

遗失的是记忆 忘不了的是爱

“ 《忘不了餐厅》采取综艺与科普双向并重的模式，将认知障碍融入故事的讲述中，将容易被大众忽视的老年群体带到台前，以公益和科普传递爱的温度。通过记录老人、明星、食客相处的真实状态，来让观众看到明星与老人之间真实有爱的趣味碰撞，感受食客与老人之间的爱与理解，体会平静生活下暗涌的澎湃力量。



《忘不了餐厅》

导演：王童 李纵苇

国家/地区：中国

类型：关注认知障碍公益节目

主要嘉宾：黄渤 宋祖儿 张元坤

首播时间：2019年4月30日

集数：10

每集长度：约80分钟

内容简介：

《忘不了餐厅》是一档关注认知障碍公益节目。该节目由店长黄渤、副店长宋祖儿和助理张元坤，携手五位患有轻度认知障碍的老年服务生组成一个“忘不了家族”，在深圳共同经营一家可能会上错菜的中餐厅，开启一场遗忘与守望的温暖碰撞。



也许最初，许多人是冲着黄渤打开了《忘不了餐厅》的视频，但是从第一集开始，观众就发现，这档节目的主角不是明星，而是五位年纪加起来超过300岁的老人，他们中有人曾是妇产科医生，有人是退役军人，有人是英语老师……经历各不相同，但他们最大的共通点就是健忘。

在这个叫“忘不了”的餐厅里，他们常常记不住，上错菜、算错账、不记得前一天才见过的客人，甚至认不出多年好友。

节目有不少片段让人看得想落泪。比如笑容酷似《飞屋环游记》中卡尔爷爷的上海老爺爺“小敏爷爷”邀请了相识50余年的老友来餐厅探访。老友的夫人担心小敏爷爷认不出他们，老友还笃定地说“认得出的”，可是当老友携夫人到餐厅就餐时，小敏爷爷只是把他们当作陌生的客人。老友压抑着失落，一点点用“巧合”引导小敏爷爷想起自己。当老友试探地说出自己的姓氏后，小敏爷爷的眼睛里突然有光，恍然大悟地叫出老友的名字。两人激动地抱在一起，老友终于忍不住落泪……

比如有一对特殊的客人，来餐厅过结婚纪念日，餐厅特地为两人布置场地、定制菜单。当客人出现后，观众才发现先生是一位已有多年病史的阿尔兹海默症患者，他的语言和行动能力已经严重影响。就餐时，丈夫看着饮料和美食不知如何开动，小心翼翼地学着妻子的样子，就像是个三四岁的孩童。妻子始终耐心，笑意盈盈地教丈夫该怎么吃，询问他好不好吃。丈夫看向她的眼神都是依赖……

这些画面看得人心疼，罹患病症的痛苦和家人承受的压力可见一斑。可这不是一档为了煽情而制作的节目，它更多的是为普及阿尔兹海默症知识，也鼓励更多患此症的老人用积极的心态面对自己。

《忘不了餐厅》源自日本一项为期三天的公益活动，该活动开设了一家“会上错菜的餐厅”，邀请了十多位阿尔兹海默症患者为客人服务，以此唤起大众对于病症患者的关注。其后，韩国KBS电视台采用相同的理念，做了一档综艺节目。

阿尔兹海默症离我们并不远。据统计，中国是全球阿尔兹海默氏症患者人数最多的国家之一。75岁以上人群中，阿尔兹海默氏症发病率高达8.26%，80岁以上高达11.4%，这代表着每十个老人中就有一个患有该症。

然而创作团队在前期调研中发现，在我国，阿尔兹海默氏症的确诊率却十分低。在很多人的观念里，只有当老人行动不便，表现出明显异常时，才觉得他们“病了”，这种根深蒂固的“偏见”使得很多老人错过了最佳救助时间。创作团队希望通过节目让大家知道，对待认知障碍应该早筛查、早干预、早治疗。

节目还传递了患此病症的老人们应该积极地参与社会活动融入社会的理念，他们不仅仅需要别人帮助，还可以帮助别人。认知障碍暂时无法治愈，但好的心态却能够有效地帮助患者延缓病情。就像“蒲公英奶奶”在与外国顾客聊天时，用流利的英语说的这段话：

“我们没有失去希望，我们都愿意积极地参加社会活动，都想要开心地活着。我们在这里接触各种各样的人，会让我们觉得自己依然在世界上存在着。参加这个节目是一次尝试，我们想告诉那些和我们一样的老人，我们不能只是在家里等待死亡，我们要投身社会，做有意义的事情。”

(栋之/整理)

