■名家茶座

想起了蔡元培当年的道歉

□刘鸿儒

前些日,一全国著名大学校 庆,校长在讲话中将鸿鹄误读为 鸿 hao,将谆谆读为 dundun,

平心而论,这件事有点儿遗 憾——如一般人读错也就罢了, 您可是全国一流大学的校长啊! 无论如何,都有点儿说不过去。

事后,校长公开道了歉,很 诚恳的。有几段话给我印象很 深,大意为:"这次是学会了 (指这几个字的读法), 但成本的 确是太高了点儿。""觉得一个 大学校长, 不应该文字功底这么 差。""我会努力的,但还是很 难保证今后不会出现类似的错 误,因为文字上的修炼并非一日

我感慨万千!

校长生活在内蒙古一个偏远 的小农场,他叙述的情景使我忆 起我工作过的黑龙江农场,这个

《载驰》与"全人类"

江边的农场闭塞而遥远。校长小 学时正赶上"文革", 又使我忆 起"文革"时的情景,老师被批 斗或下放, 学生整天读语录和 "老三篇"。在这种乱糟糟的学校 学习,文字功底肯定打不好基 础。我还记的女儿将钞票读为 "沙票", 我纠正她还不服: "老 师教的!"写字的笔顺不对,写 国字先把四框写完再写玉字。我 说:"应先进人,后关门。"如 此教育,岂不误人子弟?

有人不重视基础教育, 认为 中小学无关紧要,打错而特错! 小学就像盖房的地基, 打不扎 实, 盖再高的楼房也不会牢固。 这位校长的悲剧正在于此!

农村盖平房都要打夯, 随着 声声夯号,人们把夯使劲砸向地 基。这就像小学教育,基础打好 了,房子才会结实。小学生犹如 一张白纸, "染于苍则苍,染于 黄则黄"矣!无论正确的或错误 的教育,都会在"白纸"打下深 深的烙印,终生难忘。启蒙教 育,重于泰山!

十年"文革"的损失,单说 教育方面就很惨痛, 百年树人的 初级教育误人不浅。还记得我们 单位一位会计,该算"文化人" 啦吧?把购货单上的"十把大 斧"写成"十把大爷。"采购员 笑道: "会计,别的好买,您这 十把大爷我没处去买啊!"一时

知之为知之,不知为不知。 知错必改很好。人非圣贤, 孰能 无过?就连学界泰斗,老北大校 长蔡元培也道过歉的。1912年 2月清朝发布退位诏书,3月蔡 元培任民国教育总长。国家刚从 专政政体转向共和政体, 急需人 才。蔡元培读到京师大学教师胡 玉缙写的《孔学商榷》,十分赞 赏, 欲请到教育部任职。

蔡指示下属起草公文: "奉总 长谕,派胡玉缙、王丕谟接受典礼

没想到, 当时默默无闻的胡玉 缙给学界泰斗蔡元培回了一封抗议 信。大意: "一、谕字是清朝陋 习,专制王朝词汇,现为民国,不 应再用。二、'谕'字是上级对下 级发号施令的文字, 我是前清官 员,与教育部无隶属关系,未知从

失误,责任由我承担。承政厅道 歉:谕字用词不当,新政府刚成 立,公文尚未规范等。

公务繁忙未看公文, 错用一字。望 先生海涵, 敬请任职。

胡玉缙愉快地接受了邀请。 闻过则喜,知错必改,传为佳

官事务,此谕。承政厅谨传。"

何谕起?" 蔡元培赶紧道歉: 因下属工作

蔡元培再次恳请胡玉缙: 我因

□吴营洲

近读《卫国文化史考》一 书 (逵富太著,中州古籍出版 社 2013 年 3 月版), 在其 《〈诗经〉中的卫国之歌》一章 里,辗转看到了沈泽宜关于 《载驰》一诗的评述:"沈泽 宜《诗经新解》认为,整首诗 慷慨陈词,激情澎湃,从头到 尾渗透着悲哀、圣洁的爱国之 情和一位政治家的远见卓识, 以及一位女性所特有的纯洁和

这段话是不是沈泽宜的原 话,不得而知,因为转述者未 加引号。

但是在我看来,这一论定

然而,接下来的一段同样 "未加引号"的文字,不知是 沈泽宜的,还是该书作者本人 的,读过后就期期不敢苟同

该段文字是:"这是《诗 经》中最好的一首政治抒情 诗,与《离骚》并垂不朽而毫 不逊色, 许穆夫人的爱国诗属 于全人类, 也不愧为古代世界 第一流女诗人,同时也是一位 被崇高思想所鼓舞的光彩夺目

窃以为,这段文字说的大 而无当, 似是而非, 政治上虽 然绝对正确,情感上但却几近

请问:《载驰》果真是 "《诗经》中最好的一首政治抒 情诗"?

我想凡是读过《诗经》的 读者都会报以呵呵。《载驰》 果真就"与《离骚》并垂不朽 而毫不逊色"吗?恐也只能是 姑妄言之姑妄听之了。称"许 穆夫人的爱国诗属于全人类", 委实生发得太过"高大上"了 吧!

众所周知,《载驰》的确 是首政治抒情诗, 作者也的确 是许穆夫人, 许穆夫人也的确 是我国历史(也是世界历史) 上有史料可稽的最早的一位女 诗人。

据史载—— 许穆夫人是卫国戴公、文 公的妹妹,嫁于许,为许穆公 夫人, 故称许穆夫人。

公元前 660 年, 狄人侵 卫,卫懿公兵败被杀,城破国

"当许穆夫人听到祖国被 狄所灭的消息, 快马加鞭地赶 到漕邑吊唁,目的在于为卫国 策划向大国求援。可是许国的 大夫,对她的这一行动极为反 对, 竟赶到漕邑拦阻。这引起 了她的愤怒和忧伤,就写了这 首诗。"

这段带引号的文字, 转引 自程俊英 (1901-1993) 所 著的《诗经译注》一书 (上海 古籍出版社 2004 年 7 月版)。 其实凡是解《诗经》的都会这 样说。因为这是史实, 也是共

我之所以转引她的这段文 字,或是想向这位研读《诗 经》的前辈行个注目礼吧。

其实类似的话朱熹在《诗 集传》中也说过——

"宣姜之女,为许穆公夫 人。闵卫之亡, 驰驱而归, 将 以唁卫公于漕邑。未至, 而许 之大夫, 有奔走跋涉而来者。 夫人知其必将以不可归之义来 告。故心以为忧也。既而终不 果归。乃作此诗,以自言其意

《载驰》的题旨, 其实就 是如此单纯, 而非要将这样一 首本来很个人、很朴素的诗, 生生地拔高到"许穆夫人的爱 国诗属于全人类",就委实涉 嫌乖谬了。

许穆夫人此诗仅仅是抒发 了她个人一时的情感,和他人 无干,和"全人类"更无干。 最最起码的. 别说那些把卫国 灭掉的狄人了,即便是"之子 于归"的许国的那些大夫,都 不认同她的想法。另外,这首 诗是她"被崇高思想所鼓舞" 而写就的吗?谬也!"鼓舞" 着她的,不过是她个人的"家 国之恨"而已! 当然, 越是个 人的, 便越能激发他人的共 鸣,但这仍和"全人类"无

干!

渐老还得多欢笑

□沈 栖

人到暮年, 社会角色起了变 化,不再充任"社会舞台"的主 角,甚至在家庭里也不再担纲,多 少有些失落感,随着社会交往的式 微,亲朋好友逐渐少了,欢快的事 也与时俱退, 有时候难免陡生孤独 感,脸上挂笑的几率自然低了,恰 如南宋诗人陆放翁诗句所云:"渐 老方知一笑难"。

我却认为,渐老还得多欢笑。 一个人健康和长寿的因素有很多, 其中最重要、成本最低的一条是乐 观, 让你的生活和你的内心经常享 受知足、喜悦,从而笑声盈盈。从 生理学角度视之, 怒伤肝, 忧伤 肺, 思伤脾, 恐伤肾, 唯旷达乐观 者有助身心健康,延年益寿。"笑 一笑,十年少"、"一笑解千愁" 之类的俚语或有夸饰, 但一个长年 忧愁、遇事苦恼、爱生闲气、闷闷 不乐的人,肯定心态反常,甚或弱 积成疾,与健康和长寿无缘。

幽默大师侯宝林晚年说过一句 名言: "笑是生活中不可缺少的甘 甜调料"。这一"甘甜调料"对老 年人尤其须臾不可或缺。其实,在 老年生活中,虽说常有不如意,诸 如生活单调、疾病缠身、记忆退化、 行动迟缓、多有颟顸,但是,倘若"老 有所乐"仍是老年人的常态,那么, 笑这一"甘甜调料"还是其唾手可得 的。不是吗?含饴弄孙可获得无尽的 愉悦;像广场舞之类的集体活动,令 人释放喜悦心情;垂钓、弈棋、郊游、

丹青等自娱自乐,甚至麻将、炒股也

能自得其乐。老年人委实需要不断 提醒自己:把"笑"字装在心中, 遇事、待人要想着欢笑在先,如此 才能生发持久的热情和亢奋的激 情,才能切实感受"生活着是美丽 的"这一人生哲理。

发自内心的欢笑乃是健全人格 的展现。没有自信就没有笑声,渐 老多有笑声,必须做到对自己的晚 年生活充满信心,哪怕在最艰难、 最痛苦的时候。这是因为: "老有 所乐"与外在环境自然不无关系, 但起决定作用的仍是内因。现年 89岁的美国著名石油大亨布恩·皮 肯斯曾几度中风, 导致他一度丧失 了语言能力, 面对衰老、疾病, 他 始终保持着乐观的心态,微笑常在 嘴边绽放。皮肯斯在接受《福布 斯》杂志专访谈及"乐观"时,说 了一个幽默的故事: "一位地质学 家从十层楼上失足跌下, 当掉落到 第五层时, 你知道他心里想的是什 么吗?他想的应该是:'到目前为 止,还不错'。""目前还不错"的 心态告诉人们:生命是一次单程旅 行, 衰老多病直至死亡, 那是任何 人都无法逆转的自然规律, 与其过 多伤于过往、忧虑未来, 还不如乐 观地面对当下的每一秒、每一分、 每一天。皮肯斯正是如此微笑着对 待自己命途多舛的晚年生活。

古希腊哲学家苏格拉底说过: "在这个世界上,除了阳光、空气、 水和微笑,我们还需要什么呢?" 我想, 老年人也得有这一认知。

立夏这一天, 天气微凉似仲秋。

一场连续四五个小时的倾盆大雨没有 阻挡住相约的一众女生, 前前后后, 三三 两两,到齐在杭城一家食肆的三层阁楼。 妍妍的笑脸, 驱散了赶路半日衣裤鞋履所 侵入的潮湿。

岁月既残酷且温柔。一手夺去清纯, 一手施予经历。但是总算, 我们这些人还 是可以聚到一起, 笑闹打趣。

都还是原来的样子。哪怕下颌的轮 廓、发际线或者胸线腰围有毫厘的迁移。

素日叽叽喳喳的还是那样牙尖嘴利声 音高频,素日深沉低调的还是不说则已一 说就语惊四座。素日爽朗的还是做事干脆 利落哪怕脚踏人字拖一样健步如飞,素日 温婉的也还是笑不露齿凡事随意都可以不 爱发表意见。

独立的变得更独立了。因为不同原因 单身的,一个个变得无所不能。独自一人 可以搞定买楼装修这样的大事,独自一人 做好攻略搭飞机租汽车去远方旅行,独自 一人同时当爹当妈抚养襁褓中的稚子,独 自一人照料大小二宝还能把自己的身心都

好看的变得更好看了。即便时光在眼 角眉梢脸颊苹果肌上或深或浅留痕, 但是 体态婀娜身姿挺拔气质超群举手投足韵味

淡定的变得更淡定了。不管刮风下雨 还是其他变故一概处变不惊, 说放空就立 马放空说入定闭眼就入定。

能干的变得更能干了。既主内又主 外,赚钱养家安排育娃,还能在家调教老 公不耽误单位连续升职。

一个个都内外兼修似女神降临。

当人家妈妈又做人家女儿的在生活制 造的各种丘陵坑槛间不断飞身跳跃, 跌下 来也强忍住自己身心的疼去努力为儿女家 人作尽可能的遮蔽。

见证了这一路以后彼此心里知道,谁 吃过最苦的药, 谁走过最曲折的路, 谁失 去过最要紧的人,谁浴了火还又重生,谁 还是笑得灿烂得像花一样, 就像从不曾受 过深可见骨的伤。

未必需要说什么,大家都在笑,这一 晌的热闹里,已经包含了每一个人的得未

这一路, 谁又不曾破茧。

每个人都有自己的金句。

"我跟他说:我来挣钱养家,你只要 负责对我好。"

"自然而然就到了这个时候,可以真 正放下跟他说虽然遗憾但不行还是分手。" "什么高管不高管,今天坐在这里的

我们都是高管。" "世界这么乱,我们不说而已都早看

还有很多,不能一一。

穿,不要假装自己还那么简单。"

这一次道别的时候, 我只伤感了一 秒, 因为我们约好了后会有期, 也因为这 些年对于人世的变幻总算已经反复练习。

来不及说的话, 我们攒着。 来不及八的卦, 我们可以在群里扔彩

下一次要拍更多更美的照, 要给更大 更暖的拥抱。

因为我们都已明了,只有时间,才会 了解哪一种思念够醇厚什么人才值得挽



上海万域展览展示工程有 限公司, 遗失发票24张, 发票代 码:131001220362,发票号码: 03580170 \ 03580171 \ 03580175 \ 03580180-03580200,声明作废

遗失声明

上海天晨机电工业有限公 司遗失营业执照副本,统一社会 用 代 码 913101186315184639, 声明作

上海枫荣文化传播有限公 司,遗失银行基本户开户许可 证, 开户许可证核准号: I2900262861801. 编号 290003501322,声明作废。

上海采薇美容有限公司,遗 失营业执照正、副本,统一社会 代 码 913101056313568203;遗失公章 壹枚,声明作废。

上海荆鑫网络科技中心 (有限合伙), 统一社会信用代 码 : 91310230MA1JXDFB71, 经合伙人决议,即日起注销, 特此公告。 上海绅铨工程技术咨询有

限公司, 统一社会信用代码: 91310107MA1G0G0U2E,经股 东决定,即日起注销,特此公 告。 上海博蔡精密模具有限公

司,注册号: 310114002666629 经股东会决议即日起注销,特

上海鼐铁国际贸易有限公 司,经股东会决议,决定注销, 法人代表: 杜琳, 请有关债务 债权人在45天内前来联系,特

晋业扶照正副本,正本编号 000000201408050250,副本编号

寫提文化发展(上海)有限公司 上海楚斯贸易有限公司统 信用代码:913101160658809060, 股东会决议即日起注明,特此会 上海洲锡贸易有限公司统一社 信用代码:913101075741605134, 使用代码:913101075741605134, 股东会设设即日起注册,特此公 上海樂融食用农产品有限公司; 股系会设设即日起注册,特此公

股系合決议即日起注明,特其公工 上海與閩南領有限公司9131012 MAIII.88927经股东决定即日起注号 上海膨泽文化传播有限公司9131846

隋 宽 遠失注領減資登报 传媒 021-59741361 13764257378(微信同号)