

# 人与“神”的冲突 法与情的抉择

“ 随着电影《我不是药神》的上映，笔者近日的朋友圈频频被刷屏。口碑炸裂，好评几乎一边倒。在大众点评网上，该影片的评分高达 9.7 分，由 14.2 万人评出。什么样的电影才是好电影？评分只是其中一个指标。笔者认为，一部好的电影，并不只是让观众哭过、笑过、算过，更应该能引发人的自我反思、引起对社会现实的思考。

”



## 《我不是药神》

导演：文牧野

编剧：韩家女 钟伟 文牧野

主演：徐峥 王传君 周一围 谭卓 章宇

制片国家 / 地区：中国

上映日期：2018-07-05

片长：117 分钟

剧情简介：

一位不速之客的意外到访，打破了神油店老板程勇的平凡人生，他从一个交不起房租的男性保健品商贩，一跃成为印度仿制药“格列宁”的独家代理商。收获巨额利润的他，生活剧烈变化，被病患们冠以“药神”的称号。但是，一场关于救赎的拉锯战也在波涛暗涌中慢慢展开……



《我不是药神》中对“法与情”的思辨、对刑法设定之初的本意、对金钱与人性的选择等方面都有涉及，让影片在立意上深刻异常，再加上徐峥和其他几位演员的高水准演技，让这部电影既有深度又有看点。

《我不是药神》整部影片结构严谨，情节环环相扣，影片根据真实的新闻事件改编而成，现实感特别强，有影视圈的朋友甚至在观影后直呼，这是中国近年来现实类电影题材中的巅峰之作。

徐峥是家喻户晓的喜剧明星，他在片中饰演程勇。因为他的存在，整部影片的上半部，几乎都是欢快的调调，各种包袱乱抖。癌症患者有了生存的希望，但是希望中又隐藏着失败的风险，是山雨欲来风满楼的紧张与压力……火锅桌上的争执之后，画风突转，悲喜交替。前面越欢脱，后面的反转就来的越悲剧。这就像片中吕受益手中的那个橘子，有酸有甜。

细细想来，橘子是个隐喻，就是吕受益的短暂一生。橘子酸中有甜，不管何时，吕受益脸上总带着傻傻的笑，即便是病入膏肓，买不起救命药时，依然傻呵呵的笑着，笑对人生。橘子甜中有酸，有了儿子，又有了救命的药，一切仿佛有了希望，本应幸福触手可及的未来，却又被现实无情打败，这份傻傻的笑容中，包含了太多的酸涩。吕受益最终还是死了，死在正规药的高价里，死在以牟利为目的的药贩子手里，死在相关程序之下。

影片中，橘子出现了许多次，笔者印象最深的有三次，并且起到重要的剧情推动作用。

第一次，影片开始不久，吕受益出现，去找徐峥饰演的程勇商量代购印度高仿药的事，出于套近乎，他面对程勇的冷言拒绝，拿出一个橘子：“来，吃个橘子”；第二次，吕受益死之前，程勇去看他，干巴巴皴裂的嘴唇上下蠕动着，露出苦涩的笑，他既没有骂程勇见死不救，也没有抱怨自己的凄苦，只是张了张嘴“吃个橘子吧”，不需要过多言语，一切尽在这一个笑容和橘子中；第三次，吕受益死了，在追悼会外，程勇看着病人们一个个无望、空洞的眼神，内心在挣扎，他茫然的走过去，又倒了回来，他看到了楼梯上坐着、流着泪剥桔子吃的黄毛。

剧情由此出现最大转折，程勇决定继续进购仿制药，这次没有任何利润，甚至他自己还要贴补更多。程勇用了两个字：还债。至此，程勇实现了从人到“神”的升华。虽然片名是“我不是药神”，但程勇却成了病人眼中救人于苦难的“神”。

一方面，程勇争分夺秒地赶在印度药厂倒闭前多进药、多救人；另一方面，公安部门查假药案也在紧锣密鼓进行中。“法与情”冲突时，该如何选择？

最终程勇因贩卖假药罪获刑 5 年，后又因众多病人的联名上书而提前出狱。这个情节在现实中不可能出现，但这或许是电影作者想表达的一种期盼吧。而且片中，经此一事，正规的“格列宁”抗癌药也终被纳入医保范围，病人们有了活下去的希望。

（王川/文）

