

古代的造假与打假：这两个朝代假货最猖獗

- ◆ 造假、缺斤短两等损害消费者利益的事，其实自古就有
- ◆ 那么，古人是如何造假的，又是如何打假的呢？

卖酒掺水

这事宋朝就存在

中国历史上，有两个时期假货最多，一个是北宋末年，一个是明朝万历年间。

北宋末年，王应麟在《困学纪闻》中记述，“今市中货物奸伪，无过于汴京。”

文中讲了这样一个故事：有位酒肆的老板，去山西进了一批杏花村美酒，途中不小心打碎了几坛子，回来一算，好像不赚钱，心中很郁闷。这时候，店小二给他出了个馊点子：往酒里掺水。老板一听，乐坏了，每坛酒里掺水二斤，可赚制钱五十，利润不菲，就这么着吧。于是，假酒

产生了。

好在掺的是水，如果是工业酒精，后果很让人担心。

汴京城里卖花的老太太也会造假，她们经常三五成群各自挑着一担花出来卖，远远看上去，花儿十分鲜艳可爱。但购买者连盆买回家，数天后发现花都蔫了，原来这些花都是插上去的，不是盆花，而是插花，所谓“璨然可爱，无一枝真者”。

由此看来，如今的插花工艺，说不定还是宋朝的老太太最先发明的呢。



苏州市井商业图（局部）

奸商欺诈

明清时候真不少

明清时期，我国由传统的农业经济转向近代商品经济的萌发阶段，商品意识日渐增强，社会风气日趋浮躁，造假欺诈层出不穷，几乎达到了巅峰状态。

明中叶人田汝成在《西湖游览志余》中描述弄虚作假之风：“杭州风，一把葱，花簇簇，里头空。”

一些奸商，“又其俗喜作伪，以邀利目前，不顾身后，如酒搀灰，鸡塞沙，鹅羊吹气，鱼肉贯水，织作刷油粉。”

“鹅羊吹气，鱼肉贯水”，这样不诚信的手段，真是骗人没商量啊。

明末社会骗术千奇百怪，张应俞的世情小说《杜骗新书》里讲述了 84 则骗术案例，譬如美人计、掉包计、苦肉计、连环计、提罐、扎火囤、放白鸽等。可谓对民间骗术的一个概括。

清朝的欺诈手段较之明朝，有过之而无不及。乾隆十二年，纪晓岚在京城一家小客店中买了支蜡烛，居然点不着，原来蜡烛是

泥巴做的，仅在外面敷了一层羊脂而已。

纪晓岚在京城还买了 16 块号称明代制墨师傅罗小华制的墨，装在一个旧盒子里面，很像那么回事，回去一用，竟然是泥巴做的，只是将表面染成黑色。

事后纪晓岚自嘲道，受骗的人要么是贪便宜，要么是图方便，受骗有原因。同时代的钱文敏则说，凡是便宜事，其中必有问题，怎么会有便宜的好事落到我们头上来呢？

官府立法打假

追溯到周朝

上古时期的周朝已经有假冒伪劣商品了，并且官府已经通过立法来打击了。

《礼记·王制》说，“用器不中度，不粥于市；兵车不中度，不粥于市；布帛精粗不中度、幅度狭不中量，不粥于市；奸色乱正色，不粥于市”。

当时的管理制度真叫严厉，如果商品的尺寸、数量、颜色等达不到标准，就按“假

冒伪劣”对待，到市场上叫卖是很难的。

到汉朝的时候，对外交流活跃起来，张骞出使西域带回来许多稀奇的东西，但数量有限，于是假冒的现象多起来。食品安全隐患严重影响着人们的健康。为此，汉朝制定法规，食物因腐坏等因素可能导致中毒，应尽快焚毁，否则将处罚肇事者及相关官员。

隋唐时期，经济飞速发展，百姓生活水

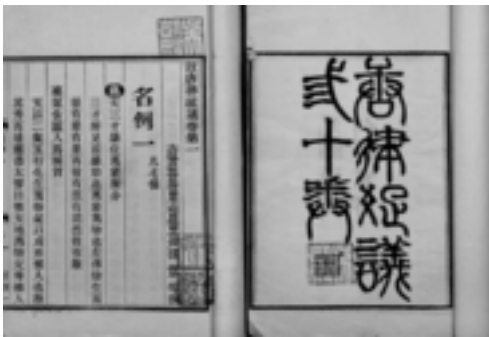
平提高不少。饮酒成为一种新兴的社交方式，这催生出一大批制造假酒的作坊。

隋唐《启颜录》一书有记载：“数人入酒肆，味酸且淡，乃共嘲此酒。一人云：‘酒，何处漫行来，腾腾失却酉。’诸人问云：‘此何义？’答云：‘有水在。’”

边喝边自嘲，老祖宗中也不乏段子手啊。

“三天内退货”

唐朝就有



《唐律疏议》

唐朝缺少工商、动检、质检怎么办？其实，其他朝代也没有，有一部严格的法律就足够了。

可以说，唐朝是我国食品安全监管较为全面和成熟的时期，不但制度配套健全，而且法律规定详细，惩罚措施也比较严厉。

《唐律疏议》规定，“诸造器用之物及绢布之属，有行滥，短狭而卖者，各杖八十”。直白点说，行滥是指商品质量差，短狭是指数量短缺，这些都是不符合法定标准的假冒伪劣商品，售卖行滥和短狭的东西，

要各打八十大板。

唐朝还有退货的规定，和现在的退货制度差不多。《唐律疏议》说，“只要消费者在购买时立有合约，买回后三天内发现问题的，都可以找卖方退货；卖方不退的，可以向官府举报，由官府强令卖方退换，并‘笞四十’，也就是抽卖方四十鞭子。”

现在一些不良商贩故意生产“地沟油”“苏丹红”“瘦肉精”等，如果让他们穿越回唐朝造假，估计谁都不敢，单是皮开肉绽的滋味就足以吓破胆儿。

苏东坡智斗奸商

北宋元祐五年（1090 年），苏东坡在杭州任太守时，正赶上杭州雨水不调荒年歉收，又闹起瘟疫流行，使百姓生活雪上加霜。当时杭州有个叫金百万的大富翁，他看到病疫成灾，反倒视为大发横财的好机会，便在杭州市子巷开了个药铺，门前贴一告示写道：“为怜贫救人，本铺可凭保赊药，月息三成。”苏东坡作为杭州太守前来查看疫情，当他看到金百万的告示，气得胡子都翘起来。

他回到府里连忙和夫人研究如何“扑灭”这场瘟疫，夫人一听这病和前几年在黄州见到的病情一样，便说：“夫君，这病不是可以用圣散子来治吗？”苏东坡说：“药是对症，可杭州人口众多，买药需要

很多钱啊！”夫人沉思片刻说：“夫君莫为难，拿我的首饰去变卖，可凑黄金五十两，先开个药房，你再去请教参寥高僧商议如何行事。”

高僧参寥，是苏东坡诗友，且精通医道。他听了苏东坡的打算之后说：“待老僧找金百万化化缘，看他是何态度。”参寥见到金百万说：“贫僧为苏东坡公施舍圣散子之药解救百姓之事特来化缘，望金翁助一臂之力，捐取纹银千两。”金百万一听要他捐这么多银子，便叫仆人把参寥赶出门去。参寥临走对他说：“积公德，免病灾；损阴德，有飞祸。”他一听这话更生气了，朝着参寥背后喷着唾沫。不成想他这一着急，突然觉得天旋地转，晕倒

在地，请医生一看，原来他也染上疫病。

从此，金百万整天浑身难受呻吟不止，找来几个医生都没治好。他听说苏东坡的圣散子治这病很有效，便令仆人快去讨办。可是，苏东坡药局的管事人对金家仆人说：“我们这药只舍给穷人，看你老人家不像没钱人家。”老仆人只好说了实话：“我家主人是金百万，我是侍从仆人，能否给我们七服药，我好回去交差。”药局管事说：“凡有钱人取药，每服药需交捐助费一百两银子。”为了救命，金百万赌着气交了这笔钱。

七服药吃下去，金百万的病情大有好转，随之，他又派仆人去多买几服。苏东坡对仆人说：“此药对时疫症三服见效。你家

老爷已服七服尚未痊愈，定是心意不诚之故。”仆人说：“我家老爷是诚心诚意的服药，最近也没有不善之举啊！”苏东坡气愤地说：“你家老爷为何赊药加息三成？为何撵走化缘的高僧？还说什么没有不善之举！你回去告诉你们老爷，要想病好了，一要改掉不善之念，把贫苦人赊药的借据当众烧毁，二要多捐银子好买药救济灾民。”金百万为救自己性命，只得一一照办。

这样一来，苏东坡把金百万捐出的银子都买成圣散子，又增了两个药局，使得病的穷苦百姓都得到救助。因为苏东坡的惠民药局开设在子巷，人们为了感恩苏东坡，便把子巷改为惠民巷。他舍药救黎民的故事也流传下来。

王睿卿 整理