

冰激凌和小辣椒我该选哪个

□口述：吴辉 记录：航羽

读完本文，你可能为“嘉兴蜜枣粽”吴辉最终没选择“冰激凌西施”上海女孩凌馨、而选择了“四川小辣椒”晓霞而有些遗憾。因为凌馨不但人长得漂亮，学历高，人品出色，家境又好；而晓霞则要逊色很多，脾气不太好，学历又不高，家境又和凌馨没法比……

但有句话说得好：合不合适只有自己知道，吴辉之所以选择晓霞是因为他俩无论是家庭条件还是三观都比较合拍，相处下来也是最舒服的。

两年前“小辣椒”成了我的女友

去年的3月1日对我来说可是个良辰吉日，大学毕业来这家上海一家快餐店辛苦打拼了4年有余，终于在这一天获得了丰厚回报：正式被任命为副店长，并于当天走马上任。心潮澎湃之下，中午花掉200多元请我心爱的晓霞吃西餐。晓霞可是我们店里名副其实的四川“小辣椒”，不但人长得漂亮，身材那是没得说，而且性格属于典型的直炮仗，一点就着。我是个嘉兴小伙，性格虽说不完全像五芳斋的蜜枣粽那样又甜又糯，但也像江南小雨般的细腻多情。按说嘉兴蜜枣粽和四川小辣椒属于两种口味，不应该合拍才对，但是万物总有例外，要不是店里员工只有我俩是孤单的外地人而同病相怜，要不是两年前店里举办的那个新年晚会上我们不该醉后吐露真言的话……

我是两年前那次晚会的导演，晚会的前半段是很成功的，可下半段舞会开始后上海同事都坐不住了，纷纷早退。有人说孩子看不见妈妈要闹，有人说老公在家等她过新年呢。偌大的会场，只剩下我俩，一种

老对手新来个冰激凌西施

可是，嘉兴蜜枣粽和四川小辣椒也不是完全合拍的，晓霞平时的贤惠能干有目共睹，但偶尔发作的火爆脾气我也有些吃不消。自从我担任副店长后，晓霞的情绪由开始的兴奋转为不安起来。她是普通的餐厅服务员，而我则年轻有为，前程锦绣；在学历上她是中专，我是本科；家庭条件上我家在嘉兴市区，而她家在绵阳附近的小县城，我俩从各个方面来看差别都比较明显，她比较自卑敏感，尽管我信誓旦旦了很多回，也并没有把她心结去掉，反而有越来越大的趋向。

我们自从确定关系后，始终没住在一起，各住各的，我和两名大学死党住在一起，租了一套三室一厅，租金平摊，晓霞住在她远房亲戚家。

我们店的斜对面是另一家快餐店，在我们这条商业街上，两者竞争更是进入了白热化。因为其它店都是国内传统小吃店、咖啡馆之类的，洋快餐就我们两家，还门对门公开摆开了擂台。

5月的一天，我上班时习惯性地往那家店瞅一眼。咦，冰激凌外卖窗口的小姑娘换了，以前的那个小姑娘态度总是冷冰冰的，难怪生意一直不怎么样，可眼前这个新来的靓丽小姑娘给人一种眼前一亮的

离乡的愁思和孤独在我们之间围绕。也不知过了多长时间，我嚷嚷：唱、跳、喝酒，我就不相信，离开他们俩咱就活不了！于是，歌唱了一首接一首，啤酒则喝了更多。喝到后来，头晕晕沉沉，晓霞也全然不见了往日的大大咧咧，一边小口喝一边擦着泪。

我的心狂猛地被眼前的场景打动了，一种怜香惜玉的男子气概涌了上来，我轻轻把她揽入怀内。出人意料的是她没有发作，反而有些虚弱地抱紧了我的身子，喃喃说着：“抱紧我好吗？吴辉，永远不要离开我！”我一边大胆地抚摸着她的秀发，一边低声细语：“可怜的孩子想家啦？我愿意一辈子不离不弃陪在你身边，给你一个温馨的家！”这句话感动了晓霞，她抬起头，睁着一双秀目含羞地看着我……

就这样，从那晚开始，我和小我3岁的晓霞成了一对人人羡慕的恋人。后来同事纷纷开玩笑：说那晚新年联欢会是大家为了给我俩制造幽会的机会提前走的，所以人人是我俩的月老红娘。

感觉：披肩的卷曲长发、颀长身材、白皙的瓜子脸……这下可事情不妙了！来了这么个冰激凌西施妹，会给我们店带来多大的威胁呀！当时自己脸上的目光当然不是那么友好。面对我的带有警惕敌意的眼光，她却丝毫没有介意，只是甜甜一笑，露出了可爱的小虎牙和诱人的酒窝。说真的，她很像被称为拥有“亚洲最美丽的酒窝”的台湾女星张庭。

“帅哥，加油！”她突然冲我来了这么一句令人吃惊的话，我当时下意识问了句：“你说什么？”她冲我妩媚一笑：“你很帅，所以叫你帅哥呀！加油的意思是虽然我们虽然是竞争对手，但良性竞争却使我们共同进步，让你加油说明我们很快就追上来了。嘻嘻！”这个小姑娘还挺有意思的，看着她坦率的态度，我也不想居于人后，调侃着：“嘿，认识一下吧，你就叫我吴辉吧，你叫？”没想到这个看来时尚靓丽的冰激凌西施妹面对我的反客为主的调侃还闹了个胭脂红脸，小声说：“你就叫我凌馨吧。”

我二楼的独立办公室窗口正对着对面的冰激凌外卖窗口，这样一来，只要我愿意伸长脖子“偷窥”的话，楼下凌馨的一举一动就会落入我眼中。当然，我不会这么无聊。



贰柒 制图

手记>>>

现代社会门当户对还适用吗

曾经有一部佟大为主演的电视剧《门第》，剧中男女主人公就是因为门不当户不对，很多爱好、生活习惯和接受的教育都不一样，最终在婚后第三年，二人还是选择了离婚收场。

或许很多人说门当户对是以前的说法，现在根本不重要了，其实婚姻是否要门当户对，一直是中国历史上千百年来的争议，第一种观点认为：门当户对是有道理的，因为两种不同的家庭，教育出的孩子完全不一样，家庭条件会直接影响三观，很难改变的，他们就像是一条平行线，无法交集。

而持相反观点的人则认为：家境确实很重要，双方家境有差异，总的来说会有很多矛盾，但是主要还是看双方生活习惯、价值观念契

合不契合。如果两个人有在一起努力、把日子过好的决心和行动，就可以克服重重困难，并且你们两人还情商高，人又聪明，也愿意为对方付出，性格又合拍，最终是会皆大欢喜的。

另外还有第三种观点：女孩子可以高嫁，男孩子最好低娶。

本故事的主人公吴辉就是第三种观点的拥趸者，在选择自己终身伴侣时很理智，之所以最终没选择上海女孩凌馨而选择了晓霞，是做了认真考虑的。因为凌馨虽然优秀，但可望不可即，与自己各方面差距太大，这一点从彼此的消费观点迥异就可见一斑，而面对晓霞，自己的条件处处比她强，有一种心理优越感与自信，相处起来自然就比较和谐舒服。

因还借伞之情 凌馨请我请饭

有一次在办公室我鬼斧神差地再一次望向对面的凌馨。那时她正在聚精会神地低头看一本厚厚的书，好像是教材，我不禁又暗暗猜起凌馨的身份来。她像一个学生妹，可能在兼职。因为每周不是天天来，只周一、三、五来。平时一有空时她总是埋头看书，我也很喜欢看书，所以很欣赏同样爱看书的女孩子，觉得她们很知性，有书卷气。

自从我从凌馨身上挖掘出越来越多的优点后，我对她有了一种说不出道不明的特殊感觉。有一次上班时明明是艳阳高照，可是到下班时却飘起了中雨，我从窗口早就观察到她没有带伞，凭她当时穿的清凉装，不出10步肯定会被全身淋湿。

我急忙拿起自己的伞，喊了一声“接着！”，就把伞通过办公室窗口朝她扔了过去，她惊愕地接住了伞，美目含情脉脉地看了我，甜甜地说了声：“谢谢”！

第二天一早，她叫住了我，把伞还给了我，另外把一个纸条塞到我手里。我回到办公室急忙打开了纸条，原来是她的手机号码和简短的三句话：“期待你的微信，为了谢谢你的伞，我要今晚请你吃饭！”于是，我和她在这一天便用手机微信你来我往地聊了起来。通过微信拉近了很多，我也熟知了她的基本情况。正如我预料的那样，她果然是上海本地一知名高校的大三学生，22岁，来打工是为了锻炼自己，不单单是为了这份收入的。

下班后，我和凌馨在附近的商厦门口见面后，她竟然带我上了地铁1号线，到了淮海中路附近才出来。她轻描淡写地说：“再走一刻钟，就到茂名南路了，我请你到红房子西餐馆吃饭。其实红房子餐馆在徐家汇和四平路都有，不过我就喜欢在淮海中路吃，习惯了。”我一听，吃惊于她如此考究的用餐场合，问道：“你经常来吃吗？”“现在也不经常来，大概一个月一次吧，小时候我家就住在淮海中路附近，爸爸经常带我来吃。以前爷爷在解放前也经常带爸爸来吃，那时这条路还叫霞飞路呢。”

冰激凌和小辣椒 我该选哪个

说实话，我是第一次进这么高档的饭店，望着她熟练地点着精美的西餐，付账时面对高额的账单满不在乎地抽出六张大钞的派头，我却暗暗咂舌，越发好奇起她的出身来。吃饭期间，凌馨主动谈起了自己的家境情况：她爷爷是旧上海的一位大资本家，现在爷爷和表叔一家在美国生活。爸爸是上海某大型医院的院长，妈妈是局级干部，家境十分优越，我则坦言自己出身平凡家庭：父母只是嘉兴普通的工人，她丝毫不介意我的出身。那一晚我们相处得非常愉快，她美丽的外表、温婉知性的气质和高雅的谈吐使我很迷恋。在晚餐后我们走着走着，她突然把身子靠了进来，并低声似乎在喃喃自语：“感情真的很奇怪，学校里有那么多优秀的男孩追我，我都没动心，偏偏喜欢上了你……”

过了几天到了周末，我邀请凌馨打羽毛球，并在小吃广场回请了她，那一天晚上愉快地和她告别后回到自己租的房子时，意外地发现晓霞正坐在厅里的沙发上等我。

她特意带来了自己做的老鸭汤和叉烧包，并主动到厨房里放入微波炉加热。我尾随她进去。发现晓霞背对着门，肩部一耸一耸仿佛在哭泣。我问：“怎么了？”她哭红了眼睛：“你是不是不爱我了？以前是我不对，爱耍小性子，可我真的很在乎你！我和对面那个小姑娘那天晚上出去时被同事兰姐无意看到了，她们纷纷问我来着，我每次都强颜欢笑说和你交往很正常，其实这段时间心里很苦，怕失去你……”望着小鸟依人的晓霞，心头猛地一痛，看来自己还是最在乎她的呀！那一瞬间，心中有了决断。

第二天，我向凌馨发了微信，半开玩笑说收她为干妹妹吧。她只回了三个字：明白了。一周以后她便不再来上班了。

第三天，又过了几天，我正和晓霞逛街时突然收到了凌馨最后发来的微信：其实我父母两周前就知道了我在打工的事，一直逼我辞掉这份工作。但我没同意，因为有我流连在此的理由，那就是你，可是现在已经没有我留恋的理由了。并且再过三个月我就要去美国留学了，祝你幸福！

我现在和晓霞发展得很稳定，相处得很舒服。最要紧的是我们各方面感觉都很合拍，的确，嘉兴蜜枣粽和四川小辣椒到底是处于同一阶层呀。