郑板桥为何会受骗上当

郑板桥,清"扬州八怪"之 一,原名郑燮,字克柔,号理 庵, 其诗画书均旷世独立, 人称 "诗画书三绝"。他生性豪爽,正 直风趣, 不拘小节, 鄙视流俗。 他辞官回扬州以卖字画为谋生。 他为自己卖字画立了两项原则:

其一,明码标价,只收现 拒收礼物。于墙上贴一张润 笔告示,如,大幅6两,中幅4 两, 小幅3两, 书条对联1两, 扇子, 斗方5钱, 云云。为的是 应对求字画者过多而难以应付的 局面,避免或减少虚情假意的俗 套,礼重礼轻、赊欠纳账的纠

其二,他一般卖字画不给人 题上款。如他在字画上替你落 款, 即写上你的名或字号, 称你 为某某兄或某某先生, 那就是对 你印象极好, 另眼相看了。郑板 桥秉性耿直,近民情,恶权贵, 不愿卖字画给权贵富人, 更不用 说题上款了

郑板桥喜欢游山玩水, 尤爱 吃狗肉, 视狗肉为上乘美食。谁 要是送他一碗狗肉, 他就会送一 幅字画给对方作回报, 不用付润 笔了。正是这个嗜好, 使他上了

一次当。扬州有一个巨富盐商叫 王德仁,字昌义,家财万贯,他 富极无聊,也想托风附雅。为此 很想得到郑板桥题有上款的字 画。他深知郑板桥秉性和嗜好, 便心生一计,以暗香"狗肉"为 饵,诱郑板桥上钩。

初秋的一日,风和日丽,郑 板桥游玩到了一座山上。中午, 郑板桥感到人乏腹饥,这时不远 处飘来一股狗肉香味, 郑板桥凭 其特有敏感性, 很快找到了狗肉 香源。只见前面竹林中有三间草 屋,屋中坐着一道貌岸然的白发 老人, 正和一童子用红泥火炉炖

郑板桥见状, 口水直流三 对老者说"你也喜欢狗肉" "世间百味狗肉为最 佳,你也是个知味者",并让童 子盛肉酙酒,邀郑板桥对面而 坐,痛饮大嚼。俗话说:酒逢知 己千杯少。酒醉饭饱后的郑板桥 以对方为知己, 见草屋四壁空 空, 便主动为老者写一字画, 并 按对方要求署以"昌义"的上 款,以还主人酒肉之盛情款待。

事后, 郑板桥觉得此事甚为 蹊跷, 后经查明, 果然中了盐商 巨富王德仁之当,但已悔之晚

郑板桥,人中之杰,聪明绝 顶, 其卖字原则, 折射出不附世 俗、不媚权贵的秉性美德。但是 他在喷香狗肉面前却显得茶白无 力, 自毁规矩, 让盐商巨富轻而 易举地如愿以偿。

郑板桥贪吃狗肉而上当, 发人深省。有道是: "害人之心 不可有, 防人之心不可无。"郑 板桥之上当,根子在其自身,因 为贪吃狗肉使其所立的卖字规矩 存在严重缺陷和弹性, 留下了为 人可利用的空隙,削弱了"防人 的警惕性。当他大口喝着 美酒,嚼着喷香狗肉时,在他脑海里"知已"的范围就被无原则 地放大了, 即凡爱吃狗肉者都成 了他的知已好友。这样, 使原来 自己所定的卖字画条例即刻在脑 海中荡然无存,结果难免上当受

人都有兴趣、爱好, 只要不 违背社会准则,在正常范围内, 都允许存在和得到社会尊重。社 会是复杂的。一些本来属于个人 正常范畴的兴趣和爱好, 有时常 常会被人拿来利用,作为拖人下 水的软肋和抓手, 迫使人就范, 以 实现其不可告人目的。春秋战国 时,春申君因贪色而中计葬送了生 命。西汉灌夫,为人耿直,官至太 仆,只因贪怀而让人诬告而亡。清 和珳就是因贪财, 富可敌国而落得 家破人亡的结局。

□朱林兴

人是由动物进化而来的。人身 潜伏着兽性。在特定条件下, 就会 激活兽性, 邪恶上扬, 使原来由属 正常的个人兴趣、爱好等病态化, 蜕变为"贪"。为官者一旦患上了 这类"贪病"——贪文物、财产 酒色等,则意味着人正滑向犯错乃 至犯罪的邪涂。

当今社会,不少贪官本来并不

他们走上自绝于党和人民之 路,重要原因之一,就是被人投其 (个人兴趣、爱好或正常需 求, 如名利、性爱等), 抓住了身 上软肋,激活、扩大其内心邪念, 使之完全失去自控力,最后成为千 古罪人。故为人者, 尤为官者, 为 增强自身肌体免疫力, 避免居心叵 测者捏住软肋,上当受骗,"上贼 船",一刻也不可放松自身学习, 牢牢把握住兴趣、爱好和正常需求 之度, 使正念始终主导自己脑子。

■法官手记

看不见的烟火

□蒙德华 杳鸿翔

仿佛一颗内里早已溃烂的苹果. 艰难 地维持着表面的红润可爱, 其实只要轻轻 划开一道口子,美梦就会瞬间破碎。这大 概就是《小偷家族》电影中柴田奶奶一家 的真实写照。一群被原生家庭所遗弃的人 为了生存而聚在一起,活出了宛如血亲家 人般的情感,随着真相的逐渐揭露, 族"里的每个人最终又都走上了各自的人 生轨道。

精通盗窃的建筑工人叔叔 (爸爸) 治 和在洗衣房里工作盗取饰品的妈妈信代, 捡到了被出轨前夫遗弃的奶奶柴田, 收留 了因为父母偏心妹妹而离家的姐姐亚纪, 救了被遗弃在车里的哥哥祥太和被虐待的 妹妹玲。六口人在一个狭小而潮湿的房间 里假扮着亲人,靠政府救济金、零时工、盗 窃为生。奶奶会感受到同一个被窝里亚纪 的心情低落,祥太会带着玲在夏日的午后 捉蝉,大家会挤在屋檐下听被周围高楼遮 挡的烟花,会一起去海边踩浪花,好似再普 通不过的一家人。然而,由于祥太不想玲也 偷盗,故意在一次盗窃中被抓,警方的介 入,彻底将这卑微而局促的一家连皮带肉 的撕裂开来。奶奶去世后埋在了家中的院 子里,信代扛下了所有的责任去了监狱,亚 纪以为收留她只是为了向她父母拿钱而崩 溃,祥太去了孤儿院,玲回到原生家庭。 大雪在一夜之间将所有伤痕掩盖, 生活从 一片平静之中悄然复归了另一片平静。

《小偷家族》是根据日本真实新闻改 编,这家人靠盗窃转卖为生,而独独留下 了两根鱼竿。电影结尾中, 治与祥太也有 这样两根昂贵的鱼竿, 他们在钓鱼时聊着 稀松平常的话题, 轻松又目常, 如父如 子。生活大约就是这样,导演是枝裕和如 是说,悲哀又美好,千疮百孔之下却也有 美丽的瞬间。哪怕这些瞬间有时脆弱得必 须以自欺欺人的方式才能看见。奶奶在海 滩上对着其他人的背影呢喃着谢谢你们; 虽然从亚纪父母那里拿钱可却一分未花: 信代为了玲不再回到虐待她的家庭放弃了 工作; 祥太在去往孤儿院的公交车上默声 叫了治爸爸; 玲在原生家庭里玩着祥太的 弹珠, 唱着信代教的童谣。他们小心翼翼 地维系着生活,从被遗弃的生命里又偷了 一个家。可这一切,其他人都已经无从知 晓了。生活中的我们又何尝不是如此呢? 总是谨小慎微, 总是假装不以为然, 总是 以为生活只剩绝望, 可其实他也会给你希 望,虽然常常,人们并不知道自己是拥有 着这份爱与希望的。



拐角处的三个女人

胡婉青

■灯下漫笔

给特殊人群以特别的爱

□沈 栖

作为一项持续多年的"民心 工程",上海12345市民服务热 线频频为人们解惑释疑、排忧解 难,赢得广大市民的普遍赞誉。据 日前《新民晚报》载,这一服务热 线 近来 又 开 诵 了 手 语 视 频 服 务。 那些听力及言语障碍者今后可以 通过手机或电脑手语视频向 12345平台诉烦恼、提建议、求得 帮助。这是中国大陆地区首个提 市民的生活是很具体、很实在 供手语服务的政府服务热线。

目前,上海有持证听力及言 语障碍者约7.2万人。他们在偌 大的国际大都市,绝对是一个少 数,倘若再加上双目失明和肢体 残疾人员,数量依然远弱干健全 人, 但他们是一个特殊人群。相 比健全人, 他们无论在语言表达 方面还是行为能力方面都会有常 人难以想象的困难,他们时刻期 盼社会给予特殊的照顾和关爱 这方面的愿望自然比正常人强 烈,这方面的需求也自然比正常 人渴望。政府提供服务无疑是面 向全社会的, 这一服务理应是多 层面、全方位的。它不止是满足 绝大多数人的生活需求,还得顾 及那些特殊人群。倘若置其愿望 和需求于不顾, 那将是政府服务 "短板"或"软肋"。 这个层面看,上海 12345 开通 手语视频服务乃是强化政府服务

人类社会学有一个"社会摒 的术语,它是在1974年由 法国学者勒努瓦 (H.Lenoir) 所 创立。他发现上世纪七十年代后 新自由放任经济成为主流而国家 调控角色日益减弱, 在造成贫富 差距愈来愈烈、失业问题日趋严 重的同时, 那些有听力、言语和 行为障碍者作为边缘人不仅贫穷 不堪,而且更严重的是面临着 "社会摒弃"。1999年,英国首 相布莱尔有感于"社会摒弃"会

影响到社会安定与图强,遂在内

的一个有力举措。

阁办公室特设"社会摒弃小组"。 由首相直接负责,通过采取"人生本钱补助金"、创造"对社会有用 "社会企业家公益基金' 等途径救济那些城市边缘人,不使 他们被"社会摒弃"。城市无权对 那些特殊人群断然地"社会摒弃" 因为如此侵犯人权的城市绝不可能 日臻"让生活更美好"的境地。

的,他们每天的衣食住行也是很细 微、很繁琐的, 因此无时无刻不与 城市细节接触, 甚至可以说, 市民 对城市细节的关注度要超过哪个地 方造了一座高楼,哪个地方开了-家商铺, 因为它直接影响市民的生 活质量。我认为,对特殊人群的关 爱和服务在深层次体现出城市的文 明细节。就我域外观光所见,一些 文明城市的做法很值得借鉴,如: 法国的公交车都安置了方便残疾人 上下车的车门设施; 日本的图书馆 开设了盲人阅览室, 提供应有尽有 的盲文版图书, 连易拉罐饮料的顶 盖上都显示出盲文"酒"或"咖 啡", 以帮助盲人识别; 德国的电 视频道大多节目的右下角都设有手 语图像;瑞典的垃圾桶都比较低 据说是一位议员一次偶尔看到有个 拾荒者很艰难地踮着脚往垃圾桶里 捡废物,于是他提出议案要求降低 垃圾桶的高度, 后议会竟然通过了 政建设的大局中似乎是微不足道 的,或许也不会影响城市的整体形 象, 但它关涉那些特殊人群的生活 需求,并由此而折射出一座城市的 管理水平。可以说,城市的文明细 节蕴含着人文关怀的内核, 丈量着

有一首歌唱得好: "特别的爱 给特别的你"。这个"你"既是特 指有特殊困难的个体, 也是泛指那 个特殊群体。一个文明的城市乃至 国家是不能轻忽他们在日常生活中

以人为本的幅度。

但愿这不再成为新闻

□维扬书生

山东滨州一名巡逻交警开警车 不系安全带被市民拍下发布到网 上, 滨州市公安局交警支队发现此 情况后, 立刻展开调查并做出处罚 决定,该交警被罚款50元,计2分

《中华人民共和国道路交通安 全法》第五十一条明确规定:机动车 行驶时,驾驶人、乘坐人员应当按规 定使用安全带。在城市快速路上行 驶时, 驾驶人未按规定使用安全带 的,罚款50元,扣2分,在高速公路 或城市快速路以外的道路上行驶 时,驾驶人未按规定使用安全带的, 罚款50元,不扣分。由此可见,滨州 市公安局交警支队对那名开警车不 系安全带的"自己人"罚款50元,计 2分,完全没毛病啊。令人不解的 是,全国各地每天那么多的交通违 法者被处罚都没有成为公众关注的 焦点, 山东滨州的交警不系安全带 被处罚咋就成了新闻的呢?

一般来说,作为执法者的交警 对《中华人民共和国道路交通安全 法》肯定烂熟于心,要求别人做到 的自己首先要做到,绝大多数交警 也都会模范遵守交通法规的各项规 定,没有哪个交警会无知到连开车 要系安全带这一常识都不知道, 但 是发生在交警身上的类似低级错误 还是时有发生

山东滨州那名巡逻交警开警车 不系安全带被市民拍下发布到网上 后受到处罚,此事之所以成为新 闻,不是因为其违法情节有多严 重,社会反响有多强烈,而是因为 他的特殊身份:交警。在人们心目 中,交警是负责在道路上执行指挥 交通、维护交通秩序、纠正和处罚 交通违章行为、处理交通事故、维 护治安秩序的公职人员, 人们看得 多的是交警处罚别人, 交警自己违 法被处罚则非常罕见。

笔者以为, 交警开警车不系安 全带被处罚本不该成为新闻, 因为 交警虽然是执法者,但他首先是一 名普通的道理参与者, 交警也不是 完人, 也有粗枝大叶麻痹大意的时 候。问题的关键不在于谁违了法,而 在于违法以后是不是一视同仁受到

处罚。《中华人民共和国道路交通安

全法》是约束所有交通参与者的一部 法律,在法律面前,交警没有豁免权。 古人都知道"王子犯法与庶民同罪"的 道理,在建设法治国家的今天,交警违 法就应当该罚款的罚款,该计分的计

交警开警车不系安全带, 从一个 侧面说明少数执法者法律意识淡薄, 其至不排除少数执法者还有着特权思 想,将自己看成特殊公民,可以凌驾 于法律之上, 总觉得别人违法了就得 罚款计分, 自己违法了可以忽略不 计。执法者有法不依、违法不究,必 然导致执法不严。如果交警违法了可 以网开一面, 普通群众违法了就依法 处理,还有什么社会公平可言?

普法千遍,不如处罚一次。交警 开警车不系安全带被处罚彰显了法治 中国建设的进步, 也让普通群众感受 到了法律的公平公正,交警部门在今 后的执法过程中腰杆子也会更硬, 受 到处罚的交通违法者也会心服口服。

只有真正做到"法律面前人人平 等",交警开警车不系安全带被处罚 才不再成为新闻。

上海翰军物流有限公司沪ET866 遗失车辆营运证证副本,声明作 上海恒频装饰工程服务部遗营业执辖证别本,声明作 上海恒频等饰工程服务部遗营业执辖旺纺织制品有限公司统 (1)第一次,以务专用章:印鉴卡、声明作失人章、以务专用章:印鉴卡、声明作 、财务支用单;印金下,严ツ 海开航信息技术有限公司 上海开航信息技术有限公司巡个度业规照正副本、公章营牧声明白度全发重营收户的工程。 专业规照正副本、公章营收户的设置。 失上海勤东汽车设计,但仅公废遗失,上海勤东汽车设计,但仅公废遗失, 大公章营酷装,声有限公司废办。 上海市大量, 失合同专用章章权,声明作废上海连诵网络科技有限公司遗失 商投资企业变更备案回执,声遗失 上海解显正。别大, 上海红迪贸易有限公司遗 V执照副本,证照编号:29 上海群鋆医疗器械销售中 营业执照正、副本,证照编号 000201505260007(008),声明 上海银代工贸有限公司遗 务登记证副本,税号: 登记证副本,税号:3 9631332095,声明作 -海贤昌软件有限公司遗失程 164、3101142084158声明 完上不,3101142084158声明作 苗景空间设计(上海)有限公司 营业执照正副本,9131 4 M A 1 C 7 C 2 0 海市崇明县华添机电配件 310230600299787, 声明7 上海市宝山区金付小吃店; 餐 饮 服 条 许 可 证 . 沪 餐 i +310113080003, 声明作 :海市闸北区鹏大服装店遗 业 执 照 副 本 , 注 册 号 230600442337,声明作, 海**煦元堂健康管理咨询有限** 失公共场所卫生许可证. (201 司遗 上海苁颖木业有限公司遗址执照副本,证照编号 上海苁颖木业有限公司遗址执照副本,证照编号:202 003000104;公享宣权, 声 上海战群餐饮管理有限公 , 在加号:310113000929615, 上海疆进酒文化传播工作室 L执照正副本, 信用代码: 30MA1K1ADK6Y;银行开户许同 海游世文化传播有限公 海枫荷景观工程有限公司遗址 执照 副 木 证 照 编 亭 海竹峥贸易有限公司遗 上海安宏房地产投资有限公司 海鑫铠商贸有限公司遗失 上海市松江区永丰街道库燕鲜肉掷 上海市松江区永丰街道库燕鲜肉掷 长食品经营许可证正别木 许可证