

体验至上 国外实体书店生存之道

德:个性书店吸引读者 英:既要放权更要担责

2018上海书展暨"书香中国"上海周8月15日-21日在上海展览中心举行,500多家出版社、约15万种图书"集结"于上海展览中心,逾千场阅读活动在沪上演。

今年的上海书展还设立了 100 个遍布上海城市各处的分会场,包括思南书局、作家书店等沪上特色实体书店,以及位于金山、青浦等郊区的特色农家书屋,让这份书香绵延全城。

在网络购书和电子书的冲击下,书业危机似乎是个世界性的问题。本期域外之音让我们走进德国、英国和美国的代表性书店,感受他们实体书店的生存之道。

【德国】

网上买书"冷冰冰的" 书店买书"感受文化"

德国柏林热闹的文化中心——哈克市场的一个角落里,坐落着一家并不起眼的小书店。这家以德国魏 玛共和国时期的著名记者、作家图霍夫斯基命名的书 店从 2010 年开始营业,以经营时政评论和城市文化 等书籍而闻名。

走进书店,一名顾客正在和店员相聊甚欢。"这就给您订上,到货免费寄给您或者您来取。如果您着急的话,也可以直接去别的购书网上买。""不,我可以等,也没几天。网上买书都冷冰冰的,总还是喜欢到您这儿来买书。"

环顾四周,不大的店面布置得像自家的书房——靠窗的红色沙发上洒满了透进来的阳光,顾客可以点一杯咖啡,或者拉着店主坐下聊聊新书;最靠里一间陈列着各类儿童读物,中间放着儿童桌椅可以供孩子们读书玩耍,由于布置得不像外间那样稍显拥挤,每周都会用作读书沙龙的场所。在记者短暂逗留的十几分钟里,往来的几位顾客都是老主顾,甚至不用过多交流,店员就能清楚知道对方的来意。

"人们到书店来,不仅仅是要买一本书,而是要寻找与感受一种文化。"店主约克·布朗斯多夫告诉记者。网络书店、电子读物让"速食阅读"成为可能,然而人们却更加怀念传统的书店,怀念人与人之间直接建立的交流,怀念可以直接进行思想碰撞的沙龙文化。

每周举办"文化沙龙" "个性书店"吸引读者

"卖书只是书店的一个功能。我们每周都会举办活动,联系作者举办读书会、与柏林市政府相关部门联合组织文化沙龙,甚至'走出去'参与国际文化交流。上周这里刚刚举办了一次'文学节'。网络仇恨、TTIP(跨大西洋贸易投资伙伴关系协定)这些热点,都是我们讨论的话题。"在店主布朗斯多夫看来,这就是实体书店的魅力所在,通过个性化的图书品种来吸引特定的专业读者群,重构沙龙文化下的社会关系网络。

在柏林,这样的个性书店不在少数。专注设计类图书、装饰得像图书馆的 Pro QM 书店,专注作家自传体小说的 40 年老店"作家书店"等等,虽然店面不大、其貌不扬,但它们都以一种看似小众偏执的择书理念、坚持免费但专业的文化沙龙,吸引了一批数目可观的忠实顾客。

为嘉奖这类书店,德国联邦文化和媒体国务部自 2015年开始每年评选"德国书店奖",鼓励这些书店 在创新商业模式和文化阅读推广上的卓越贡献,并提 供丰厚的奖金。包含上述3家在内共108家书店,成 为第一批获奖者。

据克劳迪娅·保罗介绍,在德国,实体书店没有受到网络书店或者电子书严重冲击,一个客观原因在于对图书价格实行法律保护。"在德国,不论在实体书店还是在网络书店,不论在城市还是农村,同一本纸质图书的价格都是统一的。同时,大部分实体书店都会同时提供网络销售渠道,读者可以随时查询订购图书的状态。"



【英国】

书店好坏无关大小 关键是要充满人性

10 多年以来,英国独立书店从 1500 多家锐减至 700 多家,几乎倒了一半。 挽救英国伦敦水石书店于生死一线并实 现涅槃重生的,是其现任总经理詹姆斯· 旦特 (James Daunt)。

2011年,债务缠身的水石书店被俄罗斯亿万富翁亚历山大·马穆特以 5300万英镑从 HMV 集团购入,收购后的第一件事就是聘用詹姆斯任总经理。经过大刀阔斧的改革,水石书店实现了业绩逆转。在出任水石总经理前,詹姆斯在伦敦经营着以自己名字命名的小型书店"旦特书屋",并成功开出了 8 家分店。

詹姆斯说,一家好的实体书店,无关乎 大小,关键是要充满人性。

1990年,詹姆斯创立了旦特书店。在他管理的 20 多年间,书店的销售业绩一路上涨,从最开始的 30 万英镑到 800 万英镑。在此期间,虽然英国的图书市场快速扩张,但实体书店在整个图书市场的销售占比却在下滑。2010 年至 2015年,英国实体书店的市场份额下降了30%,最低时只有 50%。

临危受命后,詹姆斯将旦特书店的 成功经验充分运用到经营水石书店上。 詹姆斯开始在削减成本上下功夫。"我 们的库存占了很多成本,其中退货占比接近70%。店面员工工资减少30%,销售中心减少20%左右。"同时,他还裁掉了上千名员工,包括半数的书店经理和三分之一的店员。"虽然很难,我们还是这样做了。留下来的售书员就知道更加努力工作,他们要有活力,他们要四处奔走确保工作的完成。"

"当然很多工作是枯燥乏味的,要计算分销成本和每个员工的收入。"詹姆斯说, 关键是我们所做的每一个变化和变革都要改善我们的书店,我们不是简单地为了省钱而省钱,省钱的前提是它能够给我们的书店带来增长和改进。

放权责任制降成本 分店自主定价增收

詹姆斯做的第二件事是放权,通过 问责制让每一个单独门店全权负责自己 该做什么。以往包括水石书店在内的英 国书店都会拿出版商的促销经费,根据 出版商的要求陈列图书。

詹姆斯说,连锁书店的分店会拿到 总部的一张图片,按照图片的位置来陈 列就可以,所以你会看到当时全英国的 水石书店一模一样。基本上西方连锁书 店都是这样,不仅英国如此,法国、德 国、意大利都这么做。

詹姆斯则完全摈弃了这种一刀切的

做法,每家分店可以自行选书,决定书的陈列方式,甚至有自主定价和自主招人的权利。"我最关心的是减少库存,我只关心分店图书销量是否在增加,如果分店没达到我的要求,可以来找我,我会提供帮助。"

水石书店总部会给到每个分店 4%到 15%的折扣区间,不同区域的分店可以 自行定价。经济条件好的区域,折扣力 度就不会很大。而欠发达地区,折扣力 度可能就会大一些。"因为我们不仅有 书,还有非书类产品,只要综合起来, 保证每家店的平均折扣不低于 15%就可以了。以前总部发号施令,分店统一定价,但是效果并不是很好,现在自主定价后,赚得更多了。原来 25%的书要打包退回给出版商,现在比例降到 3%。"

在给员工赋权的同时更要他们担责任, "他们需要有知识,需要友好,需要充满热情, 需要更加具有企业家精神,让我们书店更好, 同时也把书店变成更好的工作环境,变成更 有趣的地方。"在詹姆斯看来,经营好书店首 先就要保证盈利,"盈利最少要达到 10%,但 如果超过 50%那就太贪婪了。"

【美国】

书店不只销售书籍 还是读者交流场所

在美国,电子书销量从 2015 年上半年 开始大幅下滑。以美国最大的连锁书店巴 恩斯—诺布尔为例,2015 年 11 月至 2016 年 1 月,其纸质书和电子书零售业务销售 额达到 14 亿美元,其中店面零售额同比增 加了 1.3%,电子书和阅读设备销售额为 5100 万美元,同比降低了 33%。

在美国弗吉尼亚州亚历山大市的一家 巴恩斯一诺布尔连锁书店,店内顾客较 多,甚至付钱还要排队。来店选书的青年 读者罗伊是在家里提前做好了"功课", 才来店里购买的。记者问他为什么不购买 电子书或者直接在网上购书,罗伊说: "很多人选择网上购买是因为书价打折的力度较大,但我有这家店里的会员卡,这样打折之后价格相差无几。"

店员马修介绍说,店里不仅卖纸质书,也出售大量电子书和电子设备,并提供软件更新等服务,但从我们的经验来看,至少在短期内,纸质书的销售仍然有可能保持稳定,"因为书店不只是销售书籍,还是人们交流的场所"。

值班经理简分析说,美国图书馆众多, 很多人从小就养成了拿着书本读书的习惯,现在仍然喜欢阅读纸质书。此外,有一 些购物体验是电子书难以企及的,例如书 店有一大块儿童体验区域,很多家长带孩子们来选购礼物,这与网络购物、赠送电子书籍的感觉完全不同。

巴恩斯一诺布尔连锁书店目前经营的门店超过600家。近年来,巴恩斯一诺布尔书店关闭多家中小门店,主打大型的旗舰书店,提高单点销售额。巴诺书店內提供免费无线网络,设有咖啡馆,还定期举办讲座、故事会、读书推介会、读者分享会等,试图不断深入社区,吸引更为稳定的读者群。

(本文综合自《人民日报》、澎湃新闻、中国新闻网)