

音乐剧《重生》正式启动

再现缉毒民警夫妇真爱故事

据人民公安报、中国禁毒网报道，由公安部新闻宣传局、腾讯影业出品，北京京默影视联合出品，何李活音乐剧、保利演出制作的音乐剧《重生》10月28日在北京举办启动发布会。《重生》以我国一线缉毒民警罗金勇及其妻子罗映珍为原型创作，再现他们的感人事迹，讲述了一个关于真爱与信仰的故事。《重生》预计将于2020年6月26日，国际禁毒日首演。



民警罗金勇
与妻子罗映珍出
席发布会

600多篇日记，1000多个日夜

2005年10月1日，缉毒民警罗金勇与妻子在休假乘车时，偶遇3名毒贩，罗金勇赤手空拳与毒贩殊死搏斗，最终因头部及身体多处受伤，倒在了血泊中。最后，毒贩被擒获了，但罗金勇却陷入了深度昏迷，不幸成为“植物人”。妻子罗映珍不离不弃，悉心呵护，写下了600多篇饱含真情、催人泪下的日记，每天念给丈夫听，希望丈夫能够听到她的呼唤，盼望丈夫能醒过来。1000多个日夜后，这些充满爱的日记，终于创造了奇迹，唤醒了罗金勇。

苏醒后的日子里，罗金勇每天都需要忍受剧痛进行康复训练，14年过去，在妻子的精心照料与陪护下，他逐渐康复，从起初只能睁开眼睛通过转转眼球进行交流，到能动手腕、勾勾手指，

再到现在能坐起来，用不大灵活的手拿起纸和笔记录生活。夫妻二人相互扶持和鼓励，一起走出生命中最黑暗的时刻，用爱和信念创造了生命奇迹。

发布会现场，罗映珍推着丈夫罗金勇在20位公安民警的簇拥下走上舞台。到达舞台中央后，她细心地为丈夫摆好轮椅，打理衣衫，场面令人动容。“我们经过这10多年的坚持和努力，走到今天真的不容易，都是在这么多人的帮助和努力下，才走到今天。这不是我一个人的坚持，是大家一起的坚持。希望罗金勇好好的，为了女儿，也为了帮助我们的这么多爱心人士，我们会继续努力，走得更远，生活得更好。”短短几句话，罗映珍数度哽咽。最后她弯下腰跟丈夫说了声：“也谢谢你，亲爱的。”

一台音乐剧，一首“英雄赞歌”

公安部新闻宣传局巡视员、副局长，全国公安文联秘书长孙洁在发布会致辞中表示，“我们深切期待创新公安文艺表达，用一流的艺术表达讲好一流的警察故事，营造全社会学习英雄事迹，弘扬英雄精神。”

“礼赞英雄是文艺创作的永恒主题。”云南省委宣传部副部长、电影局局长蔡祥荣说，“今天我们推出传递正能量的音乐剧《重生》，是要充分发挥优秀文艺作品对受众、社会产生的影响

力和引领力，是要不断唤起人们对于英雄精神的情感共鸣，让英雄精神成为人人可以践行的社会主义核心价值观。”

腾讯集团副总裁、腾讯影业首席执行官程武表示，“我们希望，讲述一个关于真爱与信仰的故事，一个‘丰富活、温暖、感动性’的故事，这不仅仅是一个故事、一台音乐剧，更是一首英雄赞歌，讴歌的不只是罗金勇夫妇，还有成千上万不畏生死、忠诚履职的公安民警。”

“黄金四角”匠心打造

音乐剧《重生》将由著名音乐剧制作人李盾，著名策划人、诗人、词作家、编剧朱海，著名作曲家捞仔，以及音乐剧、话剧导演周可联手打造。四人也被称为音乐剧界的“黄金四角”。

发布会现场，李盾说：“人性深处都是主旋律的，我们这个剧的主旋律就是从人性的真善美当中去寻找真的东西。当每一次罗映珍讲起罗金勇过程的时候，特别平静，平静的也在震撼着你。我们非常有信心，在这样的团队下，能够把真实动人的英雄历史用最好的艺术形式去展现出来，特别有信心。”

音乐剧中，朱海担任编剧，这是他第一次担任音乐剧编剧。

“我曾经说过，一般情况下其他艺术类型都可以去写，唯独不敢碰音乐剧，只有一种情况会

去拿起笔，那就是我要见到真爱和真英雄，罗金勇和妻子就是这样，所以这就无法拒绝了。”朱海在舞台上说。

捞仔担任音乐剧作曲、音乐总监，他坦言这种有原型人物的故事比没有原型的故事要难写，但他要花最大的努力用音乐把这个故事写好。“改革开放40年来，大家物质生活得到了很大的满足，但是心灵却被蒙上越来越厚的灰尘，这个时候就需要这种感动人心的故事，让这些作品像抹布一样把心灵的灰尘擦去。”

导演周可则说：“爱是容易说出口的，但真的很难做到，罗映珍最感染我的地方就是，她坚持点点滴滴地做到了。”现在主创团队已经收集了很多素材，接下来就是如何把这些素材提取出来，以一个适合音乐剧的方式呈现。“真实的故事，一定要传达最真实的力量！”她感叹道。

■ 一线社工

从《奇迹男孩》想到的——

浅谈家庭环境对戒毒康复的作用

□张亚勤

最近看了一部电影《奇迹男孩》，天生面部缺陷的小男孩奥吉，刚进学校时因为自己的长相受到同学们的嘲笑和欺负，但是在父亲、母亲、姐姐、老师以及好友的帮助下，他最终找到了自信，并用自己的行动改变了其他人的看法。

这个男孩的励志故事自然让人感动，但这部电影中让我印象深刻的不只是孩子的坚强与勇敢，还有家庭环境影响。这使我想到了我的服务对象，他们的家庭环境在戒毒康复过程中起到了至关重要的作用。

在我的服务对象中，成功戒断毒瘾并且能保持相当长一段时间的，都有一个较好的家庭支持系统。

比如小军，他刚出强制隔离戒毒所时，内心很自卑，不敢找工作，害怕面试通不过，不愿意和别人打交道，害怕别人说他“out”了。小军的父母看到这种情况很焦虑，急切地想帮助小军重新振作起来，但是不知道该做些什么。

社工理解小军父母的心情，告诉他们除了物质条件和言语上的关心之外，小军真正需要的是亲人们的陪伴和理解。这需要毅力和耐心，需要亲人们踏踏实实地去做。没有实际行动的爱，只是空中楼阁。

在社工的引导下，小军父母尽量抽出时间陪小军，他们一起外出旅游，创造大家庭的聚餐机会。表哥表姐教小军玩最新的电脑游戏，告诉小军在工作中碰到的趣事和幽默的同事。小军的伯伯则通过朋友为小军介绍合适的工作。

在家人的助力下，小军的心情一点点好转，原本的一些顾虑渐渐消失，适应工作岗位并稳定下来，还在不久后找到了理想中的另一半。

目前，小军已经戒毒康复三年多了，他的女儿也已经两岁，一家人相亲相爱，生活过得有滋有味。

目前戒毒康复7年的服务对象小欣是不幸的，同时又是幸运的。不幸的是，最疼爱小欣的母亲因为疾病过早地离开了她，这对小欣打击很大，沉浸在痛苦之中，低落的情绪动摇着她的戒毒信心。社工发现这不良的“苗子”，及时将小欣的公婆、丈夫和女儿召集在一起开家庭会议，教他们这一阶段家人该如何安慰小欣，如何牵着小欣的手走出这段悲伤的日子，如何转移小欣的注意力等。

幸运的是，小欣的公婆、丈夫和女儿欣然接受了社工的建议，在那段日子里，公婆变着法子给小欣烧各种各样她喜欢的菜肴，丈夫和女儿一有空就陪着小欣看电影、逛街、旅游。公婆还将拆迁分到的新房交给喜欢设计的小欣布置。看着毛坯房在小欣的努力下焕然一新时，全家人都称赞她，给了小欣极大的鼓舞和自信心，于是逐渐从母亲去世的悲痛中走出来。

后来的小欣常说，没有家人的支持就没有现在健康快乐的地，她要爱惜自己，也要保护这个家。

服务对象老李已经戒毒康复9年了，这一路走来，他的妻子、姐姐和姐夫的功劳不可小觑。

9年前，老李的多次复吸让家人一筹莫展，当社工第一次上门时，他的家人像抓到了一根救命稻草，不断询问社工，家属该怎么办？社工列举了一些复吸原因以及家人如何陪伴戒毒康复人员的成功案例与他们分享。经过几次沟通，老李妻子决定让老李离开“毒友圈”，拥有新的生活环境。她像孟母三迁一样，搬了好几次家，尽管每次都很累，但是老李妻子说：“值得的！”

姐姐和姐夫不仅在物质上资助老李一家，更是在精神上经常给予老李鼓励、支持与陪伴。老李喜欢钓鱼，姐姐就买了不错的鱼竿送给他，姐夫虽然对钓鱼一窍不通，但是一有空就陪着老李到各个地方去钓鱼。老李远离曾经的“毒友”，有家人相伴，又有事可忙，早已不再去想毒品带来的病态快乐。

在老李的家中有一幅大大的全家福照片，照片中每个人脸上都洋溢着幸福的笑容。

小军、小欣和老李只是三个典型的缩影，他们的康复故事中，家庭环境的重要性一目了然。

每个人都希望自己拥有一个和谐、幸福、温馨的家庭，我们的服务对象也不例外，他们渴望拥有家人的关注和帮助，当被别人嘲笑或冷落的时候，能有家人的陪伴和安慰；在陷入困境或无助的时候，能有温暖的、有力量的手拉一把；在心灰意冷或彷徨的时候，能有肯定的眼神，鼓励的话语伴其左右……像小军他们，即便他们像电影里的小男孩一样存在着“缺陷”，但是他们的家人不离不弃，细心地关心、爱护着他们。这份爱鼓舞着服务对象，也让我们社工感动。

我想，对于戒毒康复的后续照管，家人要做的不只是天天简单地叮嘱“不能再碰毒品”“不要和那帮人来往了”，或者用“再碰毒品的话，我们断绝关系”之类的话语恐吓，而是要让服务对象们感受到爱，从珍爱自己、珍惜家人的角度去改变。

(作者为自强嘉定工作站新成路社工点社工)