

10年光阴 莽夫“磨”成玉雕师

鱼难跃 鸟进笼

□法治报记者 徐荔

法治报通讯员 王枫

上海有一个著名的玉雕工作室，不在豪华的写字楼，也不在高端的珠宝店，而是在上海市青浦监狱里，这里的监狱民警为了改造服刑人员，另辟蹊径，成立玉雕工作室，在教育矫治服刑人员的同时，也教他们学习技术，多年来出了不少“玉雕大师”。即便没有成为“大师”，服刑人员也因为玉雕学习领悟到人生道理，反省罪错，逐步改变了自己的心性。

这次要说的，就是青浦监狱服刑人员阿罗与玉雕的故事。

“外面的世界很精彩，外面的世界很无奈。”哼着齐秦的歌曲《外面的世界》，阿罗踏上了来上海的火车。那是十多年前的事了，阿罗回忆，那时他刚从武术学校毕业，觉得自己一身的能量，“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”就想去大城市闯一番事业。有同学告诫过阿罗，说上海是一座天堂与地狱共存的城市，是醉生梦死的城市，但这丝毫不影响阿罗的激情和他对未来的憧憬。

阿罗到上海后，几经周折，和同学干起了“看”棋牌室和台球房的工作。店里的生意挺红火，可是好景不长，不久就因为和附近一家棋牌室产生利益冲突，两家店老板互相看不顺眼。日积月累的矛盾终于爆发，双方在酒后发生肢体冲突，阿罗他们出手太重，导致对方一死一伤，当时的场景惨不忍睹。

阿罗因为故意伤害罪被法院判处无期徒刑，2008年，阿罗到青浦监狱服刑。鱼跃不起来，鸟被关进了牢笼。

阿罗觉得很沮丧，自己的能量还未得到施展就成了罪人，他一边为自己的冲动鲁莽后悔，一边对未来惴惴不安。阿罗也没想到，到青浦监狱没多久，他就有幸被民警推荐加入了玉雕矫治项目。

“听说玉雕项目很好，既可以学到很多文化、绘画等知识，还能掌握一门手艺。”阿罗记得民警和其他服刑人员都是这样对他说的，可是他又感到忐忑。忐忑的是像自己这样脾气暴躁，只会舞枪弄棒的人能做好这种细致的雕刻吗？而且阿罗觉得自己什么都不懂，更不了解任何玉的知识，这样的他怎么才能做出玉雕作品？

勉强熬过第一个月，阿罗就打了退堂鼓，他觉得玉雕艺术离他太远了，自己天生不是这块料，对自己失去了信心和耐心。阿罗甚至向监狱民警提出申请要求退出玉雕项目。

“幸亏主管警官当时没有简单地把我不‘扔’出去，相反，他耐心地开导我。”10年过去了，阿罗依然很清楚地记得民警说的话，“他说，第一，既来之则安之。心安定不下来，不管什么事情都做不好。何况玉雕艺术是一门磨练意志的艺术，没有长期艰苦的实践过程，根本入不了门。第二，欲雕玉，先做人。如果



资料照片

你希望通过自己的努力重塑一个崭新的自我，就要珍惜眼前的机会。”

除了言语上的安慰，民警还指导阿罗从基本功开始训练自己。得到鼓励的阿罗就这样从最基础的素描、绘画开始，练习艺术基本功。

人雕玉 玉磨人

随着时间的推移，阿罗的努力有了成效，他惊喜地发现曾经自己觉得难如登天的描样、雕刻竟然越来越轻车熟路，玉雕技术愈发精进。而且，天天浸润在玉德文化的氛围中，阿罗浮躁的心态逐渐变得平和，火爆的脾气也被磨去很多，对人生道理也有了自己的领悟。以前不爱学习的阿罗觉得这样的学习很有意思，从被动到主动。

2012年，在监狱民警和老师的支持下，阿罗参加了监狱第三届服刑人员书画工艺品评比，他的作品“罗汉”获得了一等奖。阿罗说，自己那时的心情真可以用“慈恩塔下题名处，十七人中最少年”来形容。这个奖对阿罗太重要了，他终于确定自己的努力没有白费，也增强了对玉雕艺术的探索之心。监狱民警和老师也给阿罗提出了更高的要求，希望他能够

继续学习，自成一格。

又是四五年的潜心“修炼”，阿罗几乎看遍所有大师的作品，博彩众长。他专研每一件名作的构思布局，设计意境，取各处精华。在设计构思作品时，尽量不看别人的作品，努力倾听自己内心的声音。2017年，阿罗参加上海市第九届玉石雕刻玉龙奖评比，他的作品“月满西楼”获得优秀作品奖。

阿罗觉得自己已经跟玉结下了不解之缘。他也向民警说出了自己的感悟：“一块好的玉是天地造化之物，它在地底可能要经历几万年，甚至几十万年的时光才形成。一个好的做玉人，同样也要经历十年磨一剑的艰辛，不仅要磨去身上的棱角、戾气，还要磨出感觉、灵气。李商隐的诗句‘庄生晓梦迷蝴蝶’说庄子做梦变成了蝴蝶，但庄子分不清是他做梦变成了蝴蝶，还是蝴蝶做梦变成了自己。我和玉的关系也有相似之处，有时候我也分不清，我是在雕琢玉，还是玉在磨练我。我感觉两边都是，而且还有警官也在雕琢我。”

外面的世界依然很精彩，外面的世界依然很无奈，但阿罗已经不是过去的他。阿罗距离“回归”还有一段路程，但他已经从玉雕中看到了希望，他盼着那一天早日到来。

熄灯后下铺传来的“刺啦”声……

下铺传来的“刺啦”声

□法治报记者 徐荔

法治报通讯员 刘贺山

视频中，一个小女孩真切地对着镜头说：“是警察叔叔帮我完成了求学梦，你一定要好好改造啊，不能辜负了警察叔叔。”屏幕外，一名男子慢慢抬起了头，看着民警，两行热泪顺着脸颊流了下来……这是前不久发生在白茅岭监狱的一幕。

小女孩和男子是谁？到底发生了为什么？一切要从一阵夜晚传来的“刺啦”声说起……

“刺啦、刺啦……”声音不断从刘恩才（化名）的床上传来，睡在刘恩才上铺的李军（化名）发现，这两天晚上只要一熄灯，下铺就会传来这种声音。李军不堪其扰，向下铺喊话：“喂，刘恩才，你到底让不让人睡了？这么晚在搞什么怪声音！”听到李军的喊话，下铺的“刺啦”声减弱了许多，但是依稀还是能听到一点。李军也没过多理会，躺下继续睡了起来。

刘恩才的异常让李军觉得不对劲，于是主动向监狱民警张杰反映了情况。他还向民警汇报，刘恩才是在前几天收到一封姐姐的来信后，变得闷闷不乐，不愿与其他人沟通的。李军觉得那个“刺啦”声一定与那封信有关。

张杰是白茅岭监狱的民警，也是刘恩才和李军所在监组的主管民警，对于刘恩才的异常表现，监狱民警其实已经注意到，正在了解情况了。

而且按照制度规定，主管民警必须对进出监组的每一封来信进行登记和检查，所以刚才提到的刘恩才姐姐的来信，张杰非常清楚，当然也包括刘恩才入狱以来，家庭情况的变故。

根据张杰了解，刘恩才是安徽淮南人，因信用卡诈骗被判刑5年8个月。入狱期间，他的父母相继离世，妻子也离家出走了，留下一个女儿寄养在其姐姐家。今年的中考，刘恩才的

女儿小迪非常争气，考上了省重点高中，但是刘恩才姐姐家里已经有两个孩子在读高中，实在无力承担小迪就读高中的学费。刘恩才姐姐来信的意思，也是想告知刘恩才，她负担不起学费，不想让刘迪读高中，想让她到外地去打工挣钱。

收到这封信后，刘恩才想到自己身在监狱，父母离世不能尽孝，现在女儿想完成学业，自己也帮不上忙，内心极度失落。察觉刘恩才情况的张杰多次对他教育疏导，但一直无法使刘恩才恢复正常的改造状态，整天浑浑噩噩，时而望着窗外发呆，时而低头思索着什么……

凌晨时分他突然起床

为了搞清楚“刺啦”声到底怎么回事，张杰对刘恩才的床铺进行了查抄，但是除了床单上有几个破洞以外，并没有其他异常情况。查抄无果后，张杰又主动申请了值分控平台的夜班，每天晚上都关注着刘恩才的一举一动。

就在“刺啦”声持续的第四天凌晨1点多，张杰从监控中看到，刘恩才居然起床了，手里还拿着一个长条状东西和一个塑料凳子，向厕所边的窗户方向走去。此时，张杰清楚地看到，刘恩才手里拿着的是一个布条，正踩着塑料凳正爬向窗户。

刘恩才要上吊？张杰马上拿起喊话机，叫醒了刘恩才同监房的服刑人员，让他们快把刘

恩才从窗户上扶下来。同时，张杰也叫醒了在值班室休息的同事。他们分头行动，一组人向监狱指挥中心报告情况，另外一组人拿着钥匙跑向监房。

由于处置及时，刘恩才还没有栓好布条，就被民警和其他服刑人员从窗户上扶了下来。

当天夜里，监狱就对刘恩才进行了防范隔离，经过民警突击审问，得知刘恩才上吊用的布条，就是他四天来用指甲从床单上划下来的，所以这几天夜里才会发出“刺啦、刺啦”的声音。

事发第二天，监狱专门派调查组对刘恩才的事件进行了全面调查。在得知刘恩才企图自杀的真正原因是女儿的学费问题后。监狱从改造的社会效应考虑，并结合近年来监狱推行的服刑人员忏悔金制度，在全监范围内募捐钱款，资助刘恩才女儿读高中。

监狱还专门抽调张杰等三名民警赶赴刘恩才的老家，把助学金送到小迪手中。细心的张杰带着数码相机，专门请小迪录下了要对刘恩才说的话。回到白茅岭监狱后，张杰第一时间找到还在被防范隔离的刘恩才，并把孩子的视频放给他看。

刘恩才全神贯注地盯着屏幕，一句句认真听着女儿的话，当听到女儿说：“爸爸，是警察叔叔帮我完成了求学梦，你一定要好好改造啊，不能辜负了警察叔叔”。刘恩才慢慢抬起了头，看着张杰警官，两行热泪顺着脸颊流了下来……