



她的权利不只唱歌 还有改变世界



《神秘巨星》

导演：阿德瓦·香登
编剧：阿德瓦·香登
主演：塞伊拉·沃西 梅·维贾 阿米尔·汗 拉杰·阿晶
制片国家 / 地区：印度
语言：印地语 英语
上映日期：2018-01-19
片长：150 分钟
剧情简介：

少女伊希娅拥有一副天生的好嗓子，对唱歌充满了热爱的她做梦都想成为一名歌星。然而，伊希娅生活在一个不自由的家庭中，母亲常常遭到独断专横父亲的拳脚相向，伊希娅知道，想让父亲支持自己的音乐梦想是完全不可能的事情。

某日，母亲卖掉了金项链给伊希娅买了一台电脑，很快，伊希娅便发现，虽然无法在现实里实现梦想，但是网络中存在着更广阔的舞台。伊希娅录制了一段蒙着脸自弹自唱的视频传到了网上，没想到收获了异常热烈的反响，著名音乐人亦向她抛出了橄榄枝……

阿米尔·汗连续两部作品《摔跤吧！爸爸》和《神秘巨星》属于同类型影片，故事来自于生活，影片讲述的都是少女奋斗的人生成长故事，同时揭示了妇女权益保护和家暴等社会问题。

从故事上来说，《神秘巨星》侧重描述的是一位母亲保护自己女儿的梦想。“没有梦想一切都会失去意义”，这位母亲最初给予了女儿一个梦想，而为了保护女儿的这个梦想，她与艰难的生活和暴虐的丈夫搏斗，最终达成了女儿的愿望。

从故事的现实性来说，《神秘巨星》中的这位母亲面临的局面更艰难，其自身的力量也更加脆弱。一位没有工作的家庭妇女，要想与家里的顶梁柱丈夫和社会固有观念抗争，大家都知道这意味着什么。所以这位母亲的付出和牺牲，比“爸爸”更加了不起。一开场时，“妈妈”墨镜遮掩下淤血的眼眶，就已经预示了这个抗争的艰难。

迄今在印度的一些保守地区，女性仍被

视为“财物”，没有独立的人格尊严，任凭男人处置，甚至是肆无忌惮地糟蹋，未了还要怪女人自己坏了名声。有数据显示，45%的印度女性遭受过暴力，每6小时就有一名女性死于家庭暴力，而对男性施暴者的处罚却很不得力，这也是为什么家暴被伊希娅父亲这类男人视作理所当然。

正因为如此的现实背景，片中的母亲在听说女儿居然孤身远行时，才会有那么生气和后怕。女主人公伊希娅的好运或许只存在于银幕，因为她在外遇见的基本上都是好人，从暗恋她的小男生到嚣张跋扈的大明星，对她都以诚相待，她则用歌声、微笑和拥抱来回报他们。而现实中的“伊希娅”和她的母亲则可能是家庭中的弱者，是家庭暴力的长期受害者。从小目睹妈妈挨打的小儿子，长大后恐怕也会将这种暴力传承。

片中母女情感人的地方太多，母亲虽然没有文化，但仍希望女儿追逐梦想，并给予最大限度的保护。影片前半程铺垫了母亲颇

为强大的内心，她的心结是维护家庭的完整，即使承受肉体上的痛苦和夫妻情感的缺失，她也藏着那个“大秘密”含辛茹苦地坚持。但母亲也有底线，那就是女儿，因此当她的侮辱和摧残积累到极点时，剧中最催人落泪也最“热血”的冲突便彻底爆发。

故事发展到后来，许多观众都能猜到“神秘巨星”终究会登上领奖台，但这份荣誉并非只属于小歌手，在略显煽情的编排下，这个伟大的称号授予了所有那些含辛茹苦的母亲。因为她们在印度传统社会被长期忽视、打压，从年轻时起就放弃了自己的梦想，还要忍受丈夫的打骂。

到了互联网时代，似乎有了改变一切的机会。《神秘巨星》就是借用了励志“网络视频红人”，打磨出锋利的切入点，刺破那些顽固的陋习，“只要有勇气，终会成功”。

当然，并非所有的印度女性都困在保守和偏见之中，片中就有一个与伊希娅母女相对照的光明榜样——给她们提供法律援助的女律

师。她帮助片中的女性打赢了官司，也间接让观众们明白，此类暴力与歧视在印度有多么普遍，离婚、拿到抚养费已是非常艰巨的诉讼，更别提这些敢于维护自己权益的女性今后在生活中还要面对多少冷眼。

在孟买和德里这样的大城市，印度女性谋取平等的机会更多些，但仍会遭到职场不公和骚扰，这些在影片中尚未涉及，不过可以从电影片段中猜到一二。此外，还有“最佳女歌手”评选的娱乐圈“黑幕”，可想而知，即便伊希娅真正成为歌星，或是好好读书成了职场精英，她还要面对很多的社会不平等，到那时又有什么办法能一举解决呢？

作为宝莱坞商业电影，《神秘巨星》励志，也很有娱乐性，似乎回击了那个对家暴和重男轻女无动于衷的社会——女性的权利不只是唱歌，还有改变世界。但这终究是理想化的叙事，在严肃的社会层面，“伊希娅”想要真正地独立生活，后面还有漫长的路要走。

(栢之/整理)

