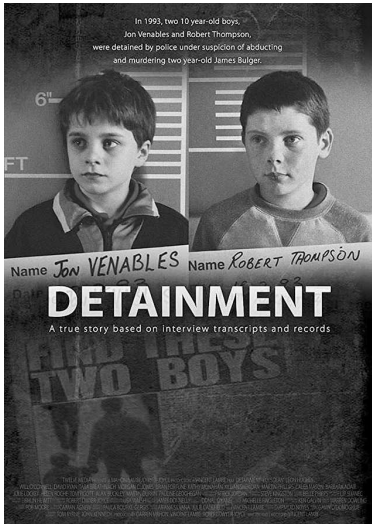


并非每个孩子都是天使

“对 10 岁的小孩会有什么形容
容词呢？每个人都有属于自己的
答案,但无论如何,都很难把这个
年龄的孩子与残忍的杀人犯联系
在一起,而“詹姆斯·巴尔杰谋杀
案”却改变了很多人的看法。《羈
押》正是根据这起案件,用写实
的手法还原了该案的过程,短短 30
分钟,却让人不寒而栗。人,为何
可以残忍至此?即使身为孩童,藏
在心底的恶魔也随时能将躯壳吞
噬,最终堕落在地狱的沟壑。



《羈押》

导演：文森特·赖博

编剧：文森特·赖博

主演：伊利·索兰 莱昂·休斯 威尔·奥康纳 大卫·赖恩 塔拉·布雷恩纳克

制片国家/地区：爱尔兰 英国

语言：英语

上映日期：2018-05（戛纳电影节）

片长：30 分钟

剧情简介：

影片讲述的是 1993 年 2 月真实发生在英国利物浦的一起儿童凶
杀案。当时两岁的詹姆斯·巴尔杰意外死亡，他在被发现时尸体因被
火车碾压残缺不全，而且身体多处受伤。被定罪的凶手是两名十一岁
的男孩罗伯特·汤姆森和乔恩·维纳布尔斯，他们被认为对贝尔格进行
了绑架、折磨和杀害。他们也是现代英国历史上年纪最小的、被定罪
的凶手。



罗伯特和乔恩，是两个 10 岁的“坏孩子”，他们逃学、偷东西，各种闯祸。即便如此，包括他们父母在内的所有人都觉得，他们只是两个地道的淘气包而已。可一场性质十分恶劣的虐杀，打破了无数人的对孩童纯真的想象，同时也打破了英国现代历史最小杀人犯的纪录。

詹姆斯·巴尔杰，一个年仅 2 岁的幼儿，在错误的时间、错误的地点，遇到了两个错误的人。没有任何判别能力的詹姆斯，还没来得及对是非有任何判断，就走向了生命的尽头，并且过程是如此的艰难和不堪，以至于案发后，英国官方迫于社会压力公布了凶手的真实姓名并加长了他们的刑期。

作为一部短片，《羈押》试图还原罗伯特和乔恩在被捕后的反应，并呈现当时的案发状态。由于法院认为作案过程过于凶残，所以封存了部分庭审录音。电影也因此没有描述详解的作案细节，而是运用影像留白提示观者，还有更多的残忍已被埋葬。

导演将焦点放在了羈押时罗伯特和乔恩面对审讯的状态，两个人互相甩锅、满口谎言，他们所做的仅仅是推卸罪责。罗伯特和乔恩只有 10 岁，他们的智商还不足以支撑其罪行能瞒天过海，但他们的狡黠和冷血却必然驱使其逃避任何可能的惩罚。

对于罗伯特和乔恩的判刑，在当时的英国引起过不少的争论。在英国，未满 10 岁的儿童会被认定为无实施犯罪行为的能力，也就是说 10 岁以下可以免刑事责任。而对于 10 岁以上未满 14 岁的儿童则被推定为无实施犯罪行为的能力，但可以通过证据进行反驳。也就是说，当检方和警方有证据能够证明行为人具有实施犯罪行为能力，就应认定其负刑事责任。正因如此，影片才将焦点对准了羈押审讯过程，而不是去还原和探讨事件对人的影响。

只有确凿的证据，才能真正能够惩戒罪恶。在当年现实的庭审中，罗伯特和乔恩除了否认谋杀罪行外，一直保持沉默。而对于这样年仅 10 岁的儿童，证据链哪怕有丝毫瑕疵，都可能被彻底推翻。

关于免刑事责任年龄，近年来在我国也引发了不少争论。多起未满 14 岁的孩童犯下的重案，最终囿于法律而将其释放，对于很多人尤其是受害人一方来说很难接受。但以 14 岁作为刑事责任年龄的分界线，又是目前世界上大多数国家的选择。在现行法律下，该用什么方式来矫正犯案孩童，在包括今年的全国两会上都有相应的讨论。最主流的说法依然是着力健全收容制度，以及完善工读学校的建设，以期收容更多的问题少年，矫正他们的人生观和价值观，并促成他们尽早改掉恶习。同时，也应加大对监护人的追责，让那些“只生不养”或“乱养”的监护人受到必要的惩处。

该片没有从社会、家庭的角度探讨该案，甚至连很多电影人热衷的反社会人格等心理缺陷都丝毫未曾提及，而是尽量克制、客观、就事论事地再现当时的场景，将其他的评判全部交给了观众。此外，不得不提饰演罗伯特和乔恩的两个小演员，他们展现了“神一样”的演技，将如此不符合年龄的恶包裹在皮囊里，尤其是当谎言一次次被戳破后的气急败坏、撒泼撒赖，表现得淋漓尽致，更让人唏嘘不已。

（文/金勇）

