

82位女星向性骚扰说“不”



“韦恩斯坦丑闻曝光后，这个世界不一样了。”戛纳电影节艺术总监蒂耶里·福茂说。去年10月，电影大亨哈维·韦恩斯坦性侵丑闻被披露后，整个好莱坞为之震动。反对性侵犯的“Me Too”运动由此开始，并很快波及到全世界的电影行业。几乎每一个行业聚会的主题都变成抗议性侵，主张平权。本届戛纳电影节也不例外。

韦恩斯坦此前一直在戛纳呼风唤雨，很多人仍能记得他当年风光。他的派对以场面奢华著称，在慈善晚宴上一掷千金。但在另一些人的记忆里，他的出现实在不怎么美好——目前63名女性指控韦恩斯坦性侵，其中至少有两起发生在戛纳电影节期间。

今年，组委会开通了“举报性骚扰”热线，倡议参加者“举止检点”——否则将被电影节“扫地出门”，及处以最高3年的监禁和4万5千欧元的罚款——的宣传单在会场随处可见。

与此同时，今年的评委会阵容女性亦占优势：评委男女各四位，主席则是澳洲女演员凯特·布兰切特。主竞赛单元中女导演作品为3部，虽然在整个单元21部作品中只占1/7，但已经是3年来最高的数字了——电影节期间，福茂与其他负责人还共同签署了一份声明，表明今后还将提高电影节主竞赛单元女性导演的提名、增加女性评委的数量等。

开幕式上，凯特·布兰切特携手其他四位女评审“昂首挺胸走上红毯的画面充满象征性：一个新时代仿佛即将开始”。

作者 耿飏 三替
《VISTA看天下》编辑出版

才华与性别无关

但这真的是一个新的时代吗？毕竟戛纳电影节期间，每天在电影宫外都能看到穿着清凉的姑娘踩着轮滑鞋向来往路人分发杂志。克鲁赛瓦特大街一字排开的豪华酒店大堂里，应召女郎的身影比比皆是。《纽约时报》直言不讳：“戛纳依然留下了韦恩斯坦的阴影。”

凯特主席一再表示入围主竞赛单元的作品，决定因素并非导演性别，而是艺术水准。在场刊《银幕》评分版上，法国女导演伊娃·于颂的《太阳之女》得分仅为1分，在所有竞赛片中排名最末。这部影片讲述了一个关于伊拉克库尔德地区女战士抗击伊斯兰极端分子的故事，为了拍摄，伊娃有5个月没有与儿子相见。在红毯上，她抱着儿子一起参加，一定意义上，也是女性对工作权利的要求。

就是在这部电影的首映式上，凯特与其他81位女性电影人手挽手走上红毯，要求电影行业性别平权。

年复一年出征的中国女明星阵容容易使我们误会：每年5月的那十天里，只要踏上戛纳电影宫门口的红地毯，就意味着通向热搜或头条。但今年5月12日，电影节通向了另一个方向。

82这个数字，代表的是戛纳71年历史中，入围主竞赛单元的女性导演作品总数，男导演的作品则是1866部。获得金棕榈的女导演至今仅有1位，而男导演有71位。简·坎皮恩凭借《钢琴课》获奖那一年是“双黄”，她与陈凯歌的《霸王别姬》并列当年的金棕榈大奖。

“女性在这个世界上并非只占少数，然而当下我们的行业却呈现出截然相反的态势。今天我们站在这里，正是为了表现我们想要努力改变现状的决心。”凯特发言说。

评委见面会上，凯特占据了全权主动。她当场反驳了记者对于“女性占主导的评审团”的形容，嘲讽了人们对于性别问题的过度关注，“我们今年没有变性人导演，我的天啊，真是失败啊”。相比她的表现，4位男性评委几乎都只有只言片语的回答问题。对这样一位女性，没有人会因性别而小觑她，就像《费加罗》杂志对她的专访，标题是：才华与性别无关。

“电影节站出来”

然而在与《综艺》杂志的对话中，彪悍如凯特依然遭遇着性别歧视。在好莱坞，以她的咖位，一样面临男女演员同工不同酬的问题，所幸她是一个能对此说不的人。而在性骚扰的问题上，她也表示：“当然，也有人纠缠过我。我知道其实很多人都有过一些状况。”

甚至记者指名道姓问到与韦恩斯坦的合作中对方有无性骚扰或不当举动时，她回答：“有过。我觉得他真的像大多数肉食动物一样，会掠夺弱者。”一个好莱坞一线演员的待遇尚如此，其余可想而知。

今年戛纳组委会的群发邮件中，最醒目的一个标题是：电影节站出来。无论影人或媒体，每一位参与者都在邮件中收到一个电话号码及邮箱地址。这是组委会与法国性别平等委员会合作，专门开通的“举报性骚扰”的热线电话。

在整个电影节期间，每日上午9点到下午2点，有三名具备多种

语言能力的工作人员专门负责接听来电，除了语言能力，他们的招聘要求还包括善于倾听和富有同情心。“这是一个应该大声说出来的时代，我们对于性骚扰零容忍，我们与受害者肩并肩。”邮件中写道。

工作人员根据来电者的情况和需求具体处理，不仅可以直接联系电影节安保部门，还可以联系戛纳当地警方或医疗部门，一个保护性侵害受害者的基金会亦会同时提供帮助。法国性别平等委员会透露，热线开通后，已经有一位受害者在热线的帮助下前往警局做进一步调查。

在电影宫一旁的国际区，每年在戛纳最活跃，人数最多的美国馆里，参与者需要签署一项关于“对性骚扰零容忍”的声明，以表明自己的态度。多伦多电影节的艺术总监卡梅隆·巴依就表示，会在9月的影展上推出类似举措。

戛纳的官方态度是：“我们希望让受害者知道，她们的遭遇有人愿意倾听并作出回应。”

戛纳丑闻

过去与韦恩斯坦关系密切的戛纳电影节，似乎在努力搞清自己。《卫报》发文评论说：“韦恩斯坦曾经是戛纳的王子之一，他是把电影节当成自己控制领域的表演者：买片卖片、接受媒体和大众的觐见，一如现在披露的，他把电影节当成个人的玩乐场所。”

美国艾滋病研究基金 CEO 凯文·弗瑞斯特表示：“我经常听人说戛纳电影节就是哈维的电影节之类的话。”过去在该基金的慈善晚宴上，韦恩斯坦总是出手阔绰，虽然后来被《纽约时报》爆出有洗钱嫌疑。

很多丑闻曾直接发生在戛纳。根据《纽约客》报道，意大利演员艾莎·阿基多称1997年在戛纳电影节期间被韦恩斯坦强奸。法国演员朱迪丝·哥德雷科称，韦恩斯坦邀请她单独来到他在戛纳的常住酒店，想让她给自己按摩，最后被他粗鲁地脱掉了外衣。在《TMZ》的采访中，演员安吉·艾佛哈特声称在十年前的戛纳电影节上，韦恩斯坦对着自己自慰。

《泰晤士报》前影评人凯特·缪尔认为：“戛纳本身就是为期两周的对男性大脑和女性美貌的庆祝，晚上沿着克鲁瓦塞特大道散步

就能证明这一点。”1954年在戛纳的海边，21岁的英国演员西蒙尼·席尔瓦解开自己泳衣的照片在第二天登上了头条。这也是她三年后因抑郁症自杀的导火索。

就在去年，戛纳70周年的官方海报也引发了轩然大波——意大利女演员克劳迪娅·卡迪纳尔在屋顶上跳舞的身姿，在海报上被强行修苗条了。与原本的剧照相比，海报上的克劳迪碰的腰和大腿明显瘦了一圈。

很多女性主义者对此不满。一位法国妇女组织的负责人说：“这样改变以沙漏型身材而著称的克劳迪娅的照片，对戛纳而言简直是丑闻。”

“ME TOO是种艺术”

去年的女评委杰西卡·查斯坦今年带来了一部集合了中美法意四国女星的商业片项目《355》。除了她自己，主演还包括奥斯卡最佳女配角露皮诺·尼永奥、法国女演员玛丽昂·歌迪亚、西班牙女演员佩内洛普·克鲁兹，还有去年和她一起做评委的范冰冰。

在今年略显疲态的戛纳市场，《355》成为最火热的项目：环球影业以2000万美元的高价拿下北美发行权，华谊兄弟也以相近的价格成为了中国的发行方及投资伙伴。一部连剧本都尚未最终敲定的电影，制片方甚至跃跃欲试地想将其做成系列。

但另一个角度，这类项目总被视为个例，或许也是因为过去几年里，只有斯嘉丽·约翰逊主演的《超体》和《攻壳机动队》是以女

性担当主演的大制作。按照凯特·布兰切特的说法，“好莱坞在做决策方面非常保守、胆怯又墨守成规。只要他们认为短期内这条路很多人都走过了，安全了，他们就会拍这些电影。”

戛纳电影节上的男性创作者，几乎每天都被问到对ME TOO的看法。带着新作《高蒂传》回归戛纳的约翰·特拉沃尔塔在大师讲座上正侃侃而谈《低俗小说》，突然被这个问题打断。他一时语塞，随后反问：“如果说抗争是有效的，那么如何衡量呢？什么结果是无效的呢？与其说这次运动是一次抗争，不如说是艺术，因为难以直接衡量结果。我不喜欢特别区分两性，因为我发现这样有时候是没人性的，因为我们大家都在同一条船上。我一直以来都试着平等对待大家，不论性别或种族。”

既然男导演天然不具备“女性视角”，那他们是否可以反映女性？贾樟柯的《江湖儿女》中，赵涛饰演的巧巧就是一个经历了18年成长和变化的鲜活角色。

伊朗导演贾法·帕纳西执导的《三张面孔》，通过讲述三名女演员在事业不同阶段的选择和体验，折射出女性身份在社会中的困境。而日本导演是枝裕和，镜头无论对着男女老幼，一律温情脉脉。因为他觉得，在讲述故事的层面上，性别并不是最关键因素，人才是。他最终拿下了这届的金棕榈。

“我想这不是一夜之间能够发生的变化。如果你要问我是不是愿意看到更多女导演的作品，我愿意。未来会不会有更多女导演，我希望是。”当被问及对Me Too看法时，是枝裕和如是说。



82 位女性电影工作者



82 位女性红毯照

上海卡曼服饰有限公司财务专用章，法人章遗失，声明作废。
上海设计建筑事务有限公司德夫公章、财务专用章、法定代表大章、私章、声明作废。
摩天地通失营业执照副本，注册号：310113601919448，证照编号：270002301602150014，声明作废。
上海博友生物科技有限公司遗失营业执照正本，证照编号：28000000201806040393，(94)，声明作废。
上海宝富宝源快健康务社遗失营业执照正本，证照编号：08000000201107270047，(48)，声明作废。
上海德智工贸有限公司遗失税务登记证书正本，税号：31011276421867，组织机构代码证书正本，代码：76942186-1，声明作废。
上海曼能工贸有限公司遗失税务登记证书正本，税号：31011273117339，组织机构代码证书正本，代码：75317813-9，声明作废。
上海冠捷贸易有限公司遗失税务登记证书正本，税号：31011378302790，组织机构代码证书正本，代码：78362079-0，声明作废。
上海伟仕投资管理咨询有限公司营业执照副本，证照编号：290000020100140064，税务登记证书正本，税号：31022935874509，组织机构代码证书正本，代码：35874509-9，声明作废。
北京白代兴律师事务所有限公司上海分公司遗失营业执照正本，证照编号：91310113342334265，声明作废。
上海御富艺术品有限公司遗失营业执照正本，证照编号：29000000201603250609，(10)，声明作废。
上海市宝山区阿美护肤品店遗失营业执照副本，注册号：310113500545630，声明作废。
上海市虹口区海寿食品经营店遗失营业执照许可证书正本，许可证编号：SP3101091050015999，声明作废。
上海市闵行区奥康鞋店遗失食品经营许可证正本，许可证编号：J123101130066789，声明作废。
上海市嘉定区新成路店遗失鲜的鲜经营部遗失营业执照正本，注册号：31011400535105，声明作废。
上海市徐汇区恒信客生鞋服鞋店80370(李国华)遗失税务登记证书，税号：310104630705091，声明作废。
上海市普陀区瑞福百货商店遗失营业执照正本，证照编号：070014201611030009，声明作废。
上海市宝山区传通水产产品经营部遗失营业执照正本，统一社会信用代码：92310113MALL18882T，声明作废。
上海市普陀区富隆酒店用品经营部遗失税务登记证书正本，税号：310103351236334，声明作废。
上海艾斯贸易有限公司闵行分公司遗失税务登记证书正本，税号：310114500592419，声明作废。
上海曼晶生物科技有限公司遗失营业执照正本，证照编号：290000002018070835，(36)，声明作废。
上海丰裕实业有限公司遗失营业执照正本，证照编号：2900000000220133，(34)，税务登记证书正本，税号：31022875431329，组织机构代码证书正本，代码：7543132-9，声明作废。
上海浦东康桥镇合连万百货商店遗失营业执照正本，经营者：徐芳芳，注册号：3102250023717，声明作废。
上海市宝山区罗丹齐百货遗失营业执照正本，注册号：310113600389883，声明作废。
上海市闵行区梵哲鞋服店遗失营业执照副本，注册号：31011360058526，编号：120001200012000174，声明作废。
上海市徐汇区柏斯汽车美容服务部遗失营业执照副本，统一社会信用代码：92310112MA1B33099，证照编号：120003201303918191，声明作废。
上海市松江区中山街道顺泰餐饮店遗失营业执照副本，证照编号：270013201709250104，食品经营许可证副本，许可证编号：J123101170054835，声明作废。
上海市普陀区雅香食品经营部遗失营业执照正本，证照编号：070014200901270005，(00)，税务登记证书，税号：332623197111260612，食品流通许可证正本，许可证编号：SP310107115006028，声明作废。
上海爱沪商贸有限公司彭浦分公司遗失税务登记证书正本，税号：310115093781580，声明作废。
上海市嘉定区轻纺市场毛鞋鞋行遗失税务登记证书正本，税号：332623196604146150，声明作废。
上海锦禧商贸有限公司第一分公司遗失税务登记证书正本，税号：310113797068263，声明作废。
上海大耀实业有限公司遗失营业执照正本，注册号：310228203446，税务登记证书正本，税号：310115750888279，组织机构代码证书正本，代码：75988827-9，声明作废。
上海南餐饮店遗失营业执照正本，证照编号：15000000201711010602，(03)，食品经营许可证正本，许可证编号：J123101150231259，声明作废。
上海市嘉定区嘉定镇街道鑫源小吃店遗失营业执照副本，注册号：310114000503703，税务登记证书，税号：342622197400272505，声明作废。
上海宝士木工程有限公司遗失营业执照副本，证照编号：29000000201705080533，声明作废。
上海宝汇商场遗失营业执照正本，统一社会信用代码：91310113630423128T，声明作废。
以下公司遗失税务登记证书正本，公司名称，税号分别如下，声明作废。
上海研研贸易发展有限公司中山二路店，税号：310115043747101。
上海研研贸易发展有限公司沪东北路店，税号：310115043747566。
上海研研贸易发展有限公司康沈路店，税号：310115066015483。
上海研研贸易发展有限公司田林东路店，税号：310115065989966。
上海研研贸易发展有限公司本溪路店，税号：310115062534091。
上海研研贸易发展有限公司普陀店，税号：310115055559381。
上海研研贸易发展有限公司龙柏路店，税号：31011507123797X。
上海研研贸易发展有限公司南汇公路店，税号：310115063747208。
公 告
上海聚大建设(集团)有限公司公告如下：因发现有人私下以本公司名义从事经营活动，现公司郑重声明：公司法定代表人陈为明先生的签字并加盖本公司在公安系统备案的公章交易便条等公章均为无效，本公司不承担任何责任并将追究相关人员的法律责任。
陆宽 | 遗失注销减资登报传媒 | 021-59741361 | 13764267378(微信同号)