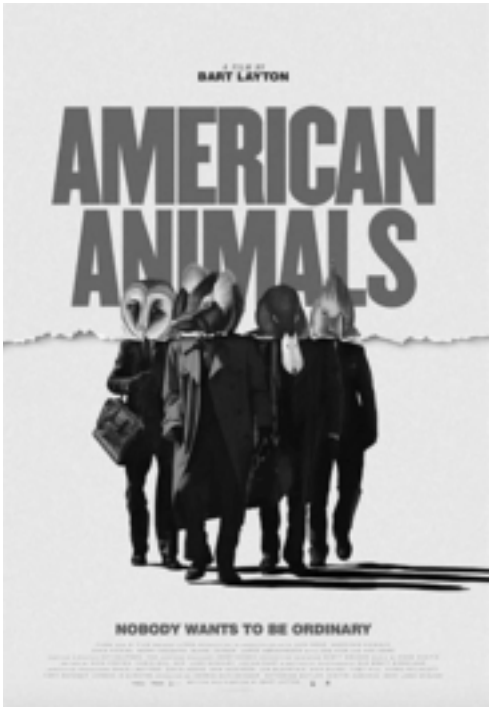


想证明自己 结果却进了监狱

“ 本片由一则真实案件改编，故事源于 2004 年发生在美国特兰西瓦尼亚大学的一次图书馆抢劫事件：四名年轻人伪装成老人进入图书馆，并制服图书管理员，抢得珍贵藏书。但由于手法拙劣，留下太多线索，很快被捕入狱。电影中的情节看起来非常离奇，但大部分都是真实发生的。



《美国动物》
导演：巴特·雷顿
编剧：巴特·雷顿
主演：埃文·彼得斯 巴里·基奥根 布莱克·詹纳 安·唐德 乌多·基尔
制片国家 / 地区：英国 美国
语言：英语
上映日期：2018-01-19（圣丹斯电影节） 2018-06-01
片长：116 分钟
剧情简介：
儿时玩伴斯潘塞和沃伦很反叛，他们和其他两个学生谋划到特兰西瓦尼亚大学的特别收藏图书馆，去偷极其珍贵的奥杜邦版画和珍藏书。
这部电影是根据真实故事改编，源于 2004 年发生在美国肯塔基州列克星敦市的特兰西瓦尼亚大学的一次图书馆抢劫事件。
故事看起来非常离奇，但大部分情节都是真实发生的，四个年轻人实施了美国历史上最鲁莽的抢劫之一。



不少看过该片的观众都觉得它简直是一部“好莱坞法治教育片”，不仅真实再现了四名主人公从萌生念头、实施抢劫，到被捕入狱的全过程。电影中还出现了四位原型人物，他们“现身说法”，回忆犯案过程中的种种细节和内心想法。不同人对一件事的记忆是有偏差的，电影把这种差异也拍了下来，相当的罗生门。

其实在决定实施抢劫之前，曾经有无数次机会令他们止步，但他们却都“克服”了。由于没有任何抢劫经验，抢劫的过程错漏百出。有人因为太过紧张在抢劫路上晕车呕吐；没能将管理员彻底弄晕吓得手忙脚乱；好不容易抢到书却在逃跑时按错电梯楼层……团队的每个人，都完美诠释了什么叫“猪队友”。最终，他们“如愿以偿”，把自己送进了监狱，被判刑 7 年。

“真是太蠢了！这个故事告诫我们，千万别做蠢事，不但什么都捞不到，还会被拍成电影，被全世界笑话。”有网友这样评价。电影或许就这样意外达到了“法治教育”的目的。

不过，导演想表达或许不止于此。

在观众了解四名主人公作案的过程中不难发现，这几个年轻人中有艺术生、体育生、甚至还有成绩优异的学霸，他们都来自中产家庭，受过良好的教育，没有前科，本质不坏，并不是想象中的惯犯、社会毒瘤。

虽然四人的个性、经历、需求各不相同，但同样的是，他们都处在想要证明自己的年纪。影片中人物沃伦在多年后的一段独白，也揭示了他们当时的内心世界：“在你的一生中，别人都在告诉你，你所做的事情都是有意义的，你是特别的！但实际上你并不特别。”

为了证明自己与众不同，让自己显得有价值，渴望挥霍旺盛生命力的他们决定模仿电影，留下惊天的痕迹。这和现实生活中，不少人为了“博眼球”做出出格举动，甚至涉嫌违法犯罪的情况如出一辙。空虚的精神世界、扭曲的价值观导致了这一切。

影片中，四名年轻人并未想到这种如电影般刺激冒险的行为最终会带来什么结果，或者说，受不切实际的浪漫主义影响，他们把一切都想得太美好。后来他们才发现，这种行为并不能证明自己，反而让他们的生活偏离正常轨道。在逃避追捕的日子里，他们提心吊胆，承受着良心的谴责。现实中的四名原型回忆被抓时，也是沉默不语，甚至默默流泪。

谁都有年轻气盛的时候，谁都犯过错，所幸，他们没有伤害那个管理员；所幸，被盗图书最终物归原主；所幸，他们都改邪归正重新融入了社会。影片还有个“惊喜”，那位管理员的原型最后也出现了，表示看完了电影她可以原谅这四个年轻人了。

电影的名字叫《American Animals》，动物是兽性的象征，天生爱自由，但活在现实中，每个人都要克制这份无拘的自由，否则就可能伤人伤己。

（栢之/整理）

