

又见律政剧，看香港“菜鸟律师”的职场

“

《是咁的，法官阁下》是一部只有 25 集的小制作，但它却是今年港剧的一大惊喜。该剧讲的是律师的日常生活，主角是打刑事案著称的大律师范小宇和饶力宏，他俩是死对头，门下有不少徒弟，围绕着这些律师的工作和生活，以真实案件作模板，以专业人士的意见与建议作参考，将友情、爱情、亲情用案件串联起来向观众们展示了一个就在身边的律政行业。

”



《是咁的，法官阁下》

导演：陈耀全

编剧：李茜

主演：黄智贤 关礼杰 王君馨 麦明诗 黎振烨

制片国家/地区：中国香港

首播：2018-10-29

集数：25

单集片长：43 分钟

剧情简介：

透过几个新人律师和他们师傅的经历，描述香港近年的社会变化和面临的冲击。以打刑事案著称的大律师范小宇和饶力宏认识多年却面和心不和，加上小宇的分居妻子莫希莱后来搭上了力宏，令小宇和力宏这对冤家更加纠缠不清。小宇和力宏的徒弟们各有生存之道，有人坚守原则、有人甘愿减价，有人仰赖昔日人脉、有人凭借父荫，也有人觉得要靠门面功夫……



一直以来，香港律政剧能够独当一面是得益于他们的专业精神，这从许多细节中可见一斑。《是咁的，法官阁下》继承了这种专业精神，剧集中，律师开庭前要填写 65C 表格，进行控辩双方资料确认；大律师经常去的是区域法庭而非最高法庭；法庭内不允许律师耗费时间煽情演讲等，这些细节没有对律师生活的了解是拍不出的。剧集或许投入不多，却让业内人士更亲近。

在题材与剧情上，《是咁的，法官阁下》打破以往上庭办案的固有套路，着重通过年轻律师展现社会现状，为相关题材带来了全新突破，也拉近了观众与剧的距离。

该剧聚焦于“新牌律师”，讲述几位新晋律师的辛酸，正如该剧的宣传语之一“律师未必好风光”。尤其是新人律师们，他们的收入没有想象中美好，为了省钱，他们住在廉价群租房，与人合用办公室，有的人还不惜去商场“借”衣服穿，好节约开支。

由于是新人，没得挑工作，他们周旋于琐碎的案件中，加班加点处理完事务，再拖着疲惫的身体回家。而这些新律师初次上庭的时候，还因为准备不足或过于自信常常犯错，被法官训话。对职场的期望与残酷的现实相遇，可以说是“菜鸟律师”的真实写照了。

而就算是有经验的律师，剧集也没有为了迎合大众想象而把他们的形象塑造得光鲜亮丽，正如剧中主角所说：“人们都以为律师无所不能，其实不是。”剧中形形色色的律师形象让大家全方位地重新认识了律师行业。

在控诉现实之中，该剧强调了社会的“法治精神”。借由各类律师们在讨论区的对话，表达出“法治决定未来”的立场。

值得一提的是，该剧找回了律政剧真正的核心——法庭戏。虽然剧中依然有主角在生活上的摩擦，有见习律师们的插科打诨，但并没有把律政变为权斗，也没有让情感的反复抢去律师光环。而是让案子重新获得话语权，也用专业的律政内容去填充人物的日常片段。

纵观该剧的整体走向，众人分分合合、有失亦有得，相对来说更追求生活的真实感，着力让每个人物找到属于自己的人生。

剧集的结尾有几句话很值得观众反思：“法庭是庄严，是体现法治的地方，法庭的庄严有必要受到保护。”

同时，法律有时也不外乎人情。“面对年轻人勇于表达自己意见，法庭除了会考虑他们的行为及他们所引起的结果外，也应该采取宽容态度，尝试理解他们的行为。”

即便法治对于我们如同阳光和空气，但是，家庭和社会要和谐，不可以总是靠法庭解决问题，“人与人之间的关系是互谅、互让、互敬、互爱，最遗憾的是在现今的家庭以至社会，正缺乏这种包容和爱。”

法律固然不可或缺，但其最终目的不只是震慑、惩罚，还应有公民自律。

(标之/整理)

