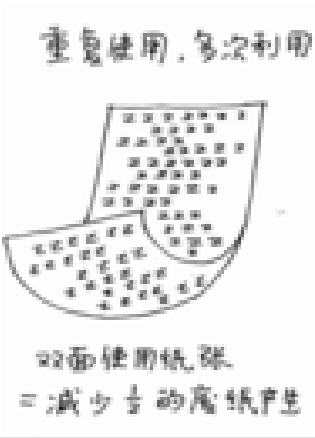


上海思帝测量系统有限公司，遗失营业执照副本，证照编号：27000000201404240254，组织机构代码证正副本，代码：78429455-2及税务登记证副本，税号：310227784294552，声明作废。

上海市徐汇区倩兰食品经营部遗失食品经营许可证副本，编号：JY13101040044797，声明作废。

环保公益广告



■八面来风

布林姓劳,劳布林。这名字有点洋腔洋调，想来他爸妈年轻时也是喜欢标新立异的。布林个子不高,长得壮实,看上去像一个憨厚的农民工。他确实为人厚道,朋友们有什么事，都愿意找他，他是来者不拒，从不推辞。完事后还会问：没其他事我忙去了。

也许是布林的厚道，一众朋友遇上事，第一个想到的就是他。老李是其中的一位。

老李和布林说起来不是很熟，他们俩都是老张的朋友。老张喜欢热闹，隔三间五要约上些朋友聚聚，老李和布林就是在这样的场合相识的。

老李自然听闻了布林的为人，起先没当回事，他是个有身份的人，眼睛往上看的时候多，就连老张的饭局，他也是没地方去时才光顾的。

话说那天傍晚他去应酬，想不到在小区门口站了半天也没拦到出租——不少亮着灯的空车对他不是视而不见，就是根本无视，有辆车经过时还故意放慢车速，等他快步上前准备拉门上

■灯下漫笔

吴海“憋屈”为哪般

□沈 栖

吴海，北京橘子水晶酒店CEO。吴海的出名，是因为他站在企业家的角度，对我国营商环境存在的某些乱象，敢于大胆且大声说出真话。

2015年3月23日，吴海以《做企业这么多年，我太憋屈了》为题，致函李克强总理，以切身体会和所见实例，坦陈了不少政府部门在实际工作中的“庸政、懒政，政策陈旧、不清晰、滥用”等问题，“企业是个不敢反抗的奴才，公仆是爷不是仆”，尤其到了“端午、中秋、春节，是我们缴纳‘特种税’的时段”。吴海同政府打交道时诸多的“憋屈”经历，惊动了包括总理在内的三位国务院领导。5月14日，国办信息公开办公室、公安部、税务总局、工商总局及北京市相关部门负责人在中南海召开专题研讨会，吴海应邀出席。

岁月荏苒，涛声依旧，甚或愈演愈烈。前些天，吴海又一次发出“公开信”，继续倾吐营商的苦水。在他看来，两年多来，“执行层面好像没有真正领悟到中央的意图，高层频频发出的简政放权信号，往往在基层卡壳，该憋屈的照样憋屈，甚至更憋屈”。

其实，吴海的“憋屈”经历并非其独有，也非偶然遭遇。我国不少企业家基于明哲保身而对此默然忍受，黯然失声，而吴海则是像《皇帝的新衣》中的那个孩子说了真话，虽然犀利，但客观中肯。

当前，我国正处在全力推进简政放权，提高市场经济效率，促进企业健康发展的时期，按理说，营商环境应该是良性的、健康的。像吴海这般“憋屈”所显示出的态势显然是与时代发展相悖的。在这些年高压反腐、持续反“四风”和强调简政放权的背景下，基层行政机关和公务人员依然对企业“层层设卡”甚或“层层盘剥”。吴海在近日的“公开信”中一语中的：“变的只是形式，本质并没有改变”，如：拿钱的少了，事更难办了；跑

车，却一个加速，“轰”的一声跑了，他气得差点大骂出口。

眼看晚餐时间将至，他突然想起布林，心想试试。布林果然一口应诺，10分钟后那辆白色的宝马停在了他身旁。

老李这一试，试出了甜头，此后一发不可收——他晚上要外出，总会先给布林打个电话，然后优哉游哉地坐在阳台上看着报纸，布林车进小区时会发来语音，他这才照下镜子，整下衣着，不疾不徐地下楼来。

老李外出找布林，他老婆去超市老李也是一个电话给布林，有时他老婆也觉得过意不去，要老李不要给人家添麻烦。这时老李就摇着头，笑老婆不会幸福，问：布林有过意见吗？确实，布林从没有过不高兴，也没表示过厌烦，每次临走时都殷勤体贴：有事尽管吩咐。

布林的宝马俨然成了老李家的专车。

布林其实很忙的，他是公司老总，公司是他自己的，一应事务都要他拍板，他那两只手机一

腿的次数少了，但事情照样办不了；态度改变了，流程却不见少；等等。日前《解放日报》更是披露了一些企业家的近年感受：企业“孝敬”政府部门的“公关开支”，原来每年五六十万元，现在减少到了二三十万；基层行政机关明目张胆“索贿”的少了，如今只是消极怠工“不作为”，他们明知道业主每日扛着高额房租、人工费、承受力有限，就以各种理由或拒受理或借口不来现场审查，迫使企业只能千方百计疏通关系、请客送礼；等等。——面对如此的营商环境乱象，“吴海”们岂能不“憋屈”？

自不待言,形成良性、健康的营商环境,企业家的自律、诚信、责任固然必要,特别是要自觉遵纪守法,撤清“政”“商”关系,杜绝以行贿的方式钱权交易以牟取暴利。但是,良性、健康的营商环境首先取决于政府行为,诸如适当放权、主动让利、减轻负担、跨前服务等,并且对政府权力细加约束,尽最大可能堵住制度的漏洞,压缩裁量的自由度。

2015年3月，中办、国办印发了《关于推行地方各级政府工作部门权力清单制度的指导意见》，同年9月15日，中央深改组第16次会议通过了《关于实行市场准入负面清单制度的意见》。两份《意见》，前者针对地方政府及官员，后者针对自然人与企业；前者体现了法无许可皆禁止的法治原则，后者体现了法无禁止皆可为的法治原则。两者既是法治的内在要求，也是国家治理体系和治理能力现代化的内在要求。当然，市场准入负面清单，只是实现法无禁止皆可为的必要条件；倘要完整实现法无禁止皆可为，亟需在市场准入负面清单之外的行业、领域、业务，厉行简政放权、削减行政审批，切实给企业松绑。

——试想：倘若真正实施了这

两大清单，把这两大法治基本原则落地生根，“吴海”们还会有那么多“憋屈”么？

天到晚几乎没有静默的时候。公司做什么、有多大规模，没人清楚。布林说做些小生意，一年的净收入也就2、3百万。

2、3百万年收入是小生意，这境界——

布林是不容易的，据说他很早就来这里了，那时人生地不熟，成天像无头苍蝇到处飞，当然也是四处碰壁。幸而他在一次又一次的挫折中，结交了一位又一位朋友，他的屡败屡战，一往无前的勇气，也感动了一些朋友。之后，他的生意开始有了起色，并渐渐打开局面，有了自己的一方天地。

这是传闻而已，不过布林做人大气，为人仗义，老友新朋有事相求，他嘴里不会吐出个不字。这不，老李一经接触，便离不开了。不久，老李戴上了黄灿灿的手串，见到的人无不夸赞：这手串质地上乘，有品位。老李眉开眼笑：好眼光，这是琥珀蜜蜡。又不久，他老婆手腕上也有了晶莹剔透的翡翠玉镯，老李说这可是玻璃种的，不能亏待老



嘉峪关

李建红 摄

■并非闲话

为老年人撑起法律保护伞

前几天,参加了静安区共和新路街道“银发盾牌”项目活动,顿觉眼前一亮,深受启发,情不自禁地为这个项目活动点赞。

“银发盾牌”项目是2013年6月,在上海市社区公益项目招标时过关斩将,顺利中标,一直运行到今天。项目主要是通过法律咨询、心理疏通、志愿者培训、大型讲座宣传、个案化帮扶、免费确立遗嘱等活动,为街区内11346人次的老年人进行法律服务,在维护老年人合法权益、提升老年人法律意识、化解各种社会矛盾、促进代际和谐家庭和睦、邻里团结等方面,做出许多积极有益的成功探索和实践。

我们知道,随着社会转型、经济转轨的快速发展,老年人由于思想观念和生活方式等不同,在发生家庭纠纷、邻里矛盾、财物遭损时,往往处于最弱势的地位,他们的合法权益可能会被有意无意地侵害、践踏却无处可去诉说。虽然现在社区或居委会有老娘舅式的人民调解员,他们往往各打五十大板,和

婆。老李忽然对玉石有了浓厚的兴趣,后来人们知道,布林就是做这生意的。不过知道时,布林已不见踪影一段时间了。

布林消失,最伤心的莫过于老李。老李那天下午打电话给布林说晚上有饭局,布林照例一声:没问题,5点半车停楼下。不料过了5点半,老李在阳台上左看右看,就是没见布林和他的宝马。他有点心不定,今天参加的是一位——急忙拿起手机。电话通了。布林,到哪儿了?什么哪儿?布林似乎云里雾里。我不是下午和你说好的么?是吗?布林依稀醒过神来:不好意思,脑子不灵,脑不灵。他不知是自嘲还是怎么,打起马虎眼——

布林那天自然没来,之后又有两次,依然是此情况。老李茫然,他打电话给老张,老张问:你买过他东西啦?老李惊道:你怎么知道?我也是买了他的翡翠,想不到是玻璃做的——老张话还没说完,老李已挂了,他要赶回家看看,老婆手腕上带的——好几十万呢……

■如虹一抹

读书札记

□孟 炜

□魏福春

机缘巧合之下读到了《白夜行》这本书，作为一本推理小说，写作手法和全文结构与以往的推理小说不同，每个章节看似连贯性不好，一个故事跳到另一个故事，前一章说的是这几个人物，后一章就出现完全不相干的人，甚至直到最后一页都没有“柯南”跳出来惊呼“真相只有一个”，说明凶手是谁，作案动机，作案理由以及作案手法，但这也恰恰吸引着读者，让你带着“下一章应该就会揭露谁是凶手了吧”这种想法，一直读下去。

除了故事结构和写作手法，小说中对于细节的刻化也让我印象深刻。当老刑警为了更多了解女主角身世背景信息，找到女主角曾经的高中同学，假扮杂志社记者，对她进行采访。从女生的着装，到动作举止神态，再到咖啡桌上女生的随身物品，细致到甚至有些冗余，类似的细节描写在书中多次出现，有时候会让你产生疑问，如此细致的描写是否真的有必要，读完全书后，才明白细节描写的重要性，正是看似多余的细节描写，才全方位的展现人物以及其所处的场景，每个情节仿佛都在脑子里形成一个影像，每个章节都引领着你想看下一个章节。

从小说情节来看，两位主人公——雪穗和亮司，雪穗是一个有着不幸童年，但是却依靠后天的努力，获得幸福的女生，她学习成绩优异，举止谈吐优雅，是众人眼中优秀的代言词。而亮司，性格内向，因为父亲的离去更加孤僻。在书中，这两人的关系被比作“枪鱼与虾虎鱼”，互利共生，相互扶持。雪穗为了追求上流社会的生活，不择手段，带着面具在阳光下生活，而亮司，帮助雪穗除去了她道路上的一切障碍，却只能游走在黑暗之中，不能以真面目示人。正如雪穗自己所言“我的天空没有太阳，总是黑夜，但并不暗，因为有东西代替了太阳。虽然没有太阳那么明亮，但对我来说已经足够。凭借这份光，我便能把黑夜当成白天。我从来就没有太阳，所以不怕失去。”亮司就是雪穗的太阳，也是她唯一的依靠。故事的结尾，亮司倒在血泊中，雪穗面无表情背后，是失去唯一的“太阳”的巨大冲击。

读完全文，内心不免为主人公的遭遇而唏嘘，许多人从人性的角度来讨论解读主人公的际遇，我却被两位主人公小时候相约去图书馆，亮司送雪穗剪纸的片段而感动，这是书中少有的温情时刻，却十分打动人心。

□王智琦

个,切实为老年人撑起了一把法律保护伞。

在现实生活中能够,老年人对于法律的需求和援助非常迫切,就以确立遗嘱为例,尽管上海市已经出台高龄老人可以免费订立遗嘱,但老人口述遗嘱需要到各区的公证处进行,而急迫想要确立遗嘱的,却是那些重病缠身或长年卧榻的老年人,他们想去公证处却“心有余而力不足”。“银发盾牌”项目组既可以免费上门为老年人进行遗嘱公证,且具有与公证处同等的法律效应,怎能不受老年人的衷心欢迎?有位老伯在病榻上完成遗嘱后不久,就了无牵挂,安详离世。

笔者以为,在当今社会昂首阔步迈入新时代之时,社会主要矛盾已经发生深刻变化,我们在弥补“不充分”与“不平衡”的空白与不足中,首先应该想到老年人,因为他们既是社会急速发展中的创造者和牺牲者,更是最终补偿和得益时间段最少的群体。我们要尽力帮助老年人去实现“老有所乐、老有所安”,而不要让老年人在永别这个越来越提倡有温度的城市时,抱憾而终。