# 保护历史建筑 各国各出奇招

#### 泰姬陵严控游客人数 威尼斯连鸽子也要管

近日,文化和旅游部、国家文物局联合印发《长城保护总体规划》,明确以秦 汉长城和明长城为保护重点,遵循"原址保护、原状保护"的总体策略,坚持不改 变原状、最低程度干预、预防为主、分类保护和分级保护几项原则, "妥善保护长 城的真实性、完整性和沧桑古朴的历史风貌"。

世界各国都有具有极高价值的历史建筑,而为了保护这些建筑,各国也是各出 奇招。

#### 【意大利】

## 威尼斯试图给鸽子减员

是很大的损失。

法万说,现在一些人专门靠在广场卖

此外, 喂食禁令对游客来说也是一个

在广场上喂鸽拍照的游客康斯坦察·奥

雷尔说,与鸽子合影感觉很棒,"游客来

这里就是看鸽子和教堂, 我想这是这里最

鸽饲料为生, 天气好时每天能赚 100 多美

元。政府下令禁止出售鸽食,对他们来说

到意大利水城威尼斯的游客如果没有 在圣马可广场喂鸽子留影, 旅程可算不完 整。但是正是这些鸽子给周围兼具历史和 艺术价值的雕塑和建筑表面造成严重破坏, 目前威尼斯政府正在寻找有效途径为鸽子 减员。

#### 建筑斑驳卫生差

威尼斯圣马可广场附近矗立着包括圣 马可大教堂在内的大量著名建筑,兼具历 史和艺术价值,是旅游观光必到之处。而 在广场上喂鸽子留影, 也几乎是每个游客 必做的事。

但是,鸽子粪便污染建筑物外墙,是 久未解决的问题。最近, 威尼斯建筑保护 人员又发现新问题——鸽子把雕塑和建筑 啄得表面斑驳,圣马可大教堂的大理石外 墙已出现碎裂迹象。

负责威尼斯建筑保养的建筑师埃托雷: 维奥说,他们检查时发现,鸽子为找食或 磨喙, 经常会啄雕塑和建筑外墙上的裂缝, 致使裂缝扩大,不仅影响城市美观,更缩 短雕塑和建筑寿命。维奥说: "我们需要 把它们完全赶走。

此外, 鸽子数量过大, 不仅羽毛满地, 还可能携带传染病菌,也成为威尼斯一大 卫生问题,

来自英国的艺术家杰弗里·汉弗莱斯 说,一次他在广场写生,人们涌来喂鸽子, 最后"我的画布上满是羽毛"。因此,他完 全支持减少这些"满天飞的害鸟"数量。

#### 寻找鸽子减员方

威尼斯政府已经尝试过很多种方法来 减少圣马可广场上的鸽子数量,包括定期 围捕并杀死病鸽,在鸽食中掺入避孕药, 以及引入其他鸟类吃掉鸽蛋等。但是这些 方法收效甚微,而且招致动物保护组织的 抗议。

动物维权团体 LAV 发言人马西莫· 维图里说,最有效的减员方法,是减少对 鸽子的喂食量。

但是据威尼斯环境部门官员马里奥·斯 卡托林估计,面积约6.5平方公里的威尼斯 总共有约4万只鸽子,其中三分之一在圣马 可广场流连。"(鸽子减员) 在威尼斯是个 难题,鸽子在哪儿都能找到食物,上百万游客来这里和它们拍照,"斯卡托林说, "这是一个旅客流量过大的小城市。"

鉴于伦敦近日严格限制特拉法尔加广 场上鸽子的喂食量,解决了与圣马可广场 相似的难题,威尼斯市长马西莫·卡恰里大 受鼓舞,决心采取类似措施。目前他们已 经制定鸽子普查计划,并计划让鸽子"减

#### 社会各界阻力大

威尼斯政府下令禁止给鸽子喂食后, 招致一些反对的声音。其中呼声最高的, 当属广场上以向游客卖鸽食为生的商贩。

"鸽子在圣马可广场生活一千多年 了,"商贩詹尼·法万说,"广场上没有鸽 子,看起来就像树没有叶子。"

# 【日本】

# 制定《文化遗产保护法》

过度的商业化,不仅减弱了历 史氛围,而且增加了火灾隐患,堪 称古建最大杀手。

在日本各地,存在着大批号称 "小京都"或"小江户"的古城。 置身其中,仿佛时空错乱,让人多 了一份思古的幽情。

例如,秋田县角馆号称"陆奥(指日本东北地区)小京都",广岛 县竹原号称"安艺 (广岛县古称) 小京都",角馆原汁原味展示了旧 时武士的住宅,周围没有大批的商 店销售土特产,一片静寂。竹原的 古建仍有很多居民居住,但并未改 造成酒吧一条街。

在以保存大量盛唐风格建筑而 著称的古都奈良, 从著名的唐招提 寺沿着一条小路往南步行没多远, 就到达了另一座古刹药师寺。这条 称为"历史之道"的小径,两旁是 低矮的版筑墙、翠绿的竹林、木制 传统住宅,仿佛让人回到了1000 多年前的奈良时代。这条"历史之 道"连接两座古刹,无疑是搞商业 的黄金路线,但是两旁看不到商 店,也没有摊贩,古风犹存。

为了维护古都的景观, 奈良市 内没有高大的建筑, 天际线非常平 整。正是在如此的精心呵护之下, 古老的奈良直到今天仍让游客感受 到 1300 年前唐风建筑的魅力, 使 中国游客也能从中窥见一些大唐的 风采,而这也正是奈良吸引大批游 客的魅力所在。

根据日本《文化遗产保护法》 第二条第一款的规定, 传统建筑群 和文化景观都属于文化遗产。

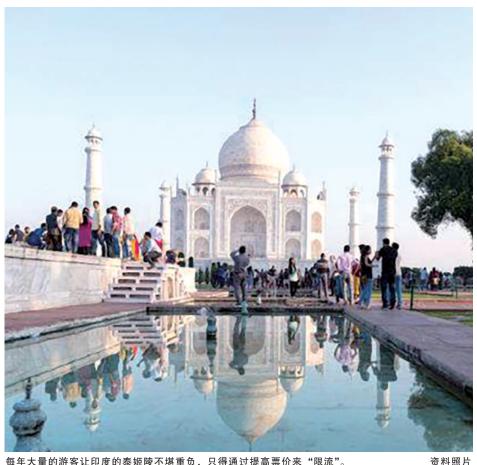
1966年1月,日本还制定了 《古都历史性风土保存特别措施 法》,简称《古都保存法》,主要是 为了保护古城的历史性景观,它确 定了如何指定"历史性风土地区"、 限制地区内的开发补偿等。

该法制定的契机是古都镰仓 开展的居住环境保护运动,目的 是为将奈良市、京都市等古都以 及镰仓市等市町村的历史性景观 留传给下一代,以期增加对国土 的热爱,并有助于文化的发展。 在"历史性风土保存地区",新建 建筑物、改建或增建、建造宅基 地、开垦土地、采伐树木、采集 土石都需要向府县知事或者市长 提出申请。

历史性风土保存地区中的核心 地区被划为"历史性风土特别保存 地区",建筑物改变颜色、打室外 广告等,都要提交申请。

此外, 日本各地的地方政府还 通过了各种保护历史性景观的特别 条例。相关法律的严密规定可以避 免文化景观的过度商业化,保留历 史气息,自然也大幅减少了火灾隐 患。千年古都京都市还将保护文化 遗产列入市民宪章,将继承文化遗 产作为重要使命。

文化遗产在日本被称为"文化 财",日本是将文化遗产作为财富 看待的。但是,这并非是将文化遗 产作为摇钱树, 只重视眼前的经济 效益, 其更重视的是保护遗产的文 化内涵, 从而实现文化的传承。在 日本各地采访, 当地的居民介绍起 本地的文化遗产都如数家珍,充满 自豪感。可以说,正是这种热爱乡 土的感情,极大地增进了人民对国 家的认同。



每年大量的游客让印度的泰姬陵不堪重负,只得通过提高票价来"限流"。

### 【印度】

## 泰姬陵用涨价"限流"

作为圣洁爱情的象征, 泰姬陵是印度最 为著名的世界遗产。

然而,1983年印度为泰姬陵申遗时, 却是因为泰姬陵受过度开发影响,面临诸多 保护难题。当时,泰姬陵受周围化工厂和火 车、汽车等交通工具排放的废气污染,外立 面出现了片片黄斑。

长期无限制的旅游开放,也使得泰姬陵 内部大理石台阶出现裂痕,精美的雕刻和镶 嵌的宝石遭到不同程度的损坏。针对这些情 况,印度政府推出了一系列措施。

政府在泰姬陵周围建立了绿色缓冲带; 关闭泰姬陵所在阿格拉市所有以煤炭作为原 料的砖窑,并用高额的罚款限制废气排放; 对泰姬陵周围行驶的内燃机车采取禁行措 施,并对所有过往车辆进行严格的尾气排放 标准检查;减少景区内的节庆活动……

此外, 政府还在游客人数上进行控制。 印度文化部下属考古调查局去年 12 月 10 日 宣布,从当日起将泰姬陵的门票价格统一上 调 200 卢比 (1 元人民币约合 10.3 印度卢 此)。印度政府希望用提价的手段限制客流, 以保护泰姬陵。

调价后泰姬陵的门票价格为, 印度国内 游客每人 250 卢比,外国游客每人 1300 卢 比,来自南亚区域合作联盟国家的游客每人

740 卢比。不过,印度国内游客仍可购买 50 卢比的单人票, 但购买该门票的游客只能参观 主体建筑外部和周围区域。

这是泰姬陵门票去年内的第二次涨价。去 年8月8日,泰姬陵国内游客门票由40卢比 提高到 50 卢比, 国外游客门票则由 1000 卢比 上调至 1100 卢比。

根据印度国家环境工程研究所去年年初的 一份报告,该研究所在对泰姬陵的游客承载能 力分析后认为, 出于保护泰姬陵的考虑, 应立 即采取措施控制每天的游客数量。

由于近年来印度空气污染加剧, 附近猴子 泛滥, 对泰姬陵造成破坏, 而每到节假日和周 末总是游客爆满。为此, 印度政府出台一系列 措施,并在去年启动对泰姬陵的全面清理整修 工作。目前泰姬陵每日国内游客数量已被控制 在 4 万人以内, 游览时间最长不得超过 3 小 (综合自新华网、中国文化报)