介绍，王勃担任沛王府修撰。一次，沛王与英王斗鸡，王勃写了一篇《檄英王鸡文》助兴。不料惹得唐高宗很生气，认为王勃不进行劝诫，反倒作檄文，有意虚构，夸大事态，将他立即逐出王府。王勃凭着自己的才情和苦心经营，奋斗了几年的仕途成果，竟付之东流。郁闷的王勃来到了四川。

唐高宗咸亨二年（671年）秋，王勃从蜀地返回长安后，在虢州谋得一个参军之职，在这里却因藏匿杀死一个官奴，犯了死罪。幸亏遇大赦，没有被处死，却宣告了王勃仕途的终结。唐高宗上元二年（675年），命运多舛的王勃来到了南昌城，在修建一新的滕王阁，写出了他的名赋《滕王阁序》，表露了他的远大抱负和怀才不遇的愤懑心情。第二年秋，在乘船时不幸溺水而亡，时年27岁。

纷纷闯巷士

看我复何为

北宋有一位诗人叫诗人王令，如果说唐代王勃的奋斗经历十分艰难，那么这位王令的艰难奋斗那简直就是苦难了。

王令的出身不错，高祖父、曾祖父都曾在朝廷任要职，父亲也当



资料图片

过几年县里的主簿，也可说是“官二代”。可是王令命苦，5岁时，父母相继离世，唯一的姐姐已出嫁，王令成为孤儿，无所依靠，孤身寄居在扬州小官吏叔祖父门下。王令学习很刻苦，小时上私塾，晚上回家还独自读书，甚至通宵达旦。

宋仁宗皇祐元年（1049年），17岁的王令离开寄居十年的叔祖父家另立门户，接回了此时已是寡居而难以生存的姐姐及外甥。他们在瓜洲安家不久，王令便只身到山阳县一家塾当先生。第二年，又应邀去天长县一束姓家塾聚学，5年后再到高邮聚学。

宋仁宗至和元年（1054年），王安石由舒州通判被召入京，途经高邮，王令投书并赠《南山之田》一诗求见。王安石十分看重王令的为人与才学，两人成了莫逆之交。有了王安石的举荐，王令声誉赫然，门庭若市，进言献谏者日多，一向清高倔强的王令便在门上大书“纷纷闾巷士，看我复何为？”来则令我烦，去则我不思”，闭门谢客。

第二年，高邮知军邵必强邀请王令做了高邮学官。25岁那年，王令来到润州（今江苏镇江市）聚徒教授勉强糊口，后重返瓜洲。不久，王令便举家迁往江阴暨阳。王令在诗中描述了自己的居住的窘况：“颓檐断柱不相脩，瓦坠散地梁架虚，门无藩闾户不闭，时时犬彘入自居。”此时，王令依旧一贫如洗，依旧靠聚徒教授艰难度日。

王安石的关心是王令最大的安慰。王安石就多次修书给舅舅吴黄撮合，终于吴黄答应让女儿与王令成婚，这给孤寂贫困中的王令带了甜蜜与安慰，他继续开课收徒以糊口。然而，此时王令的疾病越来越

重，卧床难起。嘉佑四年六月，年仅28岁的王令在贫病交加中去世。

王令短暂的一生留下了70多篇散文和480多首诗。

家不蓄一书

而无所不通

徐祜卿是明代著名文学家，吴县（今江苏苏州）人，徐祜卿天性聪颖，少长文理，人称“家不蓄一书，而无所不通”。徐祜卿是吴中四才子之一，被称为“吴中诗冠”。写有名句“文章江左家家玉，烟月扬州处处花”。

徐祜卿出生于姑苏的一个家境清寒的家庭。少年时代，生活较为清贫，他12岁时，母亲亡故，家中更是苦不堪言，自幼聪慧好学的他，家中却没有一本书，“家甚贫，蓬而行，故未尝有书也……无所不通，皆从他所观。”就是说，家中没有书，他就到别人家去看书，由于他勤奋好学，知识渊博，文采很好，16岁著《新倩集》，即知名于吴中。但早年屡试不第，明孝宗弘治十六年（1503年），才终于考中进士，却因为长得丑没有被选入翰林，改授大理左寺副。明武宗正德五年（1510年），又被贬为国子监博士。

失之官场，收之诗篇。徐祜卿在诗歌的道路上奋斗不止。他在当时的诗坛占有特殊地位，诗作之多，号称“文雄”，可见他的勤奋与努力了。他长于七言近体，其诗格调高雅，尽显吴中风流之情，名作不少，其中《偶见》：“深山曲路见桃花，马上匆匆日又斜。可奈王鞭留不住，又衔春恨到天涯。”还有《在武昌作》：“洞庭叶未下，潇湘秋欲生。高斋今夜雨，独卧武

昌城。重以桑梓念，凄其江汉情。不知天外雁，何事乐长征？”都是耐人咀嚼的佳作，流传甚广。

徐祜卿对诗歌理论更是孜孜以求，他的研习十分精到，所撰写诗话《谈艺录》，颇多精辟警策见解，是中国古代诗话史中屈指可数的精品。当时著名的前后七子及其追随者们对此备加推崇，就连清初诗坛盟主之一的钱谦益，也对徐祜卿这篇诗论大加赞赏：“专门诗学，究订体裁，上探骚雅，下括高岑，融会折衷，备兹文质，取充栋之草，删百存一，至今海内，奉如圭璧。”清诗人沈德潜编选《明诗别裁集》，吴中四才子诗，只收文征明和徐祜卿的诗，其中文征明才两首，而徐祜卿的诗竟辑录二十三首之多。

正德六年（1511年）徐祜卿在北京英年早逝，年仅33岁。

十有九人堪白眼

百无一用是书生

清代江苏常州人黄景仁，父亲早丧，一生怀才不遇，穷困潦倒，客游四方谋生以奉养母亲及妻小。

黄景仁早年中童子试后，却乡试屡考不中，只得幕府为客，受尽了人间的白眼。早期他在安徽学政朱筠处幕府，负责校勘文章。这期间写有《笥先生偕宴太白楼醉中作歌》，引起轰动，人们将其比之唐王勃《滕王阁序》齐美的佳作；清大诗人袁枚也盛赞其风采过人、不同凡响。

黄景仁有个好朋友叫洪亮吉，是乾嘉年间的著名学者和文学家，他们相识于县试，两人曾因旅途中被店家安排入住同一间房，从此成为一生挚友。乾隆四十年（1775年）底，黄景仁又前往北京投奔朱

筠。经推荐黄景仁做了《四库全书》的修纂，即誊录生。这让黄景仁有了精气神，他得意洋洋地说：“人谓谓长安不易，误矣”，他托好友洪亮吉将常州老宅卖掉作旅资，把他的全家人送到北京。可是黄景仁却买不起房子，一家人住在朱筠家里。在北京的几年间，家中日子过得很拮据，一家老小八口，靠他誊录生的微薄收入，捉襟见肘，十分困难。两年后，洪亮吉到京城，看到黄景仁一家的窘况，劝其将家属送回老家，黄景仁也只得这么做了。

那时，洪亮吉做陕西巡抚毕沅幕僚，不遗余力荐举黄景仁，黄景仁得以离开北京到西安毕府做文字校对工作。毕沅看到黄景仁的境况，慷慨出资帮黄景仁捐了一个县丞的职位，但要等机会上任。几个月后，黄景仁得到消息，捐的县丞有眉目了，于是他急忙返回北京。可惜消息不实，黄景仁在北京等了一段时间，仍然无着落，他又返回西安。谁料，走到山西运城时，病倒了，再加上他小体弱多病，往返这么一折腾，再加上他为生活所困太久，没过几天就在运城去世了，年仅35岁。

又是洪亮从西安昼夜兼程赶到运城，为黄景仁处理后事，并亲自将其灵柩运回常州。

人生得一知己足矣！早在十多年前，黄景仁曾与洪亮吉开玩笑：“予不幸早死，集经君订定，必乖余之旨趣矣。”洪亮吉的确没有辜负他，把黄景仁全部诗文搜集整理后，命名为《两当轩集》出版。

也许黄景仁的《杂感》，是对他和其他艰难奋斗者最佳的慨叹：“仙佛茫茫两未成，只知独夜不平鸣。风蓬飘尽悲歌气，泥絮沾来薄幸名。十有九人堪白眼，百无一用是书生。莫因诗卷愁成谶，春鸟秋虫自作声。”