

为死者代言 为生者谋权



“所有的凶手都以为死者会守口如瓶,然而在这个世界上,有一群与尸体朝夕相处的神秘职业者,总能找到那些死去的不在现场的证人,转述了他们遗留于世的无声的证词,而凶手遗漏在尸体上的每一丝痕迹,最终成了死者的挣扎。”纪录片《法医密档》共 10 集,通过 10 个案例解读法医如何让尸体“开口”。

《法医密档》

导演：胡志堂

编剧：黄岳阳 张万龙 甘怡 汪健红

类型：纪录片

制片国家 / 地区：中国

首播：2016-08-22

集数：10

单集片长：25 分钟

剧情简介：

《法医密档》以一个个经典案例为载体,从法医的视角讲述案件侦破的过程,将刑事科学技术与刑侦紧密结合。例如法医是通过什么方式精准推算出死者的死亡时间。此外,还有如何确定死者身份、如何通过一滴干枯的血迹寻找凶手等等。节目在破解案件的同时,也传递法医“为死者代言,为生者谋权”的职业精神。

看完该片后,许多人的感受就是觉得法医太神了,一丝一毫的线索都会成为破案的关键。虽然每一集的时长不多,但在有限的时间里,从法医的角度剖析案件,有理有据,十分严谨。在推理的同时,也为广大观众科普了不少知识。

该片没有刻意煽情或过度渲染,对犯罪嫌疑人的动机和作案时的心理也基本忽略,更注重科学分析。也就是这种冷静、理智的特质让每一起案件都显得真实。

目前,该片豆瓣评分达到 8.1,受到不少观众的好评。《法医密档》为什么受追捧?曾有媒体采访过该纪录片的制片人、总导演胡志堂。或许从他的介绍中可略知一二。

法医本人出镜

2013 年,胡志堂带领自己的团队,开始了纪录片《法医密档》的创作。筹备期间,节目组与全国五十多个公安部门建立了联系,从上百个已结案的真实案件中,选定了十个案例进行拍摄。胡志堂介绍,他们将最具代表性,最能体现法医作用且最有科普性的案件,展现在观众面前,而他们的标准是:不猎奇。

不少观众对《法医密档》的第一感觉就是真实,“感觉除了涉案人员是演员演的,那些犯罪现场啊,法医展示的物证啊,各种实验啊,都像是真的。”其实,网友们只猜对了一半。片中所有涉案人员(死者、犯罪嫌疑人等)是由演员扮演的,但所有法医及侦查人员,均是真实的案件负责人。有些法医和警察现在已经调到其他岗位和地方就职了,拍摄时,导演再把他们请到原工作地进行采访拍摄。只有他们,才是最了解案件的人。

观众如何了解每个案件基本情况呢?重现案发现场,片中看到的每个“现场”,都是根据卷宗资料和办案人员的指点,最真实地进行了重现。

还原案发过程

为了让观众能够更好地了解法医破案的原理,节目组在有限的节目时长中,着重强调了法医作出各种分析判断时所依据的科学原理。

胡志堂举了个例子,第六集《血迹密码》中,案发现场一下子出现了三位死者,凌乱的现场让人一头雾水。但法医却根据现场留下

的不同形状的血迹,还原了整个案发过程。

“比如你看到的喷溅状血迹,是动脉血管破裂,血液瞬间喷出所造成的,是使用凶器活动留下的痕迹。根据这个血迹,法医可以反推出死者遇害的具体位置。”此外,更让胡志堂印象深刻的,是法医在物理证据之外,根据自身经验作出的推断。“他们不是分析数据的机器,而是最能够为死者着想的智者。”让胡志堂印象最深刻的,是第 2 集中的法医男神刘四海,他有一个外号叫“刘一刀”。他的厉害之处在于,不仅仅是解剖技术高超,还精于犯罪嫌疑人的心理刻画。在这一集中,刘一刀根据死者头部蒙盖推断出凶手对死者有愧疚心理,系熟人作案。

胡志堂在拍摄中问过许多法医,法医这个职业是做什么的?几乎每个法医,都会告诉他们,法医要让死者“开口说话”。另一个细节,胡志堂也不会忘记,在解剖室里真正面对死者时,法医们都会先笔直地站成一排,向死者鞠躬。节目组用镜头纪录下了这个细节,也希望更多的观众,能够看到这种对生命的尊重。(栎之/整理)

分集介绍

第一集 显微镜下的真相

警方在水库发现一具溺水女尸,法医发现女尸曾遭性侵。警方很快确定了嫌疑人张某,张某承认猥亵行为,但表示是女孩自己跳入水中,但是从女子家人口中得知,女子擅长游泳。那么死者到底是溺水而亡,还是死后抛尸入水?

第二集 犯罪心理画像

一起命案的侦破离不开办案人员对尸体特征和案发现场的分析,而这一过程中的一项重要内容便是犯罪嫌疑人刻画。法医正是根据现场和尸体,再加上办案人员的走访调查刻画出犯罪嫌疑人的特征。

第三集 死亡时间之谜

女学生死在上学路上。警方通过问询亲属,得知女孩早上还活着,但是法医检查后,发现死亡时间应超过 12 小时。为了让亲属说出真相,警方拿出了一系列证据……

第四集 死者身份之谜

在四川省成都市某段绕城高速公路旁,一具高度腐烂的无名尸体让

警方的侦破工作陷入困境。在死者面目全非、线索全无的情况下,如何才能确定死者身份,进而揭开案件真相,法医成为破案的关键。

第五集 无声的证人

吉林省四平市一名工厂的夜班守门人被发现死在值班室内,然而现场没有发现他人进入的痕迹,在死者身上也没有搏斗过的迹象。现勘人员对每一个案发现场都仔细勘察并提取潜在的物证,这些物证被称为“无声的证人”。

第六集 血迹密码

在很多刑事案件中,现场留给办案人员的线索十分有限,除了死者之外,就只剩下斑斑血迹。对于法医而言,这些形态各异的血迹却隐藏着重要线索,诉说着真相。

第七集 白骨的倾诉

西南边陲的一处山洞中,一堆白骨打乱了当地人的生活。白骨已经风化严重,而且白骨下方还有腐烂的绳索。警方初步认定这是一起谋杀案件,虽然这些白骨风化严重,

但还是给法医留下了最后的证言,最终破获一起十年前的凶杀案。

第八集 离奇的车祸现场

盘山公路边发生了一起车祸,一场车祸、竟有三个现场,每个现场单独看,似乎都符合车祸推断,但是将三个现场拼接起来却相互矛盾。法医提取了每个现场的血迹及相关物证,通过精准的现场重建,一起罪案浮出水面。

第九集 自缢之谜

所谓触物必留痕,作为案件现场出现频率最高的痕迹之一,现场足迹包含着丰富的犯罪信息。贵州省松桃县发生的这起少女自缢案件正是通过对现场足迹的分析,扭转了案件侦破方向。

第十集 沉尸

2014 年 4 月,贵州乌江下游河段发现一具尸体,全身高度腐烂,现场只有一部被水泡过的手机,种种迹象表明这是一起谋杀案。为此,法医们连续三天三夜对尸体进行反复检验,最终还了死者一个公道。