欣闻崇明岛成为候鸟的"乐园"

□沈栖

冬季,正是候鸟迁徙的季 节。日前,《新民晚报》记者随 上海市野生动植物保护管理站的 专业鸟类监测调查队赴崇明东滩 拍摄野外记录。候鸟翩翩, 频频 来沪讨冬、整整一天时间、就观 察记录到了48种候鸟,共计 15109 只。

崇明岛滩涂逶迤、湿地厂 芦苇成带,被誉为"环岛绿 尤其是面积 3 万公顷 自然保护区,已经申报成为世界

自然知识告诉人们: 以聚居 方式论, 鸟类大致可分为两 -留鸟和候鸟。与终年生活 在它们出生区域里,不因季节变 化而迁徙的留鸟不同, 候鸟则是 常在一地产卵、育雏, 随着季节 变化有规律地在繁殖地区与越冬 地区集群定向迁徙。记得法国著 名纪录片制作人雅克·贝汉曾经 "鸟的迁徙是一个关于承 一种对于回归自然的 承诺"。坦诚地说:这种"回归 自然的承诺",每一种候鸟都是 矢志不渝地恪守着,影响或于 扰候鸟兑现这一承诺的责任全 然在于人类的破坏行为。诸如 人类的活动把孵化鸟蛋的芦苇 湿地变成了农田, 飞禽被驱逐 得无家可归: 林立的烟囱、腥 臭的河沟、堆积如山的垃圾破 坏了诸多候鸟的"导航"意识; 森林的大面积砍伐, 使鸟类失夫 了一个个天然的栖息抽。据澳大 利亚的一份研究报告显示:如果 失去 23%至 40%的栖息地,将导 致高达七成的候鸟死亡。 2015 年6月,湿地公约第11次缔约 方大会《水鸟种群估计》报告显

示:全球 38% 水鸟种群的数量在 下降, 而亚洲的种群下降超过

近些年来,崇明区极为重视 自然环境保护, 尤其是 2016 年 上海市委、市政府提出"生态 规划后,更是采取多元 措施, 旨在形成岛上一种自然 和谐的生态链。崇明鸟类资源 调查资料显示: 从 2011 年至 2018年, 共记录到国家一级保 护物种5种2037只次、极危物 种 2 种 14 只次、濒危物种 5 种 27152 只次、涉禽鸟类 (水鸟) 139种 1880439只次(其中全球 种群数量 1%以上的水鸟物种 23

英国经济学家B·沃德在 《只有一个地球》一书中揭示了 人类所继承的"生物圈"和人类 所创造的"技术圈"业已失去了 平衡, 在这一矛盾中, 我们应承 担保护自然环境的责任, 明智地管理地球"。显而易见. 人们在开发和利用自然资源时 必须自觉地控制自己的行为, 在 发展经济建设的同时, 也要注意 环境建设,以保持地球上一切生 统,保护生物遗传资源的多样性 说到底, 也是保证人类对生态系统 和生命物种的持续利用。简言之, 多保留一个生命物种, 多保存一份 生物溃传资源, 多保护一员地球家 园中的人类"伙伴",这是人类责 无旁贷的天职。可以毫不夸饰地 说:崇明"生态立岛"的规划,就 是在履行这一天职, 它要尽多尽善 地给各种陆地野生物种及鸟类提供 - 个更好的栖息环境和迁徙路线上 的驿站,从而成为野生物种及鸟类 "乐园"

物的基本生态过程和生命维持系

鸟类迁徙是其遵循大自然环境 的一种生存本能反应。研究鸟类迁 徙行为,了解其迁徙时间、数量 种群关系以及与繁殖地、越 冬地环境的关系等生态规律,对于 保护珍稀濒危鸟种、利用候鸟保护 农林生产和维护生态平衡、防止流 行病的传播以至制定相关法律都可 以提供一定的科学依据, 它将会给 人类带来巨大的社会和经济效益以 及生态效益。——我们正是在这个 层面上充分肯定崇明岛善待候鸟、 营造天人合一的自然意境的现代文

穿衣打扮

日前笔者陪朋友去某乡镇人民政府规 划土地部门办理施工行政许可审批业务, 接待我们的是位剃着光头的男同志, 但见 他上身穿一件视觉有点碜人的骷髅图案的 圆领丁恤,下身着一条当下在年青人当中 颇为流行的膝盖处有多处破洞的"时髦" 牛仔裤,头颈里还戴了一串硕大的菩提子 项链……朋友事后不无感慨地说, 这装扮 哪像一个政府部门的工作人员呢?

政府职能部门是广大群众办事和反映 问题的窗口, 工作人员的言谈举止、穿衣 打扮在很大程度上会影响人们对政府形象 的判断, 所以必须有一定的"讲究"。有 -位服饰界的朋友曾对穿衣打扮讲过三层 境界:第一是和谐。外在形象整体和谐统 第二是美感, 五官、皮肤和体型要有 美感。第三是个性。内在的气质和个性适 当的张显。诚然,如何穿衣搭配是个人个 性的体现, 但对政府机关工作人员而言 业余时间, 尽不妨追求个人所好, 我们也 没有权利来说三道四:工作时间,则理应 服从政府机关工作人员社交礼仪的相关规 定。注重服饰美、强调语言美、提倡交际 推崇行为美。不分场合、随心所欲地 乱穿、瞎"讲究",势必会殃及人民群众 对政府公职人员整体素质的认知度。这方 面,有些省市还是挺较真的呢!

2018年, 山西省委发文, 对机关人 员着装提出要求。明确规定,不允许身穿 超短裙"进入省委大院。陕西咸阳市彬县 针对机关工作人员上班期间仪容仪表及着 装出台标准。具体内容包括,"男同志不留 长发,不蓄胡须,不佩戴饰品;女同志发型。 发色适宜,化妆要淡、雅、素,不涂彩色指 甲,不使用浓烈香水。不穿过于单薄、透视、 紧身的服装。不得穿凉拖,严禁穿拖鞋。男 同志不得穿背心、汗衫、短裤:女同志不得 穿低胸、露背、露脐装,吊带装、超短裙。" 2018年3月,济南市委市直机关纪工委 印发《关于进一步严明机关工作纪律的通 知》。其中提到,"着装不能过于随意化、 个性化, 严禁上班时间男士外穿背心、短 裤、拖鞋;女士外穿吊带衫、超短裙

上述一系列事例恰恰说明穿衣打扮可 不能由着你的性子来, 还是有清规戒律束 缚的, 在正确的时间地点就必须有正确的 穿衣打扮, 其实, 这才是真正的"讲究"! 当然相关的政府部门, 也别忘了对自己的 工作人员做好"正衣冠"的监督管理,决 不能眼开眼闭, 熟视无睹。



规则:经营合规的基点

《电子商务法》出台, 国家表 达了鼓励发展电子商务新业态,支 持创新商业模式, 促进电子商务技 术研发和推广应用,以推动高质量 发展、满足人民日益增长的美好生 活需要,同时对构建开放型经济作 《电子商务法》提出的 保护"双创"经营者、网络消费者 双方的合法权益, 通过各自权利与 义务的约定, 为电子商务这一基于 互联网而创新的交易模式, 与实体 商务经营活动一样,从虚实结合上 有了明白关系、明断事理、明确是

对电子商务双创者来说,能有 "法治""法商"概念或 "法律" 意识,说明当今"大众创业,万众 热潮中涌现的"平民" 根"双创者素养有了提高,不似过 往的法盲,违法违章了就等着罚款 查办。这也表明今天的双创者深谙 "工欲善其事,必先利其器"之重

法律法治就是创业经营的利器。 规则是经营有序的前提。过去 海外代购发生的纠纷, 有代购者问 题,有网购消费者的问题,由于没 有专门法规依据, 有时仅靠经营者 个人自律或自认"倒霉";有时网 购消费者维权也往往十分困难。 旦出现问题, 双方能够"理解" 则按照'有约从约,无约就依法 的方式处理; 出现僵持情况时, 则 能相怼。今天《电子商务法》一扫 雾霾, 强有力地维护电子商务交易 的秩序

规则是经营合规的基点。比 如,对海外代购活动是经营或非经 营有了界线。有"规模"有"容 量"的"海外代购"必须申办营业 《电子商务法》第十条规 定, 电子商务经营者应当依法办理 市场主体登记。但是, 个人销售自 产农副产品、家庭手工业产品,个人 利用自己的技能从事依法无须取得 许可的便民劳务活动和零星小额交 易活动,以及依照法律、行政法规不 需要进行登记的除外。因而对于低 频率、小规模的代购活动,《电子商 务法》是保留了法律的"空间",与

线下的有关经营活动相类似。

规则也是赢得市场的关键。 子商务法》第十九条言明: 电子商务 经营者搭售商品或者服务,应当以显 著方式提请消费者注意,不得将搭售 商品或者服务作为默认同意的选项 这个条款说明网上可搞"搭售",但 必须提请消费者注意, 且必须是以交 易习惯、日常生活经验法则来体现 "显著"含义。同时,第二十条又强 调: 电子商务经营者应当按照承诺或 者与消费者约定的方式、时限向消费 者交付商品或者服务,并承担商品运 输中的风险和责任。但是,消费者另 行选择快递物流服务提供者的除外 它强调了"承诺"或"约定"是依 据, 其实, 这与当前电商施行的"货 到付款"承诺一致的,即既然是"货 到付款",那么商家要承担运输风险 和责任

大道至简,居敬行简。《电子商 务法》以敬民之心行市场之道, 体现 新时代新经济振兴中的兴邦富民、便 民为民的法治之道。双创者惟有学深 并按照法律、伦理和道德要求, 那么

上海**喜扬文化传播有限公司**遗 注人音、财务专用音 声明 去人章、财务专用車, 严助压 海水济信息科技有限公司 至1月20日遗失公章, 声明作 海宕颢机械设备有限公司 上海市虹口区孙杨百货店遗 执照副本、信用代码、00000 副本,信用代码:9201010 PRXR;食品经营许可证正本, 康美泰世(上海)贸易有限公 失营业执照正本 证照给上 上海市虹口区通联灯具店遗业 担照 显示 法 無 是

| 起注销,特此公 |海慧增电子有限公司统

色长城"。 的东滩, 堪为候鸟迁徙途中的集 散地、水禽的越冬地。1983年, 在北京签署的《中日保护候鸟协 议》,载明列入保护范围的我国 227 种候鸟中,崇明东滩就有 132种; 1992年, 国务院 10部 委制定的《中国生物多样性保护 行动计划》将崇明东滩列入优先 保护序列: 1998年, 这个保护 区经上海市政府批准建立; 1999年7月,崇明东滩被湿地 国际亚太组织接纳为"东亚—澳 大利亚迁徙涉禽保护区网络"成 员单位;2005年7月,经国务 院批准,崇明东滩晋升为国家级

店招,何必"千人一面"

人都有"脸面儿",而且属 于个人"专有",举凡识人,仅 凭一张"脸面儿",就能识别, 断不会张冠李戴,闹出笑话。可 见,如果没有特殊需要,人的 "脸面儿"大可不必花钱去修理, 如若不然,好好的"脸面儿", 一经整容, 失却本真, 反而成了 贻笑大方的话柄。

店招也一样,说白了,店招就 是商家的"脸面儿",也都有个性, 属于商家"专利"。大街上,琳琅满 目的各式店招, 浑如活脱脱一张 张商店的"脸面儿",风采各异,让

上海,由商而兴,因商立市, 向有"江海之涌津,东南之都会 一说。自1843年开埠后,万商云 集,百货荟萃,至20世纪30年 代,上海已成全国乃至远东地区 海派特色的文化渊源, 上海出现 了一批民族传统的老店老铺,这 便是一百多年来挺立市场经济潮 头而不倒的"老字号",如江南墨 苑曹素功、湖水名笔老周虎臣、宴 席酒家鸿坛楼, 等等, 可谓群芳苓 萃,各式店招摇曳生风,散发上海

一句"借问酒家何处有,牧 童遥指杏花村", 使人知晓杏花 村中, 自有美酒飘香, 断不会走 错门道, 使好好的脚步, 不去那 飘有"杏花村"札幌的酒家,竟 然会踏进卖生猛海鲜, 抑或清真 想见,这店招的功能,一如"条 型识别码",分明是起到了"识 别"的妙用。如今,商品经济的 活跃, 催生了各种新的业态, 它 们虽然各有所好, 经营有别, 但 大抵传承了上海这座海派城市的 商业文化基因,一块个性化十足 的小小店招, 便足以透析都市商 业经济的历史一脉。然而, 前不 久行街, 见那马路一侧, 长长一溜 门楣,分割若干"版面",一式框 架,同一颜色,如同多年前所见梯 田,整整齐齐,倘若不趋步上前, 细辨"版面"上写的字,很难知道 其中端详, 怀疑那一长溜门楣下的 店铺。葫芦里究竟卖的是什么药?

将经营各异的店铺, 总体上作 如此布局,看上去整齐划一,确也 干干净净, 颇有点"共享"的味 儿,少掉了若干管理上的麻烦,殊 不料,这样的做派,颠覆了千差万 别的传统店招特色,好似幼稚园孩 "排排坐", 教师只需发一声 喊,孩子们便可一起"吃果果 了,真正是滑稽而又可笑。

沿街而设的店铺, 大多属于民 营企业范畴的小店小铺, 有关管理 部门整顿沿街店铺,本意当然不 错, 谁不想有一个整洁的生活环 境? 然而, 拍脑袋, 想当然的线性 思维, 虽则使一条长街上的商店统 "脸谱",许多小店小铺却因 此失去了自己的"脸面儿",岂不 好事没有办好,弄巧成拙,违反了 初衷?设若,素有"中华第一街 之称的南京路商业街 或高雅淮海 路,也将各式店招搞成这样的"干 -面", 那将又是如何的情状?

小店小铺的经营, 千差万别 举凡针头线脑,油盐酱出,桩桩件 件, 莫不牵系着民众生活, 市容市 貌的整顿,不能只图形式,而是要 从实际出发,这不仅有助随处可见 的小店小铺健康发展, 也有利于千 家万户的购买识别。在提倡加大力 度扶持民营企业的今天, 应当鼓励 小店小铺在经营上做出特色,倘若 连店招也强求一律, 岂不牵强附 会,抹杀了店家的经营个性?

对于小小一块店招,实际上也 反映了街市管理的水平和能耐。因 此,长袖善舞,管理和整顿,既要有 法度,也要有温度,更要有历史的气 度,那种"一刀切",将形态各异,风 格不同的店招硬搞成"千人一面"的 做法,显然是不可取的。