责任编辑 陆如燕 E-mail:fzbfzsy@126.com

www.shfzh.com.cn

全城"戒备"迎战台风"利奇马"

排水应急队伍已待命 洋山港船舶有序撤离

□法治报记者 季张颖

根据中央气象台最新发布,今年第9号员风"利奇马"已经 升级为"超强台风级",预计周六 白天将在浙江中北部工近岸海市 陆,但也有可能在浙江近岸海面 北上。本市强降水主要集中在遇 北上。本市强降水主要集中在遇 市,局地大暴雨。市防汛指挥部 昨天发布紧急通知,要求全力做 好防暴雨措施,做好人员避险转 好。全市立即进入"戒备"状态, 多举措积极应对"利奇马"。

调派警力保城市有序运行

市防汛指挥部要求, 各区 各单位要提前做好预降河道、管 道水位等各项防御准备,并加强 排水管网,排涝泵站等设施的全 面检查和运行管理;要重点对下 立交设施、地下空间 (地下车库、 地下商场、下沉式广场)、在建工 地、高架匝道、低洼和易积水小 轨道交通出入口等部位,全 面仔细加强排查、及时消除各类 隐患: 排水部门要全力做好降雨 期间的道路积水抢排工作: 公安 交管部门要按预案调派警力,全 力做好交通疏导工作,路政、排 水、市容环卫等部门要做好道路 巡查、积水抢排、进水口垃圾清 除等配合工作,确保早晚高峰期 间城市正常有序运行。

为防御大风,要组织力量对 广告牌、空调外挂机、灯箱、建 筑幕墙、高楼装饰物等各类建筑 附着物开展大排查、大整治,尤 其是做好重要商业街区、人员密 集场所以及附着在老旧建筑物上 且建设时间较长的室外悬挂设施 的安全检查,确保检查全覆盖、 无死角、无盲区,及时发现空中 坠物隐患并整改到位。

在此基础上,要做好人员避险转移。洋山深水港、吴淞国际邮轮码头、滩涂整治项目要抓紧组织人员撤离,海事部门要抓紧组织所有船只避风进港,建筑工地要及时采取停工措施,民航、铁路、公路、航运、旅游等重要交通枢纽和人员密集场所要按照预案要求,全力做好滞留旅客的安置疏导。

11支排水应急队伍已待命

记者从上海城投方面获悉, 上海城投根据往年防台防汛工作 中暴露出的薄弱环节和短板,全 面开展防汛设施设备隐患排查工 作,加强对防汛泵站和干线重查 设施进行全面检查,全方位检查 泵机、闸门、拍门等影响运行的 设备,重点检查泵站格栅、变配 电、开关、压力井、泵站内防讯 墙等薄弱环节,重点保障设施设 备要确保完好。

目前,11支排水应急队伍已进入"临战"状态,提前做好应急抢险准备;组织落实好应急抢险队伍和抢险力量的配备,备足抢险物资,提前做好抢险抢排设备调试,确保能够及时投入应急

洋山港客运船舶均已撤离

记者获悉,"利奇马"将是今年来登陆或影响我国最强的台风,台湾、浙江、上海、江苏、山东等地将出现强风暴雨,受其影响洋山港附近水域风力将达到10-12级,降风将达到12-14级,是2014年以来,洋山港受台风影响最大的一次。

为保障洋山辖区水上船舶通航安全,上海海事局密切追踪合人、人海海事局密切追踪合风动态和辖区气象变化,根据船舶抗风等级科学制订船舶撤离计划。及时通过 VHF、短信平合、微信群等手段多渠道播发台风船等信息,提醒辖区港航企业、船警信息,提醒辖区港航企地进港通过的抽锚船舶加强锚泊值班。利电子围栏预警服务系统区、场船的信息提醒。

执法人员进行不间断的现场 巡查和宣传。督促码头、宕口、 水下水上施工单位及早采取防台 抗台措施,落实企业主体责任; 对各个渡口加强巡查力度,严防 小渔船非法载客的情况发生。

截至昨天下午3时,上海海事局所属洋山港海事局发布各类提醒信息5997条,现场船舶抗风宣传202艘次,辖区内所有水上水下施工船舶已撤离施工水域;所有客运船舶均已撤离码头,到安全水域避风;港内油污水船舶、内支线船舶、小型油轮等船舶也在有序撤离码头。



为应对超强台风"利奇马",黄浦城管与南京路步行街管理办对世纪广场的大型户外屏幕用钢丝绳进行加固 杨奕 摄

超强台风"利奇马"来袭

长三角铁路计划停运多趟旅客列车

□记者 王川

本报讯 昨天下午,记者从中国铁路上海局集团有限公司获悉,针对即将来袭的今年第9号台风"利奇马",该局将从8月10日零时起启动防台 I 级应急响应,提前加强线路、站房等设备设施检查,做好防洪物资、机具、人员等准备工作,制定旅客列车停运、折返、加开等运行调整方案,全力做好台风防范工作,确保铁路运输安全。

为做好安全防范,中国铁路上海局集团有限公司提前发布预警通知,抓好防台风应急预案的落实,严

格执行防洪工作主要领导负责制和现场干部值班包保制,加强台风及汛期行车调度指挥,加强机车添乘检查及防洪地点看守。杭州供电段、杭州电务段、上海电务段等单位加强对供电、电务关键设备的安全巡视检查,做好防洪、防雷击、防异物侵限等应急处置准备;杭州客运段、上海客运段等单位做好列车备品、餐料、商品的配足。相关单位还加强与辖区防汛、气象、水利部门密切联系,随时掌握台风信息,动态实时跟进调整抗台防灾措施。

铁路部门计划对 8 月 10 日、11 日经由相关线路区段的旅客列车采取 停运、停售车票措施。

偏激血腥的"自残直播"不应止于下架

据报道,8月5日晚上,说唱团体红花会成员贝贝深夜直播时高喊"我剁我一根手指头,我求得问心无愧",剁完之后还在屏幕面前晃了几晃断指。贝贝为何要剁手指?起因据说是有女粉在社交平台爆了很多料,控诉贝贝撩粉和感情欺诈的种种劣行。贝贝急于撇清,和粉丝聊天又扛不过,于是便开了直播。直播中他坚称问心无愧,于是剁指"明志"。直播引起了观众与粉丝们的强烈不适,有人被吓哭,有人表示"看了想吐"。6日下午,红花会在官微发文道歉,并称"原地解散"。

偏激行为不可取 别拿无知当个性

事发后,平台对其直播账号永久 禁播。根据《互联网直播服务管理规 定》第十一条,互联网直播发布者在 进行直播时,应当提供符合法律法规 要求的直播内容,自觉维护直播活动 秩序。说唱歌手自残行为,违反了公 序良俗。平台予以封禁理所当然。

虽然是非曲直一目了然,竟然还有一些人为之辩护。翻看微博,"刚""real""硬核""真性情"之类的赞美并不鲜见。这说明的是,拿无知当个性,不是个别现象,许多人还没有建立足够清醒的认识。对此,我们必须加强正确的舆论引导。

近两年,一些说唱、街舞、乐队等综艺节目的出现,让久存于地下的 rapper 和 dancer 浮出水面,他们也因 为"个性""真实"等获得很多粉 丝。但一系列事情的发生,表明个别 "地下偶像"不适合生活在聚光灯下, 他们获得了流量,但没有获得尊重。

这不是歧视某个行业,而是要唤醒个别人,最好多一些问题意识、反省意识。他们必须清醒认识到,存在问题不可怕,可怕的是活在真空里,只见逢迎不见批评,从而强化了自己的偏见。那些所谓的"真性情",跳出圈子外,就会发现是偏激的,不可取的。

在此之上,要注意到自己的社会责任。比如像自残这种行为,就有可能释放出极为恶劣的价值观——电视屏幕前面千千万万三观尚未健全的青少年,他们会不会以为这很酷?会不会模仿?

嘻哈不是没有正能量。有才华有理想的年轻人,通过爱好养活自己,通过作品感染他人,通过精神去影响社会,这样美好的画面,不是更值得引起关注吗?不更应该是嘻哈圈的主流价值观吗?

网红割指"自残",平台不能做甩手掌柜

如今网紅闹剧是一波接一波。在这些闹剧中,网络平台往往是一脸无辜相:这些是网红们的个人行为,平台除了永久封停那些人的账号,其余的我起下"的影点。比如近期的"乔碧萝服香自之",中鱼公布此事只是是有半碧的时,"2号或3号等等相类似,对不是,不会只是双手一摊;对不起,我是中立的,没办法管耶!

果真没办法吗? 但是为什么

扩散,保存有关记录,并向有关主管部门报告。国务院《计算机信息 网络国际联网安全保护管理办 法》有更为详细的规定。这一切就 是说,平台有合理监管的责任。

所以,平台真的不能对网红闹剧啥都不管,放手任其胡为。也别说"我们没办法管"那些瞎话,事实上,只要别总盯着流量、效益至上的话,掐住那些网红分红的钱袋子,估计除了部分冥顽不化的人之外,大部分网红都会老老实实,在规则的指挥棒下起舞。

说唱歌手直播"自残"亚文化如何走出放浪不羁

一片声讨声中,红花会土崩 瓦解,倒塌后留下的尘埃,却久 久地笼罩在嘻哈圈的天空之上。 人们期待这个问题得到回答:嘻 哈音乐何日能够走出放浪不羁的 "青春期"?

嘻哈音乐不是孤立的现象,而是流行于青少年群体的亚文化的重要分支,亚文化倡导标新立异,热衷张扬自我,其与主流文化相差异的颠覆精神,迎合了青少年标榜个性、追求自由的心态。很多人将亚文化视为洪水猛兽,其实如果引导得好,亚文化可以成为主流文化的源头活水。

不同亚文化分支之间进行碰撞交 融,也能为主流文化发展提供勃 勃生机。

人们对亚文化存在误解,主要有两方面的原因。

一方面,随着互联网深刻地 介入到人们的日常生活之中,影 响着每一个人的言行举止。人们 自我表达的代际鸿沟越来越大。

另一方面,一些新兴传媒平台和资本为收割流量、博人眼球,使得亚文化的"虚饰性""表演性"变本加厉, 扭捏作态, 背离追求艺术表达的单纯, 也加深了社会对其的成见。

那么,面对层出不穷的丑闻,亚文化该如何为自己正名呢?笔者认为,应充分认识亚文化推动文化多元化发展的积极作用,并在此基础上去伪存真,求同存异,创造与主流文化与传统文化相融合的条件。

在《国家宝藏》《经典咏流传》等节目中,主流媒体会邀来当红明星助阵;在宣传核心价值观的严肃情境下,嘻哈饶舌等形式也被视为有益的创新。亚文化需要合理疏导,也需要坚守价值底线。综合钱江晚报、南方日报、中国青年报等 (谚路 整理)