

谁才是真正的“大人物”

“ 影片《“大”人物》围绕刑警孙大圣对抗为富不仁的赵泰及其背后财团势力的故事而展开。导演在片中加入了很多社会现实元素，将“小人物”与“大人物”之间的对抗描绘得栩栩如生。这是一场从一开始就注定实力悬殊的较量，但是孙大圣依然喊出“只要你们犯了法，我一定亲手把你们办了！”这样硬气的话。“小人物”不屈不挠地搜集证据，最终将作恶多端的“大人物”绳之以法，让观众大呼“解气”！电影披露了人性的恶同时也对比突出了人性的善。

”



《“大”人物》

导演：五百
编剧：胡蓉蓉 杨苗 郭子圣
主演：王千源 包贝尔 王迅 王砚辉 屈菁菁
制片国家/地区：中国
上映日期：2019-01-10
片长：107 分钟

剧情介绍：

无力维权的修车工遭遇非法强拆后，选择跳楼自杀。小刑警孙大圣（王千源饰）深入调查后，发现这场看似简单的民事纠纷背后其实另有隐情。随着嫌疑目标的锁定，赵泰（包贝尔饰）和崔京民（王迅饰）为代表的反派集团被盯上，他们公然藐视法律挑衅警察。面对反派集团金钱诱惑、顶头上司的警告劝阻、家人性命遭受威胁，这场力量悬殊的正邪较量将会如何收场……



《“大”人物》翻拍自韩国电影《老手》，讲的是警察的故事。对于这种职业剧的题材，其实并不好拍，一不小心就会出现剧情简单、不够专业的BUG，别说很容易让警察观众找茬，连普通观众也很难引起兴趣。导演五百在接受采访的时候表示，《“大”人物》讲的是个接地气的中国故事，而且是一个充满了正能量的故事。虽然一开始小警察与对方“实力悬殊”，但是“沉默就是帮凶，总有人在挺身而出”的精神，最终会让大家都产生共鸣。

影片把喜剧元素融入其中，淡化了题材的沉重感。影片中打戏很多，拳拳到肉，喜剧部分笑果突出。演技方面，王千源一如既往地认真投入，他饰演的刑警嫉恶如仇，带着痞气又有着执着性格，但他不是个英雄人设，也有很多小毛病，生活中尽显小人物的无奈和尴尬。

不少警察观众在看过电影后感慨，电影说出了他们在现实中遭遇的矛盾，比如工作与家庭的冲突。片中的孙大圣也许是个好刑警，但他绝非一个好丈夫好爸爸，他没能承担大量父亲应该做的事。面对孩子上学的问题，在办案上“无所不能”的孙大圣也会犯难发愁。这不仅仅是刑警会遇到的难题，也是横亘在千千万万“小人物”面前的问题。

当赵氏集团为了不让警方继续追查案件，找到刑警的妻子，送出名牌包、钱，还有学区房的时候，她断然拒绝，但她后来找到孙大圣，说：“你知道吗？我最难过的是，当他给我这些东西的时候，我居然动心了！我也是一个人，是一个女人和一个妈妈。”

这一段话让许多观众觉得真实、扎心。几乎对每个家庭来说，孩子的事就是天大的事，他们或许能够拒绝名牌包，可是对孩子能上好学校的诱惑，有多少人能不动心？若是没有坚定的原则和信念，恐怕早已沦陷。

此外，许多观众都表示喜欢片中关于“网络暴民”的表达。在当下这个网络时代充斥着“键盘侠”，电影中当然也有这样的“喷子”“杠精”，无论是孙大圣威胁赵氏集团助理的视频被发到网上，还是孙大圣与赵泰“打架”时，里三层外三层的围观者举起手机拍摄，他们都以所谓“正义”的身份断章取义地随意批判。

警察作为执法者，只要是正当执法，就应该有法律威严，但从现实来看，一起正常的执法事件被发到网上后往往就变成了“不正常”。警察当然应该在执法中注意自己的言行，确保文明执法，但他们也不该被“键盘侠”捆住手脚。社会舆论有监督作用，但其目的是发现问题解决问题，让社会更加公平正义和谐，而非部分人用来对抗法律的武器。

“谁是大人物，我们走着瞧。”是的，大人物有大人物的世界，小人物有小人物的活法，但无论何种身份都逃不过法律。

（标之/整理）

