



弄堂小朋友合影

老西门旧事

□施佳宇 袁毓菁 摄影报道

2017年年底，中华路、方浜中路、松雪街和复兴东路围合而成的区域作为第一批动迁地，手拿相机的摄影爱好者施佳宇开始用镜头记录老西门，一坚持便是一年半。他说，早晨和傍晚是老城厢的活跃时段，一下班就乘地铁过去，呆到晚上八九点是常有的事。一开始的长焦偷拍到亲密抓拍，施佳宇相机的焦距从105变成了35，拉近的是人心。

郊区购房广告的字迹被春雨的雨水冲刷模糊，留下一片斑驳。搬离不久的理发店、春卷皮子铺用粉笔在弄堂两侧留下笨拙的字迹“需要请打电话”，算是给多年老主顾一个交代。

老城厢里面经营着很多的杂货店，它们并不是单纯为了盈利而存在，更多承担着社交的功能，阿婆们喜欢聚在店前谈天说地，小孩子穿梭在弄堂里玩闹。

弄堂里长大的孩子拥有同龄人艳羡的自由，三五成群的玩伴走街串巷，他们肆意奔跑、大声呼喊，简简单单的游戏却有着实实在在的快乐。

这里有着最为真实的烟火气息，远离浮夸的灯红酒绿，有三五好友、人生百态。在施佳宇眼中，老城厢里的弄堂生活虽然普通，却是真正意义的上海。



已经搬走的居民回到老西门聚餐



旧城改造的工人在封门



搬家前，兄妹将家里整理出来的废旧塑料袋当作婚纱



小女孩和邻居在教小妹妹学车