



温暖“奇迹”传递爱与善良



《奇迹男孩》

导 演：斯蒂芬·卓博斯基
编 剧：斯蒂芬·卓博斯基 斯蒂夫·康拉德 杰克·索恩 R·J·帕拉西奥
主 演：雅各布·特伦布莱 朱莉娅·罗伯茨 伊扎贝拉·维多维奇
制片国家/地区：美国
语 言：英语
上映日期：2018-01-19
片 长：114 分钟
剧情介绍：

10 岁的奥吉天生脸部畸形，此前一直在家中和妈妈自学。当他小学五年级时，奥吉进入父母为他精心挑选的学校上学。在这里，奥吉将与校长、老师以及性格迥异的同学相处，他不寻常的外表让他成为同学们讨论的焦点，也给他的校园生活带来了不少难题。幸运的是，在成长过程中，奥吉的父母、姐姐一直是他最坚强的后盾，在他们的支持与关爱下，奥吉凭借自身的勇气、善良、聪敏影响激励了许多身边的人，并收获了友谊、尊重与爱，最终成长为大家心目中的不可思议的“奇迹”。

电影《奇迹男孩》改编自全球畅销小说《奇迹》，讲述了一个温暖千万家庭的成长故事。影片中，小男孩奥吉天生脸部畸形，在进行过 27 次手术之后，结果仍不尽人意。自卑的他终日将自己隐藏在头盔之下，因为只有这样才能被别人指指点点。在学校里，奥吉也受到同学们的嘲笑和排斥，班里的小霸王更是将奥吉设立为头号霸凌目标。这些对一个 10 岁的孩子来说，都是不能承受的重量，奥吉屡屡情绪崩溃，甚至萌生退学的念头。

幸运的是，奥吉的父母和姐姐一直守护着他，在家人的支持和鼓励之下，奥吉逐渐变得勇敢和坦然，慢慢走出了之前的阴影，并凭借自己的善良和机敏影响了许多身边的人，小霸王不再捉弄奥吉，还和奥吉成为了好朋友，奥吉则扔掉了之前的头盔，成长为大家心目中不可思议的“奇迹”。

看到剧情介绍的时候，不由想到去年 9

月的一则新闻。生活在温州的小男孩贝贝在 2 岁时因为煤气爆炸事故，面容受损。尽管在父母的陪伴照顾下，他走出灾难阴霾，却在应该入幼儿园的年纪再次遇挫。多家幼儿园以贝贝的模样可能会吓坏其他孩子为由拒绝他入园。贝贝不解为何其他同龄的孩子都可以背着书包去上学，而他只能待在家。贝贝的父母无奈之下，写下一封公开信求助。终于有一家学校向贝贝打开了大门，学校的老师也引导其他孩子们欢迎贝贝的到来，给了他一个特别的欢迎仪式。

这只是贝贝踏入校园、走入社会的第一步，未来的他或许会和奥吉一样遭遇许多，不知是否他也能和奥吉一样，始终选择善良，用温暖的力量治愈自己也改变他人。

影片中，奥吉的长相吓人，但是大多数周边人物的反应都是正向的，家长关爱有加，甚至为此冷落了美丽出众的姐姐，而姐姐也同样爱怜弟弟。学校的老师们更

是对他非常爱护和关心，同学们虽然不太接纳甚至排斥奥吉，但是真正做出伤害他举动的孩子并不多。毕竟，影片的理想化程度还是比较高的。在现实版奥吉的成长过程中，除了家长，是否还有相关机构能够伸出援手，对这些孩子可能产生的心理问题及时疏导？这也算是电影留下的思考。

而这部以儿童为主的电影中，还有一些有关教育的话题值得我们深思。

走入校园，就意味着父母不能再包办一切。在送孩子入校之前，奥吉的父亲非常担心，他怕孩子受到伤害，但是母亲坚决让孩子走出了这一步。因为奥吉总要长大，他总会面对这一切，与其到成人以后面对这种突如其来的转变，不如让他从孩子的时候开始，让这种面对困境的勇气随着他的成长一起产生。

奥吉在短短的一年中，从被排斥和歧视的困境中敏感自卑，到从容面对的过程，父母一方面认真关注、全力支持，另一方面，也坦然

地“放手”，让孩子自己去面对同学和老师。

对比现实，我国大部分家长的教育模式，往往是孩子予取予求，物质上极大丰富，同时不遗余力地让孩子参加各种培训班、辅导班，提高成绩。但对孩子的内心需求关注却疏忽，或不知所措，以至于孩子心灵脆弱的情况比较普遍。部分家长的“过度关注”让孩子失去了承担压力、解决疑惑的空间，更没有机会思考关于真正的人生意义。

片中的奥吉则有许多这样的机会，在一次受到打击，面对人生疑惑时，奥吉都在思考，最终他形成了自己的想法与决断，那就是选择善良。而这并非因为行善之后会有善报，只是因为他从所有的“教育”中明白，善良是人生本来的意义，不会因为社会现实和个人得失有所变化。

“世界以痛吻我，要我报之以歌”，这或许就是奥吉带来的温暖和感动。

(栢之/整理)

