

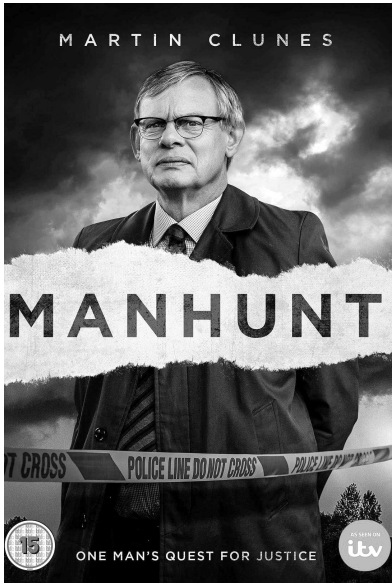
“偏执”警察与真实连环杀人案

“

英剧《追凶》（Manhunt）是一部“悄无声息”的迷你英剧，只有短短3集，没有大尺度镜头，没有反转再反转的情节，没有机智英勇的神探。有的是真实、踏实与执着。

《追凶》的故事依据于真实事件和纪实小说改编，原著作者正是剧中男主角警探科林·萨顿的原型，所以该剧有纪实片的真实感。尤其是男主角在办案过程中的认真执着和对受害者的深刻同情，打动人心。

”



《追凶》

导演：马克·埃文斯
编剧：科林·萨顿 埃德·惠特摩尔
主演：马丁·克鲁勒斯 凯蒂·里昂丝 克劳迪·布莱克利
斯蒂芬·怀特 史蒂夫·弗斯特
制片国家/地区：英国
语言：英语
首播：2019-01-06
集数：3
单集片长：45分钟
剧情简介：

2004年8月的一天，一名法国女孩死在英国伦敦街头，伦敦警视厅警探科林·萨顿负责此案。在调查过程中，科林发现该案与几年前的两起凶杀案有关，凶手可能是连环作案。破案过程中，科林遇到了各种困难：缺少线索、上下级质疑等等。但科林从未放弃，脚踏实地地调查，终于抓获真凶。该剧依据于真实事件和纪实小说改编。



2004年8月19日晚，法国女孩艾米丽被发现头部受伤倒在伦敦街头，不久后死亡。女孩的头骨后方遭钝器重击，无性侵痕迹。这是一桩无头案，破案难度非常大。负责该案的正是男主角科林。

科林是个思维缜密的中年男人，工作起来不要命。但凡有一点可能性，他就会翻遍整条泰晤士河。即便如此，在查办该案的过程中，科林还是遇到了各种困难。剧中，科林几乎全程“黑脸”，总是一副愁容满面、忧心忡忡的样子。

这是一起真实发生过的案件，2002年至2004年间，英国伦敦先后有3名女性被害，令伦敦居民陷入恐慌。其中，两名女子被铁锤重击头部，还有一名受害者年仅18岁，而凶手这么做仅仅是由于不喜欢金发女子。最后，真凶落网，被判终身监禁。

为了最大程度地还原案件，导演不仅找来了当时的警探，还在影片中大量使用真名，回到真实案发地进行拍摄。

和当年的案件一样，为了破案，全体办案人员大海捞针一般寻找证据，挨家挨户地走访，整日查看监控。从夏天追查到冬天，依然没有直接证据，警员们束手无措。科林更是坚持探查每一个可能用于定罪的蛛丝马迹，他还因此被认为太偏执。剧中，科林的这种偏执到了不近人情的地步，总是不顾人手紧张、催促同事，甚至会与上司发生争吵。还因为案件与同为警务人员的妻子发生矛盾，影响婚姻。

在追查多日依旧毫无头绪的情况下，科林从来没有放弃，偶然间他发现一份没有拆封的证据，这份证据直指真凶。那为什么之前没有发现这份证据？因为一位警察的疏忽……随后越来越多的证据指向嫌疑人，真相渐渐浮出水面，真凶终于被抓获。

警察也是普通人，当然也会犯错，但这样的错可能就会有关他人的财产、生命。这也是科林让观众讨厌不起来的原因，也许他的偏执给同事们造成了压力，但是究其背后的根源，他是为了找出真凶，为受害者讨一个公道，也是为了避免更多受害者的出现。

剧中让人感动的还有科林对受害者的尊重与同情心。当科林得知法国警方无法派人当面向受害者家属传达死讯时，看似隐忍的科林发了脾气，在他的坚持下，法国警方终于同意安排上门与受害者家属沟通。以及，当受害者家属到伦敦协助查案时，科林安排他们住宿，并第一时间带着相关工作人员去看望他们，主动陪他们吊唁受害者……这些都不是警察的本职工作，但科林这些“多余”的举动都让人感到温暖与感动。或许正因为能理解对方的感受，能将心比心，科林才会那么锲而不舍地要找到凶手。

有一句话叫“法网恢恢疏而不漏”，只有执着认真的人才能织出这张法网，带给大家安全，比如科林。科林不是福尔摩斯之类的推理天才，也不是超级英雄，他的破案一点也不目眩神迷，甚至有些枯燥和无奈，抓获真凶全靠仔细分析和脚踏实地的查证。但这才是破获案件真实的样子。

