## 传统工艺的传承活力

日前,文化和旅游部、工业 和信息化部发布了我国第一批国 家传统工艺振兴目录,上海的黄 杨木雕、木版水印、六神丸、周 虎臣毛笔、南翔小笼、顾绣等 19 项传统制作工艺入围,值得

上海正在打响"四大品牌", 作为"文化品牌"的载体,具有 海派特色的这些传统制作工艺一 俟得以传承、振兴和发展, 无疑 给"上海文化"骤增"含金量"、 平添"影响力", 使之形成与众 不同、独树一帜的鲜明标识,对 提升地域文化软实力方面有着积 极的驱动作用。

我国悠久历史所积累和沉淀 下来的传统工艺举不胜举,然而, 随着年代的嬗变、岁月的侵蚀,有 些传统工艺或失传,或式微,或断 代,或变种。从 2003 年起,挖掘、 整理和传承传统工艺被列入保护 非物质文化遗产范畴, 已作为我 国财政预算内的国家重点扶持项 目,按照"政府主导、社会参与、长 远规划、分步实施、明确职责、 形成合力"的原则,这项工作扎 实推进。可以说,传统工艺的振 兴乃是中华文化繁荣和发展的徽 识, 万不可小觑!

当然,传统工艺不能仅仅留 存于记忆、记载于史册、展示于博 物馆,它们在挖掘、整理、保护之 后,如何让其"活"起来,成为今天 人们现代生活的一部分,这才是 人类理性对待传统工艺的意涵。 在这方面,上海历年来积极探索、 勇于实践,有着不少成功经验,使 得诸多传统工艺"活"在当下。择 其要者如下——

一是致力于培养新一代传承 人。传统工艺如同薪火相传,代 代延续,才能永不中断,发扬光 大。事在人为,传统工艺的传承 关键在于代代要有传承人。如朵 云轩木版水印的年轻人基本接受 过高等艺术院校的本科教育,但 朵云轩仍开设传统艺术修养课 程, 聘请书画家讲授书画理论、 品评佳作、示范技法, 还聘请传 统笺纸研究专家讲课, 增进年轻 一代的艺术修养, 加深对传统制 笺文化、工艺的领悟。

二是利用网络, 大力普及传

统工艺知识。嘉定竹刻虽然出自 嘉定,但它作为一项历史悠久的 传统文化艺术, 唯有走出嘉定才 能得到更好的传承和发展。去年 5月,嘉定竹刻协会提供专业支 持的"竹匠网"正式上线, 迄今 已录入竹人70余位,上线竹刻 艺术品 300 余件。"竹匠网"还 以嘉定竹刻为核心,发展网络交 易,提升这一文化品牌的艺术地

三是广泛开展社会性活动, 把传统工艺渗透到民间。传统工 艺不是少数人的专利,它不能 "藏身深闺", 而要面向社会, 面 向大众, 唯此才能"活"在当 下。如静安区在建立起国宝鲁庵 印泥制作技艺传习所的同时, 还 将这一传统工艺列入区非物质文 化遗产展示厅, 让更多的人了解 和认同。松江区以开设讲座的方 式、徐汇区以举办培训的方式, 向社会宣传相关的传统工艺。

四是与高校联袂,确保传统工 艺传承的高品位。如上海大学上海 美术学院与上海露香园顾绣工作 室签署协议,以产学研的方式带动 传承人与学院研究共同发展。

□沈 栖

五是传统工艺知识进校园, 让孩子从小知晓之。近年来,浦 东新区将这些具有生命力的传统 文化艺术融入学生的教学活动, 并取得了良好的效应。如张江高 科实验小学开设"中草药植物探 究课程",尝试中医药进课堂; 三林镇是"中国龙狮运动之乡" 育才中学、杨思中学等广泛开展 龙狮文化活动;浦东新区教育学 院实验中学承担了"在校园传承 《民族民俗技艺》文化"的教育 部课题,成为全国20余所"非 遗"校园传承骨干单位之一。

如果说,物质文化遗产仅仅 是过去时,那么,传统工艺作为 非物质文化遗产既是过去时,又 是现在时,还是将来时。因为它 不止是一种先人的独特技艺,更 是一种如影随形的生活方式。传 统文化艺术与现代社会生活的融 合,才是"活"在当下,让其传 承下来的根本保障。传统文化艺 术理应成为今天新生代现代生活 的一部分,这无疑彰显出当代人 的一种理性态度和理智抉择。

■并非闲话

□徐叶萍

小沈第二次走出戒毒所的大门,4年 的时光,从26岁到30岁,最青春的年华 以这种方式度过,让人悔恨不已。

身材高挑,时尚靓丽的小沈,喜欢追 求潮流, 优越的家庭条件使她可以什么都 不做就能有足够的金钱,整天流连娱乐场 所,醉生梦死,每天都有朋友约她出去 玩,但这一切看似风光,却让她付出了代

漂亮的小沈从不缺乏追求者, 在众多 的追求者中她接受了同样时尚的男友,却 不曾想男友是个瘾君子, 吸食"K"粉、 摇头丸,她天真地以为自己不会上瘾,就 这样吸上了第一口。久而久之, 小沈发现 自己已经离不开毒品了,成为一个被毒品 控制的人。她第一次进入了戒毒所,知道 自己未来的两年将面对失去自己的生活, 下定决心戒除毒瘾。但在两年后出所,小 沈回到毒友圈,不到半年时间再次复吸, 第二次进入戒毒所。

小沈的父母对她十分的宽容,即使在 小沈一而再, 再而三的犯错时, 也依然原 谅她,不断地帮助小沈戒毒。小沈的母亲 还找到社工,了解如何帮助小沈戒毒,希 望小沈能重新开始新的人生。温暖的家 庭,父母嘘寒问暖,让小沈感受到自己并 不孤单,她不想再回到毒友圈,她必须重 新开始,重新站起来。

社工第二次接小沈出所,发现由于小 沈这四年的时间一直在戒毒所中,整个人 都失去了朝气、自信, 对自己未来没有任 何计划,或者说她不知道自己应该做什 么,没有高学历,没有工作经验。面对这 一问题, 社工与她展开了讨论, 让小沈将 自己从小到目前喜欢做的事——列出,她 表示自己从小不喜欢读书,是因为读的都 是她不感兴趣的,她喜欢追求时尚,喜欢 打扮, 但小沈认为这些并没有用处。社工 指出她完全可以往这方面发展, 只是需要 重新开始学习,相信对于感兴趣的事情, 她一定会努力学习的。经过讨论, 小沈决 定学习化妆。在父母的支持下, 经过三个 多月的学习,她已经毕业,能够自己接单 工作,并且在这一过程中,她重新建立自 信,有了努力的目标。



■八面来风

## 春讯如燕飞瀛洲

□石 路

浓郁花香溢进崇明岛, 缤纷色彩 绽放于美丽"海上花岛"。

2018年4月9日, 从北京传来 喜讯:上海崇明获得 2021 年第十届 中国花博会承办资格。春讯如燕顷刻 飞到岛上,人们欢欣鼓舞。城乡间朋 友圈里发的微信, 在这一时刻, 几乎 都写着同一样的内容——"厉害了,我 的岛,2021年第十届中国花博会花

曾几何时,建设、发展崇明,成为几 手比划着她的未来。有一天,生态岛的 定位,唤醒了祖祖辈辈在这里生活的乡 亲,让人看到了生生期盼的希望,看到 了心中勾勒已久的美的图画。

生态岛,而且是世界级,那意味 着岛上发展是对标国际领先水平的。 这座"上海后花园"正沐浴着春风, 迎来无与伦比的大好机遇, 如诗人海 子写下的"面朝大海,春暖花开"

生态,是一个多么美的词汇!它 是指一切生物的生存状态, 以及它们 之间和它与环境之间环环相扣的关系 它, 既显露美好的姿态, 如南朝梁简 文帝《筝赋》道: "丹荑成叶,翠阴 如黛。佳人采掇,动容生态";又具生 动的意态,如明刘基《解语花·咏柳》 词: "依依旎旎、袅袅娟娟, 生态真 无比。"

生态,最直观的表现,即环境; 而花,无疑是其中一抹重要的亮色, 是绿色大地必不可少的生态元素,也 是一份最易让人动情的礼物。

溪、景观廊道,塑造点线面相结合的 规划布局"一轴、一带、三区"。其 花岛大地景观;以及发展与生态相关中,核心区将以千亩花田形成"牡丹 的基础设施、人文环境、产业项目等, 盛开"大地景观,整个花博园以梅、 是崇明人当下正在规划实施的。

这些年, 岛上的生态在大步跃前, 以"花"为媒,各乡镇相继举办了荷 花、桃花、樱花、玫瑰花、薰衣草等 一系列花卉节庆活动; 以崇明水仙为 代表的花卉产业声名远播, 藏红花、 红掌花等产品远销海外;以"一镇一 品"为特色的景观廊道色彩缤纷,岛 域沿线种植了玉兰、樱花、合欢、海

心悦目; 农户以宅基庭院为绿地, 铺 就江岛韵味的村落环境。

今年5月,一艘载着花的芬芳的 巨轮驶进"长江门户、东海瀛洲"。崇 明花汇港 (陈家镇) 国际花卉产业园 项目签约,标志着崇明向"海上花岛" 又迈进坚实的一步

前不久, 上海市药材有限公司的 藏红花 (又称西红花) 及藏红花面膜 2个项目,斩获第四十六届日内瓦发 明展大健康类发明项目金奖; 而上海 药材藏红花种植示范基地就在崇明。 有一首题为《藏红花》的诗,这样写 "一直以为/你生长在雪域高原/ 是用牛粪的温度/燃烧的草/其实,你

春盛时节, 环崇明岛国际女子自 行车赛又一次举行。那天,来自16 个国家和地区的 18 支车队运动员途 经东平镇,被街面两旁"千米花廊如 锦铺地,立体花坛彩妆矗立"之装扮 所吸引。虽是瞬间而过,但运动员们 却不忘向有序观赛的人们挥手招呼、 微笑示意。一路跟车的摄影记者,此 刻,也用镜头留下了这道人群喜相迎、 鲜花多演绎的"东平之春"。

三年后的中国花博会, 首次选择 在了祖国第三大岛,令多少人为之兴 奋与向往!人们期待着、盼望着……

"芳林花草竟争春", "百花千卉 共芳馨"。崇明承办的第十届中国花博 会,主题为"花开·中国梦",选址在 岛域中北部的东平国家森林公园及周 打造"海上花岛",建设花田、花边地区,总占地面积达10平方公里, 兰、荷、菊等名花构建花田、花溪造 型,表现出"百花盛开、芳香满园" 的景象。

从现在起, 生活在这里的每个人, 都是主人, 为世界级生态岛建设和中 国花博会筹备戮力同心、加油鼓劲。 "盛景风光绿水长。"到那一天,这座 美丽的岛屿将揭开她那神秘的面纱, 和众客作伴、与诸花相拥, 随风摇曳 棠、梅花、桂花等木本花卉,使人赏 在万顷花海、携诗徜徉于世人心间。



## 创业的德性与德行

□陈甬沪

传统文化创造并揭示的 "德",其本意为顺应自然世界, 社会风俗与做人做事造物的规

"德"在具体应用中常被当 但属于人们需要遵守、遵循的伦 理规范等。其实,"德"的内涵与 外延如果用德性与德行来概括, 是否更加直截了当?由此,如果 我们拿"创业"来说事,那么,它 同样会显现商德范畴内应有的

"德性"与"德行"。 创业是人生挑战自我的过 程,它可能没有炼狱般那样必须 经过死亡才能达到圆满境界的 过程,但是,"天将大任于斯人 也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿 其体肤,空乏其身,行拂乱其所 为,所以动心忍性,曾益其所不 能。"则是一个绕不过去的话题。 今天我们为什么要创业?不仅要 明确创业项目、内容模式和经营 目标,也应该明确创业中必须奉 行的德性及经营中实施的德行。 比如生存型创业检视自身命运 的能力(坚持不怨天地勤劳为本 的德性理念):比如机会型创业 实现自身价值的能量(坚信商机 留给德行者来实现价值的规

律);再比如创业成功中追求公

众权益的能级(坚持以德性与德 人性(即人的本质)思考,思辨

行谋求公共权益的社会责任)。

当然,这种德性为本、德行 为先的境界实现,创业者还有很 长的路要走。现今某些打着各种 旗号的所谓"创业者",目标似乎 也很明确,他们将创业视为玩智 商的游戏,玩情商的把戏。比如 假借"共享经济"名义,竭尽吆喝 之能事,推出所谓创新项目,圈 钱商业的逻辑十分鲜明,骗来了 大量资本急速涌来,有的做成了 收取押金的"融资平台",有的以 做大估值来谋求变现暴利,一走 了事留下"烂摊子"。这种"共享" 实质上并没有对社会业已存在 的资源有丝毫的绿色节约、利用 或再生。口号式的"共享",衍生 的标点物都是"新生产""新包 装""新上市"的,由此,既曲解、 肢解了共享经济的原意,也造成 新的浪费、新的污染,又带来更 多新的社会矛盾与人们心理上 的伤害与扭曲,破坏了现代商业 社会应有的人与人交往、交流与 交易中的诚实信用,社会经济可 持续发展的属性。

创业中的失德,证明对创业 者展开"德育"这一环很重要。这 种教育除了学历中的"通识"教 育外,关键还是创业者自身修养 的提高与提升。创业者通过自我

生命的价值、创业的意义和营商的 境界,审视并反思自身置身创业及 市场经济的搏击中,与社会共同体 包括宇宙生命所有共同体的关系、 关联与关情。把道德理性内置于创 业的德性之中,构建成创业商德的 基本框架,从而确立创业生活中的

同样,社会各界也要重视对创 业者"德性"评判与"德行"监督。这 种"审视"要提前一步,比如要明确 载体,重视对商业计划书(企业的 可行性报告)、章程(条款的规定性 与约定性)审查力度与相应责任及 追责机制;又比如要有具体措施, 对企业信用信息公示 (守法守规、 公平竞争与诚实经营的状态)展开 "比对",依靠第三方力量进行对称 式的信息传播;再比如要有横向间 的比较,对社会责任(员工就业、职 业培训、社会公益活动等)有褒奖 制度。此外,还要有惩罚机制,对盗 用社会资源、利用政策资源等缺德 者筑起人人喊打、处处受制的氛 围。坚持用礼俗制度的文化对创业 者进行德性濡染和造化,形成由德 行源于德性,德性统帅德行的蜕变 过程。

实际上, 商德的风清气正人 和,造福的不仅是消费者与社会, 更是创业者本身,知德而为、明德 而行方能安生立命于市场。

上海使力協納印材料有限公司 310116002296041, 经上海市金山 区人民法院教定時债盈制清算程

上海嘉开信息科技有限公司经股

东波迎往景级本台原人民币800万元 藏至人民币300万元,特此合告 上海瑞自自动化料技有限公司经 股系統定任任当本由原人院第1100 万元國至人民司500万元。特社会告 上海多量構造有限公司任政东会

上海市崇明区市场监督

上海中野河(C 中/市區 管理局公告 程期間首直接大學 [2018]第569 126号推销行政许可决定书,本局已 最前上海生於建筑工程有限公司的 雙發记。因该公司被許可人无法 企业营业执照正副本原件交回。 Q公告上海生经建筑工程有限公 于2014年2月13日和2014年5月8日 两次支更的营业快照正副本作政。

階級 遠失注領減資登報 传媒 021-59741361 13764257378(微信同号)