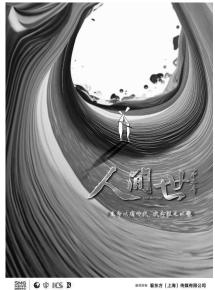
穿透黑暗 体会生命可贵

无论是聚焦产妇的《生门》,还 是《人间世》 (第一季), 近年来有 关医疗题材的纪录片受到许多观众 的好评, 片中人物和故事带来的感 动、冲击、震撼, 让人久久难以释 怀。有人或许疑问,生活已经如此 不易,何必再看这些惨兮兮的纪录 片? 但不得不承认, 生活没有想象 的那么好, 可也不会像想象的那么 糟。《人间世》第二季延续了记录 患者之苦和医者之难的真实,继续 追问生死、探寻意义,拥有催人泪 下、感人至深的力量。



《人间世》 (第二季)

导演:秦博 范士广 谢抒豪

类型:纪录片

制片国家/地区:中国 首播: 2019-01-01

单集片长・52 分钟

剧情简介:

该片通过一个个具体而又细微的故事, 用现实主义的笔触 展示中国人面对疾病时的态度,展示中国医生在面临重重困难 时,内心做出的选择。更重要的是,展示在疾病之外,那些人 性之光和社会进步的力量,展示那些还不够完美,需要社会凝 聚共识,再一起努力改变的地方。









《人间世》第二季一共10集,摄制组用两年的时间, 陪着 200 多个拍摄对象一起哭,一起笑,一起经历了他们生 命当中的重大时刻。他们努力记录生命的痛感,很多故事就 发生在这些痛感之后。

比如, 第2集《生日》中那群特殊的母亲, 她们本不该 怀孕,却因为种种原因躺在了产科的重症监护室里。

"祝你生日快乐",这是我们每年听到的最为开心的一 句祝福。可是有多少人清楚,追溯到出生之日,每一个生命 的降临是多么艰难?摄制组在医院妇产科蹲点拍摄一年半, 亲历了十几个家庭迎接生命的前前后后,由此摄制组也更加 明白,女性为生孩子付出了多少疼痛!

"你的心脏病这么严重,生孩子会要了你的命。"

"林主任,你帮帮我,我愿意拼一把,风险自己承担。 一名刚怀孕的妈妈声泪俱下地想跪下来,被医生一把扶住。

这就是仁济医院产科主任林建华门诊遇到的日常。作为 上海危重孕产妇会诊抢救中心之一, 仁济医院承担了上海 40%左右的危重孕产妇抢救任务。在产科重症监护室里躺着 各类不适宜怀孕的母亲。

吴莹, 患有严重的先天性心脏病伴重度肺动脉高压。怀 孕生子有可能会让这位 90 后准妈妈的心脏大大超出负荷。 结婚两年,两次流产,这是第三次怀孕。吴莹不顾医生与家 人的反对,坚持要将宝宝带到世上。

林琴,生过两个孩子的她这次怀孕不仅是疤痕性子宫, 更是凶险性前置胎盘,这种情况极其容易大出血。她和丈夫 求遍了中西医,就是为了保住肚子里的宝宝

张丽怀孕后血小板数只有1万多个,远远低于正常人 10 万个的最低值。这随时可能引起脏器出血甚至死亡。但 她还是想碰碰运气。

这些准妈妈的身体状况,通常都不允许她们等到足月才 生产,不然母婴的生命都会有极大的危险。刚生下的早产儿 很多都需要第一时间送往与仁济医院相邻的上海儿童医学中

而在上海市红房子妇产科医院集爱中心,每年有约4万 名来自全国各地受生育问题困扰的女性前来就诊。在这其 中,摄制组遇到了应贤梅,42岁,她是一位失独母亲。她 的儿子叫刘杰,是一名消防员,2014年,在上海的一次高层救火行动中从13楼坠落,壮烈牺牲了。从那以后,应贤 梅开始了漫漫求子路。三年间,她尝试了四次试管婴儿,全 部失败。这是应贤梅的第五次努力,锲而不舍,寻找希望。

一年半的时间里, 摄制组拍着拍着就成为了这些家庭的 份子。他们被邀请参加孩子的生日、母亲的生日,还有医 生的生日,也度过了自己的生日。

摄制组拍摄了十几个家庭的故事,产生了有可能是第二 季所有摄制组中最多的素材,见证了一个又一个宝宝在父 母、医护人员的呵护帮助下,最终降生在产房里。 虽然有人戏称这集是"高龄产妇劝退指南"。但从另一

个角度看, 生命的降临真的太艰难, 这才值得我们年复一年 地庆祝, 并感恩那个因此而受难的女人。

人的脆弱和坚强,有时候都超乎了自己的想象。有时 一句话就可以泪流满面,但很多时刻,咬着牙,也走了 很长的路。《人间世》第二季或许能让观众体会到生命的这 种可贵和美好。

(栎之/整理)







