

一吐为快

高速公路倒车是拿生命赌博

☐ 徐建辉

大巴车在高速公路上走错匝道，司机竟在车流中把车倒回主道。近日，有网友在微博上晒出一辆大巴车高速公路倒车的视频。运输公司经过调查核实后，于2月15日对涉事大巴车及驾驶员作出了班车停班、解聘驾驶员的处罚，并将驾驶员列入永不录用黑名单。该驾驶员也因这一违法行为，被桂林交警部门一次性扣罚12分。（2月18日广西新闻网）

作为公交车驾驶人，其首要任务和根本使命就是将一车人平安带到目的地。除此之外，其他一

金主良已

法作

离乡返乡，留守姐妹一路狂奔倒地哭喊“妈妈别走”的新闻视频在网络疯转，视频中小女孩坐地的哭喊声也赚了不少网友的眼泪。然而在2月16日，贵州省榕江计划乡政府称，经调查该视频内容与事实完全不符，是拍客为了吸粉摆拍的。（2月17日澎湃新闻）

事实上,摆拍“妈妈别走”视频,用造假的方式消费农村留守儿童,无论是网友的个人“策划”,还是自媒体的“创意”,都是一种恶意炒作行为。乍一看,摆拍“妈妈别走”视频,是为了唤起社会 and 公众关注留守儿童问题,提醒农村外出务工人员不能放弃对未成年子女的监护责任,这貌似一次善意的炒作。

然而，制造虚假的“妈妈别走”事件，本身就与当今诚信社会格格不入，轻则违背了信息真实原则，重则损害了公共道德秩序。因此，当善意的炒作影响到

一家之“盐”

“女子公考第一落选案”期待法律揭开真相

□丁家发

笔试、面试总成绩第一名，却没有被湖北省国家保密局录用，这是湖北某地级市公务员夏敏（化名）此前报考公务员时的亲身经历。此前对夏敏的信访，湖北省保密局2018年1月15日曾书面回复称，没有录用她，是因为被录取同志“在岗位适合度方面更好”。双方最终闹上法庭，一审被法院裁定驳回。1月20日，武汉市中院已作出二审终审裁定，撤销武昌区法院的一审行政裁定，指令武昌区法院继续审理此案。（2月17日澎湃新闻）

“岗位合适度”的说法遭到公众质疑。法院二审的裁定结果出现了转机，让这起案件得以继续审理，有利于揭开这起案件的真相，能否给公众一个公正的答案，让我们拭目以待。

切可以说都是浮云。可是现在再来看看这位载着一车人在高速公路上的“玩命倒车”的司机，仅仅因为错过道口，就不顾一切在飞驰的车流中倒车，这样的司机还有一点安全观念和职业素养吗？对交通法规和生命安全还有一点敬畏之心吗？他能算是一名合格的大巴车司机吗？

把，很多监控实拍看上去更是惊悚。可以说，高速公路上擅自倒车的危害与后果普通人都心知肚明，更不用说一名职业司机了。正是因为如此，交通法规才规定在高速公路倒车的，不光要严罚还要一次性扣光 12 分。当然，

如果造成伤亡事故等严重后果的，还会承担相应的民事和刑事责任。

对这一切，广西这名大跑高速的大巴车司机焉能不知？显而易见，他是不懂交规，也不是不知其中的凶险，而就是安全观念淡薄，侥幸心理作祟——“我小心一点，也许就没事呢？”“就这一点距离，怎么会这么倒霉被交警发现呢？”然而就为自己的一点侥幸，他却押上了一车人的身家性命，这完全就是任性胡为。

现在，这名司机被公司解聘，“永不再用”，又被交警依法处罚扣了12分，饭碗这次是彻底丢了。可能有人会说，反正也没出啥大事，为什么不能给他一次机会呢？

可是，他倒车之时想过要给一车人机会吗？幸好没出事，万一出了大事，这一车老小还有重生的机会吗？所以不管有没有造成严重后果，这名司机都必须为此付出沉重的代价。

面对频频发生的高速公路倒车事件,除了事后处罚,也该想法加以有效防治了。一方面,当然是要加强宣传引导,让广大司机深刻认识到高速公路倒车的巨大危害和严重后果,能够自觉约束自己的驾驶行为。另一方面还是不能靠司机自觉自律,要继续加大惩戒和监督防控力度,让那些“拎不清”的驾驶员望而生畏,不敢随意倒车。

律尺度和社会秩序。比如，摆拍“妈妈别走”视频，拿留守儿童当炒作“道具”，既欺骗了公众，又损害了以留守儿童为代表的未成年人的权益。

因此，摆拍“妈妈别走”视

频,值得网络信息管理部门反思。首先,应给各类网络炒作设定一个边界,最起码要保证炒作内容的真实性与合法性,不能消费正义、欺骗大众。什么该炒作,什么不该炒作,即使没有明文规定,也要有一个起码的道德准则。要通过制度的建设,构建网络自媒体完善的、行之有效的道德制约体系,监督网络自媒体始终坚持清醒自律的态度。特别是,网络自媒体工作者,需要加强职业道德修养,应该始终遵循职业道德规范,将高尚的道德情操内化为职业精神。

对于摆拍“妈妈别走”视频，恶意炒作留守儿童的行为，不能止于揭露事实真相，也不能止于道德评判，应给予相关网站及当事人相应的处罚，让他们承担违法成本。

诚然，夏敏起诉省保密局被一审法院以“不属于法院行政诉讼的受案范围”为由裁定驳回，说明考生维权的难度和阻力不小。武汉市中院二审撤销一审行政裁定，指令武昌区法院继续审理此案，让这起案件有了实质性的进展。希望通过公开、公平的审理，能真正揭开案件的真相，以确保高考的公正性，给当事人一个公道的说法。

要杜绝一切可能存在的暗箱操作和不公正现象，有效遏制和严惩萝卜招聘、权力寻租等不法行为，才能营造一个风清气正和公开、平等的竞争环境。

征稿启事

来稿要求内容真实、寓理于事；也可以是作者对某一社会现象或问题发表的观点和建议，我们将每周刊登在本版。

来稿请发送 e-mail 至：kokomi621@sohu.com。

■ 百家讲“痰”

“痰”：

2月15日,安徽六安,一辆救护车被堵在高速上,不巧的是当时高速上出现堵车,应急车道也被私家车占用,堵得水泄不通,伤者母亲万分焦急,下车跪求私家车让道。(2月17日《中国新闻网》)

自家讲：
从注

高速上占用应急车道，还是在行驶过程中拒不给执行任务的救护车让路，均属于交通违法行为。《道路交通安全法》第五十三条规定：“警车、消防车、救护车、工程救险车执行紧急任务时，可以使用警报器、标志灯具；在确保安全的前提下，不受行驶路线、行驶方向、行驶速度和信号灯的限制，其他车辆和行人应当让行。”《道路交通安全法实施条例》第八十二条规定，机动车在高速公路上行驶，不得有“非紧急情况下在应急车道行驶或者停车”的行为。

在高速发生车祸、出现拥堵、有

救护车等享有优先路权车辆在执行任务的时候，高速交警部门不仅要加强巡逻执法，而且要利用交通广播及时向正在高速上行驶的机动车传递严禁占用应急车道的法律常识，还应利用无人机技术及时对占用应急车道的车辆进行拍照，及时予以处罚。再者，有必要完善法律法规，提高占用应急车道、拒不给救护车让路等妨碍“生命通道”行为的违法成本，既要提高罚款标准，还要提高扣分标准。一旦因应急车道被占或拒不给救护车让路而耽误救治患者的，必须追究他们的民事赔偿责任，甚至考虑追究他们的刑事责任。

——张立荣

“痰”。

不久前中国美术家协会大换届，这本是一件平常事，但却引发了书画收藏市场上的巨大波动。前任主席、副主席书画作品的市场价格瞬间腰斩，甚至跌至原价的1/3、1/4；而新任领导的书画价格，则迅速攀升……一时间，那些收藏者有的被套牢没商量，有的人则庆幸自己提前甩锅，更有消息灵通人士押宝入手新任领导书画，炒家、庄家也忙得不亦乐乎。书画市场的“官本位”现象愈演愈烈，从协会理事、副主席到主席，官大一级，价高一格，也导致各地美协、书协换届时你争我夺、乌烟瘴气。（2月16日《华夏时报》）

百家讲：

书画市场出现“官本位”，一方面与书画家过度追求官衔有关，为了当“官”，不惜一切代价，另一方面也与书画的“出路”有关。本来，书画作品是艺术品，是用来欣赏和收藏的，可许多时候，书画作品却成为送礼的“礼品”、“人情”，买了美协书协主席、副主席、理事的作品送礼，更易获得自己的利益。因为对那些送礼的人来说，官衔就是最好的包装。头衔大小与艺术水平高低无关，这是谁都知道的“常识”，况且，当了官之后往往很难潜心创作，而且官职越高越没有时间精力研究和创作，所以往往官职升了，水平没升，甚至官职越高，水平越低，“盛名之下其实难副”。

“艺术本位”，如此书画市场才有健康的发展，这就需要打破书画市场的“官本位”潜规则，不能以官衔定价格。同时，严厉打击“雅贿”。行贿人送书画，被称为“雅贿”，“雅贿”有一定的隐蔽性，如果能够杜绝书画成为“行贿”礼品，则能够在很大程度上纠偏书画市场的“官本位”。

——上平水



资料图片

公众对社会的认同感和信任度下降时，这个“善”实际上就变成了一种“恶”。换言之，即便是善意的炒作，也要坚守道德底线，以不正义的手段去追求正义，这样的行为并不值得鼓励和推崇。更何况，摆拍“妈妈别走”视频，目的是为了吸粉逐利。

时下，随着网络自媒体的普及，炒作的阵营已经转移，网络自媒体成了草根群体的舞台，也成了炒作者的天堂。网络炒作有低门槛和高效率的特点，借助电脑和网络传播可以瞬间传遍天下，凝聚起超高的人气。问题是，网络炒作良莠不齐，一些恶意的炒作，既另类又