

上影节中的法与情

备受关注的第 21 届上海国际电影节即将拉开帷幕，从 2015 年开始，上海国际电影节就为促进扩大参与国家的范围，开设“丝绸之路”影展单元。2016 年开始，将“一带一路”设置为国际展映板块的常设单元，并与多个国家的电影节和电影机构代表签订合作协议。

今年，上海国际电影节设立了全新版块“一带一路”电影周。编者特从该展映单元挑选与法治元素相关的影片，带领读者进一步了解“一带一路”沿线国家的电影文化。

《少年囚徒》



导演：弗兰克·贝利
国家/地区：爱尔兰
剧情介绍>>>

十八岁的迈克尔和祖父弗朗西斯居住在都柏林的一个普通街区。迈克尔因为帮朋友的哥哥私藏毒品被警方判刑入狱三个月，他的生活也因此发生了天翻地覆的变化。在监狱中，他和一个老毒贩成为了朋友，同时也经历了种种暴力和胁迫。电影探究了迈克尔犯罪的原因，也展现了监狱生活对他的各种影响和改变。

官方推荐>>>

本片获得 2018 年爱尔兰国家影视奖最佳影片。男主永远忧郁又空空的小眼神会让你想起《扒手》和《筋疲力尽》里的青年罪犯形象。是什么样的家庭培养出了“罪犯少年”？看着用力隐藏恐惧的孙子和佝偻着背默默承担的爷爷，没有答案，于是目光转向他们所处的社会……

《阑尾》

导演：侯赛因·纳马齐
国家/地区：伊朗
剧情介绍>>>

扎丽因为严重的腹痛，在丈夫雷扎的陪同下前往医院就医。然而她的医保卡过期了，因此她不得不借用好友蕾拉·阿塔洛德的医保卡。

最终，扎丽用蕾拉的医保卡进行了阑尾切割手术，但是医护人员对此心生怀疑。为了打消医护人员的猜测，扎丽和蕾拉交换了身份。可是，这一行为却带来了一系列的意外和不幸……

官方推荐>>>

本片获得 2018 年蒙特利尔国际电影节最佳剧本奖。剧本内容扎实，在狭小的医院空间能搞出跌宕起伏的情节！从片中的草灰蛇线，能看到伊朗社会眼下的人情世故，和生活在这些人情世故里的各种各样的个体，每个人物都是鲜活的。

《死于明日》

导演：纳瓦彭·坦荣瓜塔纳利
国家/地区：泰国
剧情介绍>>>

影片由 6 个表现生命无常的故事组成，均从真实新闻改编而来。每天的日常生活看来并无特别之处，但死亡往往就会来得猝不及防，日常生活中的琐碎赋予生命以价值。

在曼谷，朋友庆祝毕业、兄弟姐妹再次相聚、恩爱夫妻面对分离、女演员等待召集……死亡在明天等待着他们。

影片呈现了对命运的一种既愉快又忧郁，同时充满哲学性的反思。

官方推荐>>>

明天就将死去的人们今天是怎么过的呢？憧憬未来还是独自落泪？《恋爱诊疗中》的导演纳瓦彭·坦荣瓜塔纳利回归独立电影世界，从今年柏林电影节论坛单元带来这部关于死亡的诗意蒙太奇，丰富的影像形式中有干净的美感，带给观众清新与思考。

《新马尼拉》



导演：米克哈伊尔·莱德
国家/地区：菲律宾
剧情介绍>>>

马尼拉爆发了一场毒品暴力战争，一个臭名昭著的治安敢死队招募了一个名为托托的孤儿。很快，孤儿托托与伊尔玛——敢死队的女负责人，白日里的除害虫者——之间形成了情同母子的亲密关系。然而，当他们的死亡名单中出现了—一个熟悉的面孔后，伊尔玛和托托的忠诚关系却受到了严峻考验。

官方推荐>>>

本片获得 2018 年大阪亚洲电影节最佳潜力新人导演奖。犯罪类型片的新探索，讲述了马尼拉美丽又诡秘的夜幕下，同伙之间的情谊与背叛。



导演：巴比斯·马克里迪斯
国家/地区：希腊 波兰
剧情介绍>>>

一名律师遭受了突如其来的打击：妻子出事故陷入昏迷。由此造成的悲伤成为了他生活最重要的元素，甚至给了他一种成瘾的愉悦。他的不幸让每个人对他抱有同情，施予好意。虽然悲伤可怜，但他感觉生活从来没有比现在更好过。

有一天，妻子从昏迷中醒来。她的回归改变了他悲伤成瘾的日常生活。他渴望回到曾经令他享受的悲伤状态，于是开始想尽方法来吸引他人的关注和怜悯。

官方推荐>>>

本片入围 2018 年圣丹斯电影节世界电影竞赛单元和鹿特丹国际电影节的大银幕奖。《龙虾》编剧新作，通过聚焦一种情绪，用满满的冷幽默拍出一个人的历史，同时带出时代的一种特性，让观众笑着笑着吓一跳。

导演：纳姆·荣恩
国家/地区：马来西亚
剧情介绍>>>

在吉隆坡的郊区和穷街陋巷，几个面临金钱问题的人努力争取过上正常生活。印尼移民苏吉曼从一场暴力而血腥的噩梦中苏醒。在现实生活中他一边被单身父亲的重担压得喘不过气，一边又为了姐姐的移民问题焦头烂额。

菲律宾籍毒贩奇克一直背负着给家里母亲寄钱的压力。腐败的已婚警察汉森有两个小孩，生活拮据。他们不期而遇，命运意外相交，造成了致命的后果。

官方推荐>>>

本片用昆汀式的多线叙事，在马来西亚社会根基与现状里（非法移民、法治系统腐败等等）探索发展警匪片传统，在类型中做出新意。喜欢警匪片，尤其是香港传统警匪片的影迷不容错过。

导演：罗兰·瓦拉尼科
国家/地区：匈牙利
剧情介绍>>>

威尔逊多年前作为难民来到匈牙利，希望成为匈牙利公民，却多次未能通过基础宪法考试。他的同事向他推荐了自己的妹妹玛丽，一位教历史和匈牙利语的教师。在私教课程中，这位已婚老师与威尔逊之间产生了感情。

与此同时，威尔逊意外结识了从难民营逃离的女孩希林。一方面他对希林的悲惨遭遇感到同情，另一方面与玛丽的关系也产生了裂痕，自己的移民之路也一波三折，他将何去何从？

官方推荐>>>

本片获得 2017 年匈牙利国家电影周最佳男演员奖。没有国籍的人试图生根，试图有爱，但总被无形的墙挡住；好像心中总有另一个“我”在拖后腿，让自己无法变成希望的样子；当一切再重头，转念想，到底为什么我要希望变成那种样子呢？该片表演精湛、人物情感细腻，是一部不容错过的欧洲新移民题材佳作。

《怜悯》

《十字路口》

《好公民》