名士风骨

□乐 朋

仕后唐、后晋、后汉、后 周、宋初五朝的刘温叟,被宋太 祖、太宗推崇为"当世名节士"。 他的名士风骨体现在哪里?

名士首须有民族气节, 持民 族大义。生在官宦之家的刘温 叟,活动于"主易则他役,习以 为常"的动荡五代。父亲刘岳, 官后唐太常卿,对"重厚方正, 动遵礼法"的儿子, 既赞其"风 骨秀异",又忧其遭逢乱世、难 得善终,说"得与老夫皆为温、 洛之叟足矣"。故为之取名温叟。 长大后, 刘温叟先后官居后唐监 察卸史、后晋知制诰、后汉驾部 郎中、后周中书舍人, 宋建隆三 年复为御史中丞, 俨然是官场 "不倒翁"。但是,他做官有底 线:只做汉官,绝不替异族主子 卖命、当万人唾骂的汉奸。在后 晋时, 契丹攻陷汴梁, 一干后晋 官员被掳至北境, 他随即和承旨 张允一起自请解职; 契丹国主大 怒,要将之贬外地、以作惩戒, 幸有燕王赵延寿劝阻,说不能这

样轻侮饱学之士,刘温叟才得"罢职出院"。他的民族大义、气 节,很是坚定,不似江南名士、 文坛领袖钱谦益那样有官就做, 甘作"贰臣",受人诟病。

名士又要操守清廉, 不沾铜 臭味。宋朝宪府惯例,每月赏给 公用茶, 御史中丞受茶钱一万 (约合十两银子), 如公用不足, 可从罚没赃物赃款中提取、以为 补充。可刘温叟"恶其名",不 使一文赃钱, 宁可自己清苦些。 时在潜邸的晋王赵光义听说刘温 叟清贫, 主动派人送去钱五百 缗,他收下了,却原样不动地封 存于西厢房。第二年夏天, 晋王 又给刘家送去角黍、纨扇等物, 派的人恰好是上年送钱的人,到 刘家一看,上年送的五百缗钱依 旧堆在西厢房, 回去后就告知晋 王,赵光义感叹道:"我钱尚不 用,况他人乎?昔日纳之,是不 欲拒我也; 今周岁不启封, 其苦 节愈见。"只好叫手下把两次送 的钱、物都拉了回去。一次秋宴

上宋太祖听到晋王说这些事,也不禁"再三赞叹"!温叟官德之清正廉洁,无人可及。

名士也得遵礼仪、循职守 刘温叟对继母十分孝敬, 即使在 酷暑盛夏,每次问候继母他都把 帽子、衣服穿戴得整整齐齐,一 丝不拘,尽人子之礼。作为御史 中丞, 他对皇帝的某些过失, 都 能及时规谏而又不失人臣之礼。 有天傍晚回家、路过朝阙, 碰见 太祖皇帝带着内侍登明德门西楼 游玩; 刘温叟故意叫手下人一路 吆喝过朝阙。翌日上朝, 他奏对 说,"人主非时登楼,则近制成 望恩宥. 辇下诸军亦希赏给。臣 所以呵道而过者, 欲示众以陛下 非时不御楼也"。他都管到皇帝 八小时之外的生活上去了, 太祖 深以为善,说他管得好。史书 "五代以来, 言执礼者惟温 叟焉"。在刘温叟言传身教下, 其学生杨徽之、赵怜几后来都成 了名士。

对王献之那样的名士,《晋

■法官手记

读书札记

□张立扬

美国一种早期的教育观点是,北美洲本来只有大约100万印第安人居住。把人数说的这样少,对于欧洲人征服北美大陆的行为是有辩解作用的。因为这样一来,显得他们所征服的只不过是一个几乎无人的处女地。然而,后来的考古发现及文字记载表明,印第安人原来的人数在2000万人左右。

据估计,就整个新大陆来说,在哥伦布到后的一两个世纪中,印第安人口减少了95%之多。

导致人口锐减的原因,显然不是几百个漂洋过海的欧洲水手主观上能够做到的。主要的杀手是从欧洲来的病菌,印第安人从未接触过这些病菌因此毫无抵抗力。例如 1837 年,一个曼丹人村庄由于感染天花,在几个星期内从 2000 人减少到不足 40 人,同样的事情也曾发生在斐济、夏威夷等地。

《枪炮、病菌与钢铁》一书试图通过 这些例子解释一个问题,在人类演化过程 中,为什么是欧洲人侵略了美洲大陆,而 不是美洲人带着病菌横扫欧洲大陆?本书 作者嘉雷德·戴蒙德(Jared Diamond)是演 化生物学和生物地理学的专家,他的视角 独特,有理有据。

作者通过病菌的来源——饲养动物——食物的演化,来论述人类发展的轨迹,从而解释上述问题。初看这本书,很容易陷入纯达尔文主义的陷阱,即地区决定食物及生活习惯,继而影响工具及基因,其结果是,当掌握先进工具及征服病菌的种族与另一个相对落后种族发生接触时,就产生了一定的后果,而该后果往往是压倒性的。

实际上,本书大量的篇幅都用来叙述食物的发现和演化,本书其实可以叫做"从食物到枪炮、病菌和钢铁"。早年人类还是以狩猎及采集野果作为主要食物来源,由于人口不断增长,寻找食物压力越来越大,在偶然中发现驯化植物的方法,并产生了专门生产农作物的职业——农

古人饮食品种引起了我的兴趣。原来,我们常吃的许多食物曾经并不存在于亚洲大陆,有兴趣的朋友也可以在这本书里一探究竟。



■世象纵论

生活,祈祷他能开启新梦想

没有比相信自己更有力量了

我曾读到过一篇文章, 它记叙了 这样一个故事:一个家境贫寒的 小木匠,在富翁家里做苦工,不 小心损坏了一个价值连城的花瓶。 小木匠赔不起, 只好跑到一个据 说十分灵验的观音庙乞求观音保 佑。庙里的观音劝小木匠去学一 门能拼接花瓶的技术, 并告诉小 木匠要有信心。小木匠从观音庙 里出来后, 仿佛看到了希望, 心 里充满信心。于是, 小木匠拜师 学艺, 历经三年苦练, 返回富翁 家将打碎的花瓶接得同原来一模 一样。经过努力, 小木匠成了远 近闻名的名师。小木匠没有忘记 庙里的观音,他决定去感谢观音。 当他说明来意,观音开口说道: "你不用感谢我,还是感谢你自己 吧。"原来是庙里的老尼姑在小木 匠第一次来时, 听了小木匠的哭 诉后便冒充了观音的声音, 以鼓

"信心是人生最好的观音"。 很多时候,我们会在经意或 不经意间遇到这样那样的困难、

励小木匠。老尼姑还告诉小木匠

□石 路

还有一个故事,同样告诉人们 要相信自己。有一天,著名戏剧家 斯坦尼斯拉夫斯基在排演一出话剧 的时候, 女主角突然因故不能演出 了, 斯坦尼斯拉夫斯基实在找不到 人. 只好叫他的大姐担任这个主 角。他的大姐以前只是一个服装道 具管理员,此刻突然出演主角,便 产生了自卑胆怯的心理, 演得极 差, 引起了斯坦尼斯拉夫斯基的烦 躁和不满。一次,他突然停下排练 说:"这场戏是全剧的关键;如果 女主角仍然演得这样差劲儿,整个 戏就不能再往下排了!"这时全场 寂然,他的大姐久久没有说话。突 然,她抬起头来说:"排练!" 扫以前的自卑、羞怯和拘谨, 演得 十分自信,十分真实。斯坦尼斯拉 夫斯基高兴地说:"我们又拥有了 一位新的表演艺术家。"

耳边还在回荡零点乐队那首激 昂的歌——"相信自己,你将赢得 胜利, 创造奇迹; 相信自己, 梦想 在你手中,这是你的天地。 "一个多 月来,北沿公路上看到这情景,使我 对他有了更多期待:想着有一天,那 个走路十分艰难、拖着地缓缓朝前 的男人,能像正常人一样,自由便利 地行走;想着有一天,他欣然出现在 超市,菜场,工厂,地头和影剧院,和 所有人一样过着健康而普通的生 活;想着有一天,他和妻子、孩子一 起出来挽手散步有说有笑的样 子……我想,那该有多幸福啊!我 能看到这美美的一幕,一定能。因

为,我相信自己,更相信他。



■灯下漫笔

方言文化亟待保护传承

□沈 栖

日前,中共中央办公厅、国 务院办公厅印发的《关于实施中 华优秀传统文化传承发展工程的 意见》明确提出:"大力推广和 规范使用国家通用语言文字,保 护传承方言文化。"

这一规定传递了一个重要讯息,即:在大力推广和规范使用普通话的同时,亟待保护传承方言文化。

按照马克思主义经典观念, 族群平等,是以语言平等为前提 的。这一点,在少数民族政策中 是很明晰的,但在方言问题上却 显得模糊不清。

如何尊重地方方言? 周恩来 总理堪称楷模。1958年7月,他 考察广东新会时,问陪同的新会 县委书记党向民: "会不会讲广 东话?"党向民答: "会听不会 讲。"周总理严肃地说: "在广 东工作不懂、不会讲广东话怎么 行?一定要讲,多学学。"从语言平等到观念平等,这一姿态和理念干部理应具备,作为一个现代公民,它也是不可或缺的现代文明意识的标志。

应该指出, 自上世纪50年代 初进行推广普通话运动以来,在 全国范围内, 国家通用语言文字 的规范使用长足发展, 不仅所有 领导干部在几年内学会了使用普 通话,而且所有学校都把"推普 作为一项主课,普通话风靡神州。 从正面成果看,各地基本上都成 为了"双语地区"-一人们大体 上都能同时熟练地掌握运用普通 话与当地方言两种语言交流。但 也无可讳言地出现了某些令人堪 忧的现象, 诸如一些中小学生基 于交流全然使用普通话, 而对于 本土语言的运用能力正在萎缩, 这不能不引起全社会的关注。显 然,经过六十多年大力"推普", 无论在官方还是在教育界似都没 有牢固地树立起"双语"观念, 使得某些地方的本土方言式微。

使得来些地方的本土方言式假。 人类语言学的常识告诉我们: 语言大致有两大功能,一是交流 工具,二是文化载体。从交流工 具而言,语言是尚同的;从文化

载体而言,语言是尚异的。如何

认识和处理这一对异同矛盾?正确的道路唯有尽可能地实行平等的"双语制"(甚至"多语制"),"求同存异"的语言理念不止是扩大了交流的场域,更是拓宽文化空间的必由之路。——从这个意义上说,上述《意见》提出"保护传承方言文化"乃是现代文明社会的重要元素和鲜明标识。

作为交流工具、文化载体,方言还是一方土地一方人的情感纽带、灵魂归宿。珍视方言,留下乡音,记住乡愁——这与时代前行并不相

.人目公百刊登之日 四45日 内川 · 司清算组申报债权,特此公 · 上海浮思泰南务务询有限公司 42098357经股东会决议注销。 · 上海启赢实业有限公司91310 15\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\mathbf{r}\ma

| 一覧 | 選失注領滅資登 | 传媒 | 021-5974136 | 13764257378(總倉局