"世界读书日"前夕,由中

国新闻出版研究院组织实施的第

十五次全国国民阅读调查发布报

告,称: "2017年我国成年国

民人均纸质图书阅读量为 4.66

本. 人均电子书阅读量为3.12

本。"调查还显示:"只有一成

以上成年国民全年纸质图书阅读

量在10本以上,且深度图书阅

证了一个事实,即:我国国民阅

读的时光和习惯似乎只停留在了

未成年人阶段,一旦步入成年人

阶段,纸质阅读成为了一种曾经

的过往,一去不复返。它形成了

的图书阅读量明显提升。0-17

岁周岁人均图书阅读量为8.81

本,14-17周岁人均图书阅读

量 为 11.57 本 , 分 别 高 于

2016年。天生的好奇和求知欲

相对成年人,我国未成年人

我国精神文明建设的"短板"。

这份调查报告无可辩驳地佐

愿成年人读书蔚然成风

□沈 栖

海,一步一步地去发现这个世界 是何等广大恢宏、气象万千,令 人心驰神往。这一被培根称之为 "阅读魅力期",似乎也就存现于 幼儿和小学低年级时段,一旦进 入中学阶段, 阅读量的增长大部 分集中在教辅类图书,这与偏重 实用性与教材考试有关。长期以 来, 升学和就业几乎成为国民教 育的唯一追求, "有用的书就 读,无用的书少读甚至不读"的 阅读观逐渐稀释了国民对读书本 身的兴趣和欲望。基于此,成年 人认为阅读与自己的生存状况关 系甚微, 甚或认为阅读反而会影 响生存状况的改善,于是乎,他 们也就与书籍产生了"隔膜",

常听有人说,我国国民普遍存在浮躁心态。浮躁心态的表征 之一乃是急功近利,缺乏从长计议,这也许是造成时下成年人碎 片化阅读乃至与书"绝缘",总

读书渐行渐远了。

一旦成年人读书蔚然成风,我 国新时代自会有一种令人振奋的新 气象。 ■■法官手记

漫步

□姚卫华

春末夏初的午后,外出散步。哪里有阳光就往哪里走。喜欢这个季节的阳光,没有那么炙热和耀眼,尤其是在微风后,阳光洒在身上,那种暖意从头到脚后,阳光洒在身上,那种暖意从头或神感后,下,简直幸福极了。我太喜欢这种种感,若要仰起头、闭上眼,悄悄地亲吻阳光,似乎全身都有了魔力,忍不住神采奕向前走

一个人的漫步, 离开手机, 关上嘴 巴,眼睛忙碌起来。带上一颗路人的心, 静悄悄地在阳光下走过。你看,一路走 来,好不热闹。一个年轻的姑娘早早换上 漂亮的夏装, 迈着轻快的步伐向前走, 好 心情难以抑制的显露在脸上; 两个匆匆赶 路的中年男子,因为相互不经意的摩擦, 大声怒吼着对方,似乎只有提高音量才能 证明自己是受害者;一位老者拄着拐杖一 点点地向前挪动着不听使唤的双腿;一位 有视力障碍的路人小心翼翼地滑动着盲 杖. 在人来人往的行路上摸索着前行…… 此时路边的小餐馆正是热闹, 时不时还有 饭菜香飘到街巷。往阳光正盛的地方走, 街边公园一树樱花浪漫绽放, 让我这个闲 客忍不住驻足细细欣赏,站在樱花树下自 己都要变得少女心膨胀了。

离开热闹的十字路口, 转角拐进一条 小路。此起彼伏的汽笛声、叫卖声在这里 消失了,没走几步,竟听到了悦耳的鸟叫 声。如此静谧的春日时光, 真是悠哉! 的 两旁种着硕大的梧桐树。此时的梧桐早已 伸出嫩绿的新叶, 随风招手呼唤, 好像在 欢迎我这个漫无目的的闲客。站在树下向 路延伸的方向望去,整条路在梧桐树的装 扮下换上了春装,满眼的新绿一眼望不到 尽头。路在远方转角,如一条时光隧道, 不知道会通向何处,会有哪些惊喜等待着 被发现。上海有很多这样可以慢慢寻味的 路,武康路、巨鹿路、长乐路、岳阳路、 衡山路……无论是漫步还是骑车,一路赏 景,一路心悦,亦或找个街边咖啡馆,在 靠窗的位置坐下, 听着咖啡馆里宁静而悠 扬的音乐,望着窗外路人的世界,渐渐在 浓浓咖啡香中迷醉, 在我看来这是一场惬

没有目的地的漫步,就是这样随性, 跟着阳光,阳光到哪,我就到哪,生活的

漫步是一个人的悠闲也是一个人的放 纵,放慢忙碌节奏,换个视角发现你未曾 留意的生活美。这个时节,你是否也在赶 赴一场漫步的约会?

海人的敬业指袖 游,亲身感受到日本 车辆擦玻璃,就得不怕 每个客人装卸行李,就

近日去日本旅游,亲身感受到日本 人的敬业精神。

下了飞机去卫生间,看到一个中年 男人正蹲在地上擦小便池。我被他的认 真所感动,便随手拍了一张照片。导游 说,在日本,这样的情况非常普遍。几 乎每一个公共卫生间,不仅没有一点污 渍,而且是闻着香味就可以找到。

在一个景区的停车场,看到一个穿制服的小伙子,每当有车辆开进来,他 先是用手势指挥停靠位置,然后又跑到 车前,对每个下车的人弯腰鞠躬。而他 的脸上,始终都充满着灿烂的笑容,好 像很喜欢这个工作岗位。

第二天,住在一家温泉宾馆。早晨 我们的大巴车要离开的时候,往窗外一 看,宾馆的老板和餐厅的服务员,每个 人手里举着一个写有"谢谢"两字的大 纸牌,在我们的车后微笑着来回摇动。

我们的车到一个加油站加油。加油 员是一个年轻漂亮的姑娘,她把加油枪 插入油箱后,很熟练地搬起旁边的折叠 梯,来到车前,利用这几分钟的时间, 给我们的车擦挡风玻璃。

给我们开车的,是一个 50 多岁的师傅。一连几天,20 多个人行李,都师傅。一连几天,20 多个人行李,都是他一个人搬上搬下,从没有一句恕言。有同行团友说,到行程结束的时候,导游肯定会帮他向大家要小费。可只最后,人家一分钱也没有要。等游车到我们每人都用日语说了一句: "您辛苦了!"

这些事情,看起来很小,但要真正做到,却是很难。比如,你要让卫生间里没有一点污渍,就得不停地擦洗;你要微笑对待每一个客人,就得真心热爱这份工作;你要举牌谢谢送别客人,就得常怀感思之心;你要帮每个来加油的

车辆擦玻璃,就得不怕自己辛苦;你要为每个客人装卸行李,就得放低自己的身段。更重要的是,这些我们看起来很新鲜的东西,而在日本人眼里,都已经习以为常。

□汪金友

日本有一个流行很广的传说,有心 一豆蔻,有一个流行很广的传说,有 一 一天在河边洗板。 一天在魔鬼抓走了。魔鬼抓她这个魔鬼抓是让她洗衣服。此后几年,衣 一直在魔鬼窟里任怨地洗,看见说, 一直在魔鬼窟里任怨地洗,看见说: 一位猎人误闯到魔鬼的住处,看见说: "跟我走吧,我带你回家。"没想到说: "跟我走吧,我带你回家。" 没想到说:"不行,这里需要我洗衣服。" 卷人只好自己走了

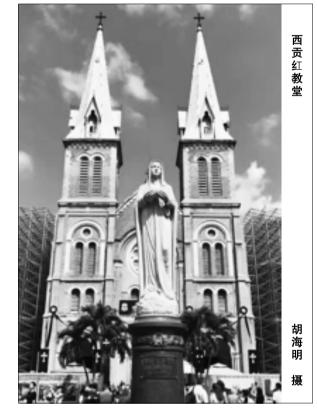
也许有人说,这样的日本人,是不是有点"傻"?但仔细想一想,就会明白,他们这样做,既是为别人,更是为自己。因为一个人的品质、道德、信誉、能力等,都包含在一点一滴的小事中。不想干小事的人,干不了大事。

我们中国人,也有悠久的敬业传统。早在两千多年前,孔子就在《论语·雍也》中说:"知之者不如好之者,好之者者。"无论做什么事情,如果能超知乐之者。"无论做什么事情,如果能超知尽善尽美。梁启以:"任何职业,都是具有趣味的。"只是说:"任何职业,都是具有趣味的。"只是后来受功利思想的影响,有些人才学会了急功近利和耍滑偷懒。

所谓敬业,就是专心致志以事其业。即用一种恭敬严肃的态度,对待自己所从事的工作和事业。敬业是一种全身心投入的精神,也是一种甘于奉献的道德。乐其业,才能合其群;专其心,才能成其事。所以现在日本人的敬业精神,也值得我们学习和借鉴。

刻

贞



■浦法新声

今年花胜夫年红

□徐慧莉

业快照正加本和公量, 声明传播

● 310120001391531特定公告 3 ● 日本報子本品投資報告 公司基本 電子技術主要本部公司 新研作業 3 ■ 310120007763928年企业表 3 ● 上海監察金属材料有限公司资本

号310726000117946特社公告注键 ◆上海老罗大锅改造失营金块则 正副本和公量,声明作度;注册号 310120001823021特此公告注册

◆上海香油建筑装潢有限公司进步 营业执同正副本和公章, 声明作度

●号1102282038071特企公告注 ●上海環境金属有限公司請失管 人間正副本和公章、声明作度:注

310120001662188特度公告注取 ◆上海学院單托车经营部捐册分部提 大量会执照正副本和公集,声明作度;2

●310120092601847特此公告 ●上海天海基金營銀料技有限公司 大量业技服正副本和公章。声明作度

暴号310120002516109特此公告注 ●上海品面物业管理有限公司请求

业执照正副本和公司 声明作度 号310126002587926特定公告

号310226000782205特此公告; ●上海双兰塑料衣架厂通失管 照正顧本和公童,声明作簿;注:

转眼间,如今的浦江两岸,竟然真的兑现了三线贯通的承诺。四月天,清朗明畅的早春,何妨一探芳踪?

浦江东岸,北起杨浦大桥,经南浦大桥、卢浦大桥,至徐浦大桥,我这次的起点是杨浦大桥。为了更好地用心看,用心走,我收起手机,甩起手臂,只在经过跨江大桥等地标时拍摄照片。

三线贯通的三线,是指漫步道、慢跑道和骑行道,这样设计,是为了让大家都能根据自身情况,选择适合自己的休

靠近人。 有随者的 电三在木亲有骑庭上。 常有一的 中的 中的 中的 有道与闲绝 不可可是, 是一个, 的保去游中凭远道, 可不是一个, 的保去游中凭远道, 可不是一个, 的保去游中凭远道, 可不要的走, 栏眺并跑道, 可不要的走, 栏眺并跑道, 可有随者的 地域, 可有随者的 地域, 可有随者的有一的 中的 中的 中的有道与闲绝绿

意、繁花, 隔段建驿站, 可供

饮水、小憩,路旁更有雕塑点缀助兴。四座大桥,宛如四架弦乐,置于奔流江水之上,看帆影鸥飞,伴日升月落、灯火阑珊,

东岸二十二公里,恰好是半马的距离。如果有一天可以借用公共资源,通过大桥去向对岸,则会有一场美不胜收的浦江城市马拉松。城市,果然让生活更美好

今年花胜去年红。且让我们,游遍芳丛。

新时代

