www.jfdaily.com



胡蝶飞

生活总是擅长突袭。在你以为 岁月静好的时候,突然一"棒",让人 猝不及防。我于是就这么摔了一跤, 摔断了右脚脚踝,泡汤了一场电影, 和小伙伴一起报名的城市定向赛, 以及早早预订好的六一亲子游。

在医院手术住院的一周时间 里,我一面跟前来探望的亲友,绘声 绘色地讲述我经历的人生第一次 120、第一次全麻、第一次手术…… 一面在各种撕心裂肺疼痛到无法入 睡的夜里,默默感叹,生命原来真的 很脆弱。即便如此,我没有因为疼痛 流过眼泪,大抵受"女汉子"体质影 响,内心依然觉得我应当坚强。

直到那天, 我躺在病床上跟儿 子卡卡视频聊天。他在镜头里说: "妈妈,你哪里受伤了,我能看看 你的脚吗?""医生叔叔有没有给



你治疗?""你疼不疼?"……所有 的坚强在那一刻土崩瓦解。像是突 然被人戳中软肋, 卸下了所有的防 备,忍不住泪流满面。第二天,孩 子他爸刘先生来医院的时候, 我跟 他说起这段,他竟也红了眼眶。

我进手术室前的早上, 刘先生 带来了一张卡通贴纸,说是卡卡给 妈妈的"勇敢勋章" (这玩意儿是 平时带卡卡打预防针的时候用来鼓 励他的)。我突然想起,卡卡一岁 的时候, 我在写给他的信里, 有一 句话: "有了你,才发现突然有了 软肋,也有了铠甲。"

小小的贴纸给了我莫大的力 量,驱散了大部分对于手术的恐惧, 就像突然有了铠甲,让我变得勇敢。

老胡在病房看到我的那个当 下,说的第一句话是: 你人生又多

了不一样的体验。在我疼痛难忍抱 怨"为什么要吃这种苦头"时,老 胡又说, 生活哪会一帆风顺。偶尔 摔一跤,也许是为了让你再次感受 到被爱, 也明白哪些人更值得爱。

我突然有些释然。是啊,人生 哪能一帆风顺, 生活总难免遇到偷 袭。遇事不怕事,要有直面的勇气 和魄力,不是老胡一直在教会我 的,而我一直想教给卡卡的吗?

出院回家的第一周,卡卡因为 支气管炎疑似肺炎差点被收治入 院,回到家的那一刻,他跑过来抱了 抱我,说:"妈妈,我们永远都要在一 起,开开心心的。"我有些惊讶他的 这句话,又感叹他真的在长大。

唯愿他,健康快乐地长大。愿 他,既有软肋又有铠甲。但愿,妈 妈会是一个不算差的榜样。

真想再过一次儿童节



儿行千里母担忧, 母行千里儿 不愁。虽然不管是从生理上, 还是 心理上, 我们早已过了儿童的范 畴, 但是在父母眼中, 我们依然是 个孩子。由于工作原因,我的周三 是休息日,有时候我会赖在床上, 可能到下午才起来。

有一次周三下午, 我突然接到 老妈的微信视频连线,因为还赖在 床上,吓得我立即切换成了语音聊 天模式。没想到老妈接通后的第一 句话就是: 你是不是还在床上?

我惊讶无比:简直神了,怎么就 露馅了,房间里也没装摄像头啊?!

我追问原因, 老妈却故作神 秘:"这你就不用管了,反正我就 是知道。这都几点了,赶紧起来吃 饭,该干嘛干嘛去。"既然被抓了 现行,我只好照办。

一个礼拜后的傍晚,老爸突然 来电问询:"你今天怎么一天没出 门?"我心里又是咯噔一下,下意 识地就反驳:出门了啊,去门外拿 了个外卖呢。

"我是说,怎么没上班,没出去 忙工作?"老爸语气有些严厉。我赶 紧解释那天是休息日,不用上班,顺 便问他怎么知道我没"出门"。

老爸态度和缓下来,且有些神 气地说:"我跟你妈加了你微信, 看你'微信运动'显示只走了2 步,一看就没出门嘛!"

我恍然大悟, 从此以后, 只要 是睡懒觉, 我会特地把微信运动给 暂时关闭,以防暴露行踪。

最近在读特德·姜的小说《你一 生的故事》(电影《降临》的小说原 著),里面有这样一段话:我简直不 敢相信,你,一个成熟女人,个子比 我还高,美得让我心疼,居然会是那 个需要我抱起来才能够到饮水机的 小女孩, 那个摇摇晃晃跑出我的卧 室, 身上拖拖拉拉裹着从我衣橱里 偷走的长裙、帽子和四条丝巾的小

女孩。这是同一个人吗?

有网友回应说,父母最喜欢的 永远是那个怀抱中的小孩子。我对 此深表认同:是的,我们在一天天 长大, 也在一天天远离, 不仅是实 地距离, 更是心的隔阂。小时候我 们可以在父母怀中肆意撒娇,会不 断问这问那, 会把爸妈当成最大的 依靠。但我们总有一天会长大,会 离那个叫"家"的地方越远。面对 父母打来的电话, 我们没事时或许 会唠叨几句,有事时就会说"在忙 着,过会儿再联系",然后毫不留 情地挂断电话,仿佛我们正在做的 事情才是最重要的。而我们给爸妈 打过电话去时, 电话那边极少会主 动挂断。也许他们正忙着其他的事 情,但他们总会先听你讲。

这样的事例其实还有很多很 多,只要你细心观察。

真想再过一次儿童节, 看父母 那发白的鬓角,再化作青丝。

致"大孩子们"



我还不会说话,表达需求的 时候只能哼哼, 如果你们不理解, 对不起,但我肯定要哭给你们看。

我的胳膊不长, 稍远的东西 就够不到,如果你们不帮我拿, 对不起,但我或许会哭给你们看。

我的小腿还短, 走路的时候

跌跌撞撞,如果你们不等我,对 不起,但我应该会哭给你们看。

我对世界充满好奇, 请给我 探索的时间,如果你们没有什么 耐心,会给我留下不少遗憾。

我对食物兴趣盎然, 请给我 机会与它们嬉戏, 如果你们忍受 不了我把它们弄得一团乱, 可以 留下我们独处。

我对未知有天然的恐惧,请安 慰鼓励我,如果你们一脸冷漠,我 可能会变得胆小怯懦。

我对自控能力还很陌生,请 允许我犯错,如果你们不给我容 错的空间, 我会错过自我学习认 知的机会。

我的注意力还要培养,请不

要在我独自玩耍的时候打扰我, 如果你们偶尔被冷落, 那也只是

我不习惯一个人独处, 请多 陪陪我,如果你们陪我的时候告 别手机和网络, 那就更好了。

我学习的方式就是观察你们, 如果你们只想我学好, 那就千万 别把坏的一面展现给我。

最后,我还不想睡觉,虽然眼 睛睁不开了,如果你们给我唱一支 歌,那我就会在梦里对你们笑。

小蛮蛮,儿童节快乐



见报日这天, 是女儿出生后 的第二个儿童节。但在我看来, 这才是她的第一个儿童节。

去年6月1日时, 女儿还不 到8个月, 觅食反射和抓握反射 尚存。那时的她, 首先是一名婴 儿, 其次才是一名儿童。

婴儿是多么好相处的小生灵 啊。在童床上装一个旋转玩具架, 她平躺时,就会好奇地盯着,四 肢兴奋挥舞。大人在旁, 也不需 全神贯注防范他们, 下一秒会不 会惹出什么事来。

喂食时, 只要你用调羹轻触 她的小肉脸,她那圆圆的脑袋, 就会像防空雷达一样敏锐转过来, 指挥她的小嘴, 用从娘胎里带出 来的吮吸本领,如导弹般精准对

当你忙工作时,就把她放在 婴儿车上坐好,推到自己视野范 围内, 给一个玩具在手里把玩, 她就会给我整块时间用于安静地 写稿, 自己好奇张望着她爸爸的 书房, 以及眼前敲打键盘的男人。 而现在,1岁8个月的她,

已是一名会满地乱跑,有第一批 小伙伴的幼儿了。

把她放在童床上, 那满柜子 我以为女宝爱玩的玩具, 却没有 一个能吸引她半分钟以上的。已 调至最高的护栏挡不住她. 她总 会试图翻越, 因此我必须保持鹰 隼般的注意力。

坐在餐椅上吃饭,而不是满 地追着喂, 是我引以为豪的教育 成果之一。但现在, 我常常分不 清她是在抗拒吃饭,还是闹觉。 即便我还妄想用觅食反射去引诱 她, 可等来的拦截武器却是一双 小肉手。

她喜欢偷偷接近她正在写稿 的父亲, 然后突然伸出小肉手, 乱按几下键盘。幸好她现在只能 够到 Alt, 而不是 F4。

你要是阻止她,她就会大哭, 会使出她这个境界的洪荒之力挣 扎, 蛮得不像个女童, 最后用满 含委屈的语调喊着"爸爸", 去找 她外婆告状。

她在娘胎时,我就和妻子商 量好她的小名了。但现在根据她 的表现,我更喜欢唤她"蛮蛮"。

我常常怀念那个最可爱、最 乖巧的婴儿女宝,很遗憾去年没 为她特别庆祝过儿童节,这个世 界也暂缺"婴儿节" (电商应该

但在 6·1 儿童节到来之际, 我也要对女儿, 以及所有这个阶 段又蛮、又烦的孩子们说声,节 日快乐。

"我们还只是孩子呀!



适逢六一儿童节, 早上上班 路上已经可以看到家附近几家幼 儿园举办的各种演艺活动节目 单。曾几何时, 幼儿园的儿童节 从单纯的吃喝玩乐演变成了各式 各样的才艺表演。

我不由想到之前带儿子去儿 童乐园玩,其间遇见不少"鸡 血"家长。一个小时的嬉戏时 间,与其说是让孩子"玩乐", 更像是各家展示自己宝宝"技 能"大比拼:谁家的女儿刚满两 周岁就已经会自己弹琴了, 谁家 的儿子才三岁就已经画得一手好 画……而在这背后,则是家长们 为了孩子花了多少金钱和心血的 比拼。更有甚者,让自己两岁多 的孩子一周上五天辅导课。

由于儿子年龄是最小的,我 并没有参与到他们的讨论中,不 过也收到不少来自其他家长的 "问候",大意基本上就是抓紧时 间让孩子去学各种技能, 以便在 各种场合中能有一技之长能够展 示, 更长远的, 则是为了将来的 升学做好准备。

我并不是反对让孩子学习各 种各样的技能,但是我觉得养育 他陪伴他的过程是更加重要的一 种教育途径。家里人的一些动 作、话语,孩子看过、听过后, 当下并不一定会有反应,然而几 天后,就突然模仿起来;每次带 孩子出去玩的时候, 也能明显看 出他眼里对于父母陪伴的开心之 情……其实对于小小的他来说, 陪伴就已经是最好的教育方式了。

我想起小时候常看的动画片 《樱桃小丸子》, 花轮同学家很有 钱,他本人也非常有教养。当其 他孩子只知道吃吃喝喝, 玩玩闹 闹的时候, 花轮已经无数次登台 演奏莫扎特的名曲了; 当小丸子 对着墙上的名画指指点点,不知 何物的时候, 花轮已经能够从容 地为她讲解, 画作的来历、作者, 以及他喜欢的理由; 当同学们都 在盲目追星,毫无价值观的时候, 他已经能够自豪地拿出奥黛丽·赫

然而,花轮最熟悉的"家人" 不是父母, 而是管家秀大叔, 他 也并不知道自己为什么要学会演 奏莫扎特。

本的签名。

其实对于这样小的孩子来说, 能够在父母的陪伴下,慢慢去认 识世界的过程才是最有意义的。

最后,借用小丸子同学说的 一句话: "我们还只是孩子呀! 不必这么累吧!"

