www.shfzb.com.c

折腾式婚姻几时休

□口述: 玉彤 记录: 航羽

众所众知, "河东狮吼"是形容悍妻的,这个典故源于北宋才子陈季常。古今中外历史上也有不少名人娶了妒妇悍妻,比如苏格拉底、林肯、房玄龄、托尔斯泰等。

很不幸,本文的主人公玉祥就娶了这样的悍妇月茹,他俩之间的婚姻是典型的折腾式婚姻:离婚,复婚,再离婚……

昔日初恋 今成悍妻

我的父母有两个孩子,我和 弟弟玉祥,所以弟弟玉祥和我从 小就亲密无间。现在玉祥才 30 出 头,但白头发也有了,鱼尾打一 是是一切的苦果都即"决与与师" 是元凶,也是一个重要的"决争是 是元凶,也是一个重要的"谋参是 者"!当然,玉祥自己也是底谁 者"!为在这 21 世纪,说到猪 也没逼你娶她呀,而且他还游 蒙了心,离了一次,娶她两次。

仔细回味一下他俩这波折崎 岖的情感经历,渐渐明白了他们 是怎么一步步沦为这样境地的。

首先,他俩的性格有天壤之别:玉祥比较淡泊,而月茹重视名利;玉祥性格温和,月茹挑衅善斗;玉祥不喜欢攀比,月茹尖酸势利不攀比没法活;玉祥文笔不错,平时爱看书写写文章,月茹则挖空心思去讽刺去攀比……他俩的价值观与兴趣爱好,实在是差别太大了!

说起来他俩当初还是大学同学,从大一起就开始恋爱,4年恋爱,然后又经历了8年婚姻,不能说没有感情。但结婚后的他,除了恐惧与自卑,已经看不到昔日的风采。月茹骂人不带一起拍字,连我家的祖宗八代都一起捎带着。骂的水平之高,之尖刻,无杀伤力,无人可以企及。听玉祥学给我转述她骂的话时,我都

气得浑身哆嗦,恨不得立刻取出 万能胶把月茹的这张臭嘴给永远 地封上!

他俩结婚第二年就开始了无 休止的争吵。玉祥刚开始当大学 里的辅导员,处理学生方方面面 的问题,工作忙碌而琐碎,业余 时间还要读本校的硕士课程,非 常劳累。收入有 5000 多块,以后 随着他担任了大学老师的职务和 工作年限的积累,工资加奖金涨 到了 7000 多元。

而善于交际钻营的月茹混得比玉祥要顺利,她进了一家单位当上了公务员,月薪杂七杂八加起来有1.5万元。她哄得领导团团转,所以经常得到许多"肥差",比如和领导去美国考察、去三亚参加会议、陪着外宾去外地旅游等等。

玉祥在家做饭洗衣,做了饭端上去月茹先享用,玉祥吃剩的。玉祥事事都宽容忍让,忍气吞声。有时玉祥晚上上完课回家,又饿,可月茹哪管他死活,想骂,想吵就吵,从来不给玉祥好脸色,好象他不是去读研,她是干了一件见不得人的事情让她丢脸般。而且她一发起脾气来,在很短时间内就电闪雷鸣,她会怒时凡是能伸手够着的物品就会没有预兆地朝玉祥身上砸,算刀扎到玉祥的脸。

忍无可忍 提出离婚

特别是她到欧洲公费学习大 半年以后,觉得自己"相当"了 不起,更不把我弟弟放在眼里。

一旦有哪件事玉祥做得不合她的意,或两人有了一点摩擦,她就把"离婚"挂在嘴边。玉祥怕离婚 丢人,但忍气吞声也没换来片刻和 平。这样可怕的围城对玉祥而言, 不啻于一座冷冰冰的监牢。

月茹十足是"购物狂",一到 大商厦就两眼放光,高级时装、 化妆品、名牌包……每次都是让 玉祥做苦力拎着给她自己买的大 包小裹,从来都没想到给玉祥买 半点东西。结果,两个人本来加 起来不菲的工作收入到月底基本 就月光光。

他俩的"围城"挨到第8个 年头时,好不容易离婚了,是强 样首先提起来的,他两百谷分我 瑶归月茄抚养。当时玉祥给:我归只有11个字:"老姐:我茹觉得 是可忍,觉得自己的自尊心看来 常愤怒,觉得自己的为在她是 贯玉祥的践踏。因为在她是她是 要想首先提出分手也应该势的运 要想首先提出,而不是身为弱势答应了, 提出的。不过她很快就答应了, 可能是她从心里就压根瞧不上玉

了一个累赘。 而第一次离婚对当时的玉祥

祥的能力, 离婚也许能使她摆脱

来说非常痛苦。他当年放弃了故乡优厚的工作,为了爱情来到上海这个大都市,从零开始,除了妻子月茹,举目无亲,亲朋好友都在老家,他又是比较内向的人,没交下什么朋友,苦闷时连个说话的人都没有。八年过去了,到头来却什么都没得到,只得到了"八年之痒"和一纸离婚证书。

可离婚后的月茹来了个态度 大转弯,一直可怜巴巴地给他发 微信,说她后悔了,她们母女俩 都很想他,以后一定好好过日子。 活该月茹后悔,以前被玉祥伺候 惯了,被他宠得过了头,离婚后 什么都要自己做。

时间一长,玉祥开始生怜悯之心,努力回忆起两人在校园读书时的浪漫的回忆,玉祥在微信里这样问我:"离婚时家里都支持。现在我想复婚,姐姐,你怎么看?"我脑海中突然浮现一句话:"好了伤疤忘了疼"。

但我没说实话,而是让他选择复婚,说了复婚的好处。其实我心里再清楚不过了。复婚,只能再次陷入痛苦的陷阱,而且如果再走出来,难喽!但是国人自古以来都有劝和不劝离的优良传统,我何必坏老弟的好事呢?没有力还真能"浪女回头金不换"



贰柒 制图

手记>>>

婚前要看清对方家庭教养

古人常说:上梁不正下梁歪。这个上梁指的是家里的长辈,因为传统上觉得,这个家要是有什么问题,名声不好,多半是受了家里长辈的影响。而婚姻好不好,往往要看男人的层次和人品,男人的人品,就是他从小所在家庭的"家品","家品"就是指家里的素养和文化,他的一言一行,一举一动,都反映出他从小处的环境所受熏陶的层次。

如果一个家庭缺乏家庭文化背景,简单说是缺乏家教,其生活只注重金钱、权势,就会很势利和庸俗,很少有文化气息。当利益发生冲突时,家庭文化背景立刻起关键的作用。

有修养的家庭和缺乏修养的家庭,处事之道差异巨大。修养不等于读过多少书,虽然读书与修养有密切关系,但没有读书不等于缺乏家庭教育和文化修养。当然,这个文化自然包括道德层面的。因为,家庭文化背景往往以家庭成员的言行来体现,家庭教育更多是心灵层面的,或者说指导我们言行的道德与思想意识层面的,被称之为"三观"。

有本科学历的月茹虽然受过较高的教育,还拥有一份不错的职业,但也掩盖不了她粗俗势利,没有教养的本质。这也难怪,她从小就是在扭曲的家庭氛围里长大的,耳濡目染的全都是父母整天的冲突和母亲的刻薄势利,因此长大后拥有暴力和冰冷的人格也就不足为怪了,只可惜了性格温和情趣文雅的玉祥

后悔复婚 二次离婚

因为, 月茹的家庭是 个扭曲的家庭。月茹的父 母,结婚的头一天晚上就 闹离婚, 吵架和打架, 斗 了一辈子。月茄的父亲老 实,她母亲尖刻势利,不 惹事不痛快,贪财,唯利 是图,攀比等等就不列举 了。两个女儿, 月茹是姐 姐, 月芳是妹妹。月茹和 月芳姐妹关系很冷淡,平 日里就像两个陌生人生活 在同一屋檐下。一个家庭, 爱严重流失,人格全被暴 力和冰冷的沙漠侵蚀了。 妹妹月芳也不是个省油的 灯,和老公离了婚,傍了 大款, 无奈姿色欠缺、 性乏味可憎, 很快就被大 款抛弃、打回老家了

看一个人,要看他的 老根,祖宗八代什么德性, 根不正,苗就歪。婚姻其次 讲究门当户对,首先要讲 "对味":问问自己,两个 人,真的是一条路上的吗? 复婚之后不久,月茹 故态萌发,经常歇斯底里 地发作。玉祥只能装聋作哑,看在瑶瑶的份上,唯唯诺诺,可是月茹当把战火烧到无辜的我们父母和我身上时,玉祥终于发怒了,回击了她几句。结果惹来了月茹更疯狂的报复,毫不迟疑地抓起玉祥的手机砸向他们新买的40寸液晶电视机,结果两败俱伤,双双成了电子废物。

玉祥痛苦之余,终于

再想复婚 已然无门

离婚手续办好,玉祥 发来微信告诉我时,这本 来是我意料之中的,只好 暗自感叹弟弟的不幸婚姻。 不过也"哀其不争",堂堂 的男子汉,怎么两次都栽 倒在月茹这个小女人的算 计中呢?

玉祥离婚、复婚又离婚的生活,连我这个做姐姐的都不寒而栗。他受了太大的打击,自信心没有了,健康没有了,光阴没有了,房子也没有了。

从玉祥失败的婚姻经 历来看, 我对家庭婚姻有 了更深层次的理解: 我们 作为现代人有一个必修 课:要有足够的情商,首 先把婚姻生活经营好!而 现实与此恰恰相反,有太 多的红男绿女或经不起诱 惑,或宽容心和理解力欠 缺,或是80后的独生子 任性惯了,受不得一 点委屈……婚姻的理想状 态要求稳定,而怎样才能 稳定呢?不但必须要有爱 情,而且爱情还必须是真 的, 经久不变的。婚前的 任何借口都不是结婚的正 当理由。感动不是爱情。 对方一时感动了你, 你不

要以为那是产生爱情了

爱情不是这个样子的。爱情不是这个样子的。爱情是两人同时相爱,是们时相爱,是心灵的共鸣,影情。默默变往中的小矛盾。默默定的两种性格性情这些稳定产生出来的。共同的兴趣道上一路,可以在婚姻的为什么重要,才知是包容,而且是互相包容,太重要了!

现在,他们两人离婚 之后, 月茹还是和上次一 样,和玉祥发微信,说想 他们父女俩了, 失去他俩 多痛苦,自己还是那么爱 少用口, 口二二 他, 也不准备嫁人了, 只 想和他再次走到一起。玉 祥看了毛骨悚然。后来他 发微信问我: "姐姐, 月 茹这样的人还能再相信 吗?"我在这时不能像上 次那样了,毫不犹豫地把 那那一句千古真言告诉了 他: "人不能好了伤疤忘 了疼!"玉祥则笑着回复 着: "临行前咱妈也这么 说,我决定了:天涯何处 无芳草! 我一定要走出阴 重新寻找属于我和瑶 瑶的幸福生活,姐,为我 祝福吧!"