

老石库门的“新72家房客”生活

“微更新”让老城厢生活品质大提升 老上海弄堂文化再传承

□法治报记者 夏天 摄影报道

关于石库门，你知道吗？这里存在空间狭小、卫生不佳的弊病，但也有位于老城厢带来的交通、入学、就医便利优势，更有羁绊着数代老上海的里弄人文情怀。随着近年来本市老城区相关规土政策的调整，已不完全采取动迁一条途经。许多富有历史人文价值的老石库门已确定被保留。但对于当地居民而言，他们对改善生活质量仍抱有殷切期待，这对社区治理创新提出了新要求。

近日，记者走进黄浦区南京东路街道贵州路居委会。这里由宏兴里、永康里等始建于上世纪 20 年代的数座石库门社区连成一片。南东街道通过与同济大学专业团队合作，并通过盘活公用空间、美化社区环境等“微更新”措施，在显著提升老旧小区生活品质的同时，也积极传承着老上海的弄堂文化。

曾经“捂着鼻子”逃离

年届 50 岁的李伟金是个地道的宏兴里孩子。他的父亲、祖父都生在这座建于上世纪 20 年代的石库门里弄。“听曾祖母说，当时想住进来，至少得花 2 根金条，”李伟金向记者比划着 2 根手指，“隔壁永康里、永平里，当年住的医生、律师比较多。宏兴里‘白相宁（老克勒）’多。”

李伟金未曾见过宏兴里的辉煌。从他记事起，这座昔日一门一户的“高端住宅区”，早已成为“72家房客”。唯有部分房间中，还铺着与宏兴里同岁的进口地砖，保留着造型古典的老浴缸。它们还在用褪色的纹饰默默诉说着旧日荣光。

“所以你看，住石库门，也不是从一开始就过倒马桶生活的。最早这里每家都有独立厨卫，后来住的人多了，才变成大家印象里那样。”李伟金说。他与记者分享了一则小事：“有小年轻跟我说起上班途径老石库门的经历，他嫌弄堂口的公用公厕太臭，每次都捂着鼻子跑过弄堂。我跟他讲，我就在这种环境里生活到现在。以前我们宏兴里的公厕，是和垃圾房建在一起的，味道更大。”

说起生活环境,话题自然转到老城厢居民关注的动迁问题上。对此,李伟金心情复杂。“你说新小区好吗?肯定好。但要搬去那么远、那么陌生的地方,我心里还是觉得害怕。”

公用厨房里，谁家新做了热腾腾的菜肴，都会和左邻右舍分享一些。谁家有事需要帮忙，一声招呼，邻居们就动员起来了。更重要的，是老石库门的地理优势。“现在爸妈去医院，出门就是北京路，交通多方便？如果把我家迁到很远的地方，我还替爸妈担心呢。他们也住过我哥在外面的新房子，不习惯，又回来了。”李伟金说。

微更新中注重人文传承

直到最近，有建筑学家告诉他们，永康里有座2层楼房是1919年祥生公司的创办地。历经百年沉浮，如今祥生公司已发展为全国著名的强生出租汽车公司。李伟金说他没想到，一段近现代民族实业的发展史，就真切地发生在自家生活了4代人的地方。

作为中国近现代历史文化名城,像贵州路居民区这样潜藏一段历史的老社区,在上海还有许多。相较于过去较大规模的动迁工程,如今上海正逐渐重视对现存老旧小区“保护性传承”。对有迫切需要的社区采取

“微更新”，成为许多老城厢居民的新选择——既能逐渐改善生活环境，又免于付出“从头适应”的代价。

南京东路街道社区微更新项目负责人张译心告诉记者，街道在选择项目承接方时，注重1个原则，“他们应当具备深厚的人文底蕴，深刻理解石库门文化和上海里弄民俗。”

同济大学建筑系童兵教授的团队，在对贵州路居民区开展微更新工程先期调研后发现，这里不仅有土生土长的居民期待改善生活环境，另外随着城市社会的发展，社区的居民结构也已悄然发生变化。外来租住人员逐年增多，老里弄文化也在逐渐变淡，“弄堂文化渐渐消失，我们希望营造更多共享生活空间，激发居民对弄堂的归属感。”设计团队表示。

南东街道十分认可童教授团队的前期调研结果。张译心说：“他们深刻理解社区微更新的人文诉求，这是街道选择与他们合作的原因。”

变亮变美变干净

从北京东路 850 弄宏兴里入口起，记者看到这座书库门廊已不再像过去那样阴暗、杂乱。墙壁被刷上淡黄、天蓝等温馨又素雅的颜色，富有年代特征的天窗透进明亮的光线。

走向里弄深处，记者的第一印象是整洁。这里没有暴露在外的小便池、垃圾房污染视觉和嗅觉，没有淤积脏水的排水沟，也没有遮天蔽日的晾衣杆。取而代之的，是“修旧如旧”的淡灰色、红砖色墙面。墙壁上悬空式花坛和盆栽让里弄处处都有生机盎然的绿色。

在主弄上方，记者看到架设了数座铁艺架。张译心告诉记者，此物兼具景观、花架、晾衣等功能。有了它，家家户户都能养起各自喜爱的盆栽、金鱼，摆放在这里，既不用占用家中空间，还能美化里弄环境，更能起到分享乐趣的效果，可谓一举多得。

石库门里建广场

在主弄尽头，记者看到了近期见报较多的“共享客厅”。居委会方皖瑾书记介绍，这里原是居委会公共活动室，会定期举办一些茶话会、读书会等活动。“因为居民家里空间小，不方便会客，而在这里招待客人，既新潮，又漂亮。”

至于传统的居民活动空间，经微更新改造，干脆开辟出一个活动广场。过去，这里被居民们用来停放非机动车，还随处可见飞线充电，杂乱不堪。现在，设计团队将这里改造成全里弄最开阔的露天活动广场，一座大型铁艺架横亘上方。张译心对记者说：“我都迫不及待想进入春天，看看紫藤花爬满架子，居民坐在花藤下打牌、聊天的景象了！”

而原本停放在活动广场的非机动车，则被化整为零，疏导到居民区各个灵活的小空间。那里还设置了公用

充电箱、雨棚等设施，不仅规整了居住环境，也有效减少了火灾隐患。

化腐朽为神奇

从新活动广场再往前，就是瑞康里了。据老居民回忆，原本这里有一扇大铁门，隔断了两个里弄的来往。微更新后，这里的大门被拆除，活动广场就建在两个里弄交界处，设计意图就是增进两边居民的往来。

进入瑞康里，记者观察了公共厕所和垃圾房的改造。老照片显示，原先这里的公厕和垃圾房开口均朝向主弄。老居民说，过去风一刮，臭味吹遍整个弄堂。微更新后，通过调整建筑开口、采取封闭化设计等手段，彻底化解了原有问题。更巧妙的是，新厕所墙体上还预留了许多孔隙，以便绿植生长，将原本的不雅之处变为里弄口的“花坛小屋”。

李伟金告诉记者：“微更新项目完成后，变化很大。从外面看，就像上世纪80年代造的公房小区。”张译心则告诉记者，贵州路居民区首期微更新项目，在全区同类项目中花费最少，“我们一致认为，简朴、素雅的建材更适合这里的整体风格。从新年起，微更新工作将聚焦居民楼道，如内部墙面、楼梯、公用厨房等，从而进一步改善居民的生活品质。”

2017 年 12 月 26 日，来沪参加全国城乡社区治理创新现场会的各省市代表，分别前往本市各样板社区开展调研。大巴行驶在高架时，大家对上海壮丽的城市天际线赞叹不已。但当一路代表考察到宏兴里时，市民政局副局长高菊兰告诉大家：“刚才我们看到的都是上海现代、华丽的一面。但在这里，才是真实的老上海市民生活。过去，这里‘脏乱差’，但上海不会因为发展，而简单抹去石库门的弄堂文化。我们运用社区治理创新，就是希望这里的生活，能在新时代得到更高品质的传承。”

社会治理创新 基层样本

上海市委政法委 联合主办
上海法治报社



花墙



有序