B7

责任编辑 徐荔 E-mail:fzb_zhoukanbu@163.com

朱茵变杨幂? 逆天技术让人细思极恐

"AI 换脸术"是否会成犯罪帮凶

近日,一名 AI 技术爱好者将电视剧《射雕英雄传》中黄蓉扮演者朱茵"换脸"成了杨幂,并制作了一段小视频在网上发布。视频中,杨幂的五官与朱茵的表情几乎全部融合,难辨真假,引起了人们对 AI 换脸技术的猜测和恐慌。有人认为,以后演员可以不在拍摄现场,完全可由替身完成,后期再将脸替换上去;也有人质疑,这种做法涉嫌侵犯了当事人杨幂的肖像权;更有人担忧,刷脸识别的各类手机支付方式将不再安全。

"这项技术的传播就像打开了潘多拉的魔盒。"有法律人士指出,相比于正向应用,人们更担心它会被用在"灰色领域",成为违法犯罪的帮凶。

"AI 换脸术是人工智能技术发展的一个产物,也是人工智能科技应用的一种形式,它在自我娱乐、娱乐大众的同时,也带来了一些法律风险和法律问题,比如可能侵犯隐私权、肖像权、名誉权等。"专家认为,人工智能技术本身是一把双刃剑,它在为人类提供便利的同时,也给人类社会带来诸多风险。

好消息是,在十三届全国人大二次会议上,人工智能立法项目已 被列入立法规划。

事件

AI 换脸把朱茵变杨幂

前不久,一个"朱茵变杨幂" 的视频在视频弹幕网站上火了,视 频被传至微博后引起轩然大波,侵 权、安全等争议声接踵而至。

这段视频节选自 1994 年出品的 电视剧《射雕英雄传》,剧中"黄蓉"角 色的扮演者为朱茵,视频制作者在 AI 技术的帮助下,用杨幂的脸完美替换 了朱茵,不仅毫无违和感,而且普通 人根本无法看出被替换过。

若单论"换脸",在影视行业中,这样的"移花接木"并不鲜见。 能够实现视频换脸的技术也有很多种。电影《速度与激情7》中,就应用一种"替身+动态捕捉+CGI动画"的方式,让已经去世的保罗·沃克 四归。

而这次引起热议的换脸视频则有 些不同,该视频是一位名为"换脸 哥"的网友,用人工智能技术独自完 成的。

视频引发争议后,视频制作者随即下架视频,并在微博上公开回应称:"创作初衷是希望让更多朋友认识这项技术,避免将来有人在伪造明星负面内容的视频时,会给公众人物带来更大的损失。同时也让更多人了解造假视频背后的工作原理,提高公众辨识能力。"

据媒体报道,视频在被撤下之前,微博阅读量超过1.2亿、讨论数达2.8万条。

资 料

"被换脸"不是头一遭

当下, "人工智能"越来越成为科技领域一个举足轻重的关键词。虽然对于国内公众来说,AI"换脸"不常见,但是对这种技术的研究应用,专业人士几年前就开始了探索。2016年,纽伦堡大学一位教授研发出了一款名为 Face2Face 的应用,可以通过摄像头进行脸部追踪,实现实时"换脸",让视频中的人跟着使用者说话。

这一应用问世后,许多人担心这一技术会成为网络诈骗、绑架等违法 行为的帮凶。不过目前,Face2Face 还只提供特定人物影像供人们试用,

没有看到其造成社会危害。

据报道,"换脸"这项 AI 技术在国外名为 Deepfake,已经出现一年多。Deepfake 技术可以理解为一种通过自动编码器来实现换脸的技术。在国外,Deepfake 技术已造出许多假视频,涉及对政治人物、明星的恶搞等,甚至还被用于制作不雅视频。而在国内,"被换脸"的演员也不止杨幂一人,据网友爆料,杨颖、刘亦菲、刘诗诗、赵丽颖等演员的 AI 换脸视频,均在网络上出现过。

《射雕英雄传》"换脸"视频在 网上走红之后,引发了一部分人的担 忧:明星可以被人换脸,是不是意味 着普诵人的脸也能换?

中国传媒大学计算机与网络空间 安全学院副教授冯爽肯定了这一说 法。不过,她同时也表示,对普通人 而言,换脸技术仍然存在使用门槛。

"组建一台最低档配置的人工智

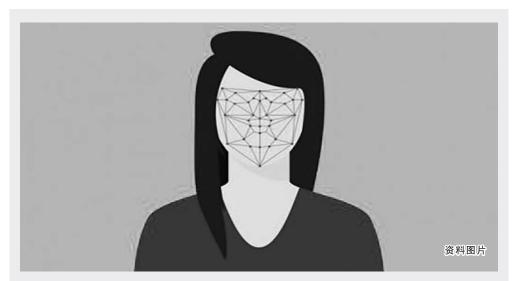
能机器,成本在人民币五六万元左 右,而如果是大型公司或者机构较为 精密的人工智能设备,价格则在人民 币百万元以上。"冯爽说。

换脸视频的制作者"换脸哥"本人也对这个视频进行了回应:"因为 AI 神经网络有一定的准人门槛,比如云服务器一个小时 40 块钱,起步要做 7 天。"他在接受媒体采访时表示,杨幂换脸的视频,他做了大约一个月。

此外,冯爽解释说,制作换脸视频,首先要获得大量换脸对象双方的照片数据,来对人工智能模型进行训练。对于所需照片,也有很严苛的要求:不仅需要有不同角度、不同表情,还需要有经过扭曲变形的本人照片;如果是从视频中截取图片,还需要用到人脸识别技术,清除桌椅陈设

因此,冯爽认为,对于普通人而言,视频制作者很难获取到其足够数量的合格照片,即使制作出换脸视频,也比较粗糙,很容易被识别出来。相反,由于明星在公众场合出现较为频繁,对他们进行换脸,相对就容易得多。

总计而言,AI"换脸"不像一般的美图软件可以在手机上使用,它需要使用者有一定的专业背景,对电脑、显卡、服务器等硬件要求较高、资金投入较大,并且还需要目标人物大量多角度多表情的照片作为运算基础。基于此,活跃于人前的公众人物以及生活在身边的熟人容易成为"被换脸"的对象。



链接>>>

人工智能立法项目已列入立法规划

法律人士指出,人工智能技术的应用在法律关系、道德伦理、社会治理等方面对人类社会的新挑战已经初显,放任不管将纵容高科技作恶,过度监管又会扼杀科技创新发展,现阶段应加快科技伦理的制度化建设,完善科技发展的法治保障。

好消息是,在十三届全国人大二次会议上,大 会发言人张业遂透露,全国人大常委会已将一些与 人工智能密切相关的立法项目列入本届人大立法规 划,如数字安全法、个人信息保护法和修改科学技 术进步法等,同时将人工智能方面立法列入抓紧研 究项目,围绕相关法律问题进行深入调查论证。

声音

无营利也会侵犯肖像权

对于争议视频,不少网友质 疑其已侵犯肖像权。视频制作者 称,制作视频主要用于技术交流, 并无营利行为。但无营利行为真 的可以作为侵权的抗辩理由吗?

"杨幂换脸视频,已经侵犯了当事人的肖像权。"中国科学技术法学会人工智能专业委员会委员李晟教授在此前接受媒体采访时表示,在互联网的生产模式之下,很难以传统的"营利"标准来界定是否侵权。

李晟进一步指出,换脸视频制作之后在网络上流传,无论对

制作者本人,还是对相关网站而言,其形成的流量已构成一种营利的新形态,并不因为视频本身无需付费,就能以非营利性质为由对侵犯肖像权进行抗辩。

肖像权是一种人格权,除体现商业价值外,还具有精神利益这一基本属性。李晟直言:"即便《射雕英雄传》的朱茵版本在观众心目留下了美好印象,也不能代表其他演员愿意将自己的形象代入其中,当事人可以通过主张肖像权来提起侵权诉讼。"

西南政法大学人工智能法学

院副教授刘小红认为,依据《侵权责任法》有关规定,认定是否侵犯演员杨幂的肖像权,无需考虑营利因素,而应判断行为人是否有过错。

刘小红表示,《侵权责任法》 第二条对民事权益作了列举式规 定,其中就包括肖像权、名誉权 等。第六条规定,行为人因过错侵 害他人民事权益,应当承担侵权责 任。第七条规定,不论行为人有无 过错,法律规定应当承担侵权责 任,依其规定。显然,按照侵权责 任法规定,对于换脸是否构成侵犯 肖像权,并没有附加营利的条件。

篡改原作品侵犯著作权

有律师提出,抛开两位明星的肖像,被篡改的作品即 1994年版《射雕英雄传》也有被侵权的嫌疑。

我国《著作权法》明文规定, 电影作品的著作权由制片者享 有,同时还享有保护作品完整权, 即享有保护作品不受歪曲、篡改 的权利。《射雕英雄传》无疑是一 部深人人心的《著作权法》意义上的作品,制片人作为作者享有保护作品不受歪曲、篡改的权利。换脸视频作者通过"AI换脸技术"对两位明星的头像进行更换,显然是对《射雕英雄传》的篡改,侵犯了制片人享有的保护作品完整权的著作权利。如权利人启动追责,侵权人一般应承担停止侵害。

消除影响、赔礼道歉、赔偿损失等民事责任。对赔偿损失这一部分,将按照权利人实际损失给予赔偿,如实际损失不能确定的,一般判决给予50万元以下赔偿。

律师表示,如果将别人的脸换在不雅视频中,除侵犯上述肖像权和制片人享有的保护作品完整权外,还可能涉嫌侵犯名誉权。

换脸技术易用于"灰色领域"

"这项技术的传播就像打开 了潘多拉的魔盒。"有法律人士 指出,AI 换脸技术是一项技术 上的重要突破,但是都应以正当 合法使用为前提。相比于正向应 用,人们更担心它会被用在"灰 色领域",成为违法犯罪的帮凶。

该人士进一步指出,Deep-fake 催生于色情产业,当红女星"出演"的不雅视频已让国内外多位女星深受其扰。同时,这项技术还存在向其他领域延伸的风

险。例如,向政治领域延伸,制作虚假新闻,引起公众愤怒;假冒公众人物演讲,利用其威望组织传销或传播负面思想;伪造受害人不雅视频进行敲诈勒索;伪造身份取得受害人信任进行网络诈骗·····

还有很多人担心,这项技术如果用于伪造诉讼证据为自己开罪或诬陷对方怎么办? 比如伪造通奸视频起诉离婚并要求高额赔偿,伪造不在场证据为自己洗脱

嫌疑等。视频证据属于我国证据法中的视听资料,具有直观生动性特点,但是又容易被伪造、变造,存在疑点的视听资料更是不能被单独作为定案依据。一方当事人如果质疑对方视听资料的真实性,可以申请法院进行司法鉴定,而此时又对鉴定机构的技术水平提出了较高要求。"不得不说,AI 换脸技术的发展的确为司法带来了新挑战。"

(来源:四川法治报、民主与 法制时报) 上海特別是金属制品有條公司代码。 营业执照别不3718888期,声明代码。 房1310113773718888期,声明货店费 上海市崇明县倪惠李杂货店遗失 共海市崇明县倪惠本产进明遗失, 大海市虹口区刺窬杂选品店遗失码。 上海市虹口区刺窬杂线后遗失色, 是海市虹口区刺窬杂线后遗失色, 是海市虹口区刺窬杂线。 是海市虹口区刺窬杂线。 是海市虹口区刺窬杂线。 是海市发票50份,代码:3100162130, 传商通失3083701-45083750,声调分公司遗失的201504130243。 声调线等30份,代码:31001621176公司遗失。 运车部遗失营业执照品本、经营者16。 基海市进入营业业,是海绵军身器 材经有限公司上海绵军身器 材经有的20180196212户即作货品 大海市省险区陆度日用杂、注受证 上海、海、市普险区陆度日用杂、注资, 是实验失产。 是实验失产。

4.92.6301—132.6300 + 371.63 +

委员会遗失财务专用章、法人章(戴 蜂 雅)、公章各章枚,声馆伤店遗失 通用机打发票、发票付码:06410 01800104,发票号码:06416 39-06641650(12份),声明作废。 大众出租市北分公司遗失发票4 4:33522003999901-400000;335219 01758401-500;33521900977101-200;

陆宽 遗失注销减资登报 传媒 021-59741361 13764257378(微信同号)