

冯梦龙搞低俗也要遭“拍砖”

□刘永加

近日北京市朝阳区公安通报，针对演员李昊石在演出过程中出现严重侮辱人民军队的情节，造成恶劣社会影响的情况，公安机关已依法立案调查。同时文旅部门已经对涉事公司进行了巨额经济处罚，并决定无限期暂停涉事公司在京所有演出活动。

在明代，也有搞低俗遭到抵制的一起案例，而且涉及明代著名作家、三言作者冯梦龙。即使是这样一位大名鼎鼎的作家，搞低俗游戏也会遭到人们的围攻和“拍砖”。



资料照片

名作家突遭“拍砖”

冯梦龙万历二年（1574年）出生于名门世家，他与兄画家冯梦桂、弟太学生冯梦熊被称为“吴下三冯”。冯梦龙除了写诗文，还写了许多历史小说和言情小说，为中国文化宝库留下了一批不朽的珍宝，除世人皆知的“三言”外，还有《东周列国志》《增补三遂平妖传》《古今烈女演义》《广笑府》《智囊》《古今谈概》《太平广记钞》《情史》《墨憨斋定本传奇》等，以及许多解经、纪史、采风、修志的著作。然而，就是这样一位大作家，曾因为家境困难走过一段弯路。

明万历四十四年（1616年）的一天，正在苏州家里闭门写作的冯梦龙突然被门外的嘈杂声惊扰。他家门口来了好多人，他们高喊口号，让他停止“研发游戏”，销毁他的游戏大作《叶子新斗谱》。这些人不仅谩骂冯梦龙，还向冯梦龙家里投掷砖石瓦块，砸他家的门，甚至一块砖头差点拍到了他的头上。冯梦龙被困在家里。许多人还以他“研发游戏”毒害青少年为由，将他告上了县衙。县衙已经开始调查，并准备拘捕他。这突如其来地围攻事件，到底是怎么回事呢？

冯梦龙自幼熟读四书五经，虽然才学过人，但是科举之路一直不顺，20岁后，乡试都一直未能中举。后来他弟弟生了重病，家境日渐衰落。生活所迫，平日喜欢收集整理民歌、民俗的冯梦龙，开始撰写实用的大

“叶子戏”令许多人痴迷

那时流行的“叶子戏”，是一种什么游戏呢？原来，这是一款起源于唐朝的纸牌游戏，由于纸牌只有叶子一般大，因此得名“叶子戏”，这种被看作扑克牌前身的游戏，共有四十张纸牌，按照标注“十万贯”“万贯”“索子”“文钱”而分成不同花色，人们拿着纸牌玩耍，赌的就是钱。元朝时，这种叶子戏被马可波罗带到欧洲，进而演变成现在的“扑克牌”。

“叶子戏”在明朝中后期流行甚广，人们玩得风生水起，甚至不断深化，把“叶子戏”与时事热点事件结合起来。当《水浒传》故事火热的时候，人们就把水浒人物加入“叶子戏”：牌面上不再简单写钱数，而是按照牌面金额大小，依次画上梁山一百单八将的相貌，牌上的好汉越牛气，牌面的金额也就越大，一轮打完，犹如梁山好汉拼杀战场一般过瘾。

到了崇祯年间李自成农民军起义后，各地的“叶子戏”纸牌上，又出现了李自成、张献忠、刘宗敏等人的形象……游戏拼杀的

众通俗读物，卖给书坊换点钱养家糊口。

他整理的《挂枝儿》小曲，就收集了一些民歌小调，很合市井百姓的口味，推出后非常受欢迎。他又结合自己的亲身经历和科举要点，撰写教辅书《麟经指月》，为广大考生指点迷津，也很受欢迎。

当时兴起了一种纸牌游戏“叶子戏”，也被称为“马吊牌”，据说就是后来的麻将。冯梦龙发觉大家很喜欢玩这种游戏，就对此进行了深入的研究，撰写出了一系列的民间游戏指南：《叶子新斗谱》《马吊牌例》《牌经十三篇》等。这些书在民间很快流行起来，为书商带来了巨大的利润，他自己也因此赚了几个钱。

本来，冯梦龙的这些民间游戏指南是对民间文化的整理和传承，可让冯梦龙没想到的是，他“研发”的这些游戏书，由于对新生事物叶子戏的打法与获胜技巧解读详细、可操作性强，并且因为这玩意好玩又能来钱，所以一亮相就卖火了，尤其引得各地青年的疯抢。

一时间，大家都买来冯梦龙的当教材，玩起了叶子戏。结果，不少年轻人沉溺于纸牌游戏，而荒废了学业前途。一些青少年甚至参与赌博，输了不少钱。因为赌钱欠债，许多家庭遭到变故，有的人走上了盗窃抢劫之路，更有甚者杀人越货。家长们认为，这都是冯梦龙的游戏书害的。不仅如此，有人还深挖，说冯梦龙整理的《挂枝儿》小曲低俗不堪，有伤风化，影响青少年健康成长，更是大逆不道。

结果，总有人输掉不少的银钱。据明代陆容在其《菽园杂记》中记载：“斗叶子之戏，吾昆城上自士夫，下至僮竖皆能之。予游昆席八年，独不解此，人以拙嗤之。近得阅其形制，一钱至九钱各一叶，一百至九百各一叶，自万贯以上皆图人形。”因此，“叶子戏”令许多人痴迷不悟，深陷其中，特别是对青少年危害较大。

对此，当时的一些名人站出来说话了，曾担任过户部郎中的叶春及就要求戒赌博，诸如铺牌、弈棋、双陆等无益之事，即使不赌财物，也要“一并罪之”；曾任都给事中的魏大中有一段批评博弈的精彩言论：“博与弈，乃贪心、杀心、痴心、嗔心之变理也。于事虽小，害道则大。人家不肖子孙堕其窟窿，至于败荡家业，丧失身命者，要皆一念贪痴之心有以溺之耳。少年之人尤宜警戒。故曰：世人不省事，日日博与弈。赢得转头空，何须论高着？”

于是，当地老百姓一呼百应，群起而攻之，纷纷向冯梦龙拍砖，并将他告到了官府，冯梦龙因此深陷官司。

恩师惩戒给他教训

面对如此困境，冯梦龙冥思苦想，终于想到了一个人——自己的老师熊廷弼，他是万历进士，曾任江浙督学，后被朝廷委任边防重任，为明末重要将领。

据清钮琇《续编·人觚·英雄举动》记载，熊廷弼督学江南时，每逢考试，都亲自批阅试卷，每看到佳作，就喝酒，抒发心中快意；遇荒谬拙劣之作，就舞剑一回，抒发心中郁闷。冯梦龙就是熊廷弼主考时发现的人才，求贤若渴的熊廷弼很欣赏冯梦龙的才华，于是冯梦龙成了熊廷弼的门生。

这时，熊廷弼正好告假回到家乡江夏（今武汉）。冯梦龙闻讯赶到江夏，见到老师，把自己的处境诉说一番，请求老师帮忙。听闻冯梦龙的情况后，熊廷弼先问道：“听说现在到处都在传唱你的《挂枝儿》小曲，你可有带来一两本送给为师赏鉴一番？”冯梦龙一听，顿觉尴尬，连连请罪。

接着，熊廷弼请冯梦龙吃饭，桌上就放了两碗菜，一碗是咸鱼，另一碗是老豆腐，米饭是用没脱壳的糙米做的，烩的豆腐糊了，咸鱼又苦又咸。冯梦龙勉强吃了几口，就放下筷子，声称自己吃饱了。饭吃完了，

熊廷弼起身到里屋去了，出来时给冯梦龙一封信，让他带给自己的老友，而对冯梦龙请求帮忙的事情只字不提。临行前，熊廷弼还送了一个几十斤的大冬瓜给冯梦龙。恩师一系列的举动让冯梦龙心中极为不快。冯梦龙扛着大冬瓜，还没走到码头，就扛不动了，他扔下了冬瓜。

几天后，冯梦龙乘坐的船在码头靠岸，冯梦龙上岸将熊廷弼托付的信交给了恩师的老友。恩师老友热情款待了他，并送给他三百两银子。

原来，熊廷弼一直很爱惜冯梦龙的才华，得知冯梦龙经济不够富裕，于是就假借给老友送信之名，暗中资助了冯梦龙银子。在听到那些攻击冯梦龙的言辞后，熊廷弼虽很同情冯梦龙，但也认为冯梦龙不谙世事，为了眼前利益写了一些内容不当的书籍，觉得应该让他受到教训，于是便有了上面的一系列刁难，本意是提醒自己的学生，今后不能再这样干了。不过，熊廷弼暗中给冯梦龙家乡的县令写了信，替他做了解释。等冯梦龙回到家乡时，官司已经解除。



资料图片

低俗游戏的余震

冯梦龙的官司是被化解了，可是“叶子戏”在明末却大大地流行开来，不仅毒害了青少年的成长，对于大明王朝的亡国也不能说没有一点关系。那时玩风赌风日盛，本该刻苦读书的生员秀才们，一瞧见“叶子戏”，眼睛就放光，以至于“生员赌博，入市饮酒，大白行俭”。万历年间以后，不仅是秀才，就连举人、进士们也热衷“叶子戏”，出现“以不工赌博为

耻”的怪象。很多士大夫也沉迷其中，“穷日累夜，痴然如狂”，连呼“极有趣”！

甚至李自成即将打到北京，朝廷的一位重臣奉命离京督调各地官兵勤王救驾时，途中还不忘派亲信持令旗快马返京，取来“叶子戏”牌以便军中玩耍。国难当头，竟然也禁不住“叶子戏”的诱惑，焉能不败？真是发人深思、令人警醒！