

校园霸凌，不只是校园问题

“ 近日，由易烱千玺、周冬雨主演的电影《少年的你》引发热议，电影中两个“生活在阴沟里”的孩子惺惺相惜、彼此守护，他们的经历让观众心疼。而除了演员本身的亮眼表现，电影中有关高考、家庭教育，尤其是关于校园霸凌的内容让不少人深思…… ”



《少年的你》

导演：曾国祥
编剧：林咏琛 李媛 许伊萌
主演：周冬雨 易烱千玺 尹昉 黄觉 吴越
制片国家 / 地区：中国
语言：普通话
上映日期：2019-10-25
片长：135 分钟
剧情简介：

陈念是一名即将参加高考的高三学生，同校女生胡小蝶的跳楼自杀让她的生活陷入了困顿之中。胡小蝶死后，陈念遭到了以魏莱为首的三人组的霸凌，魏莱虽然表面上看来是乖巧的优等生，但胡小蝶的死却和她有着千丝万缕的联系。一次偶然中，陈念邂逅了名为小北的小混混，随着时间的推移，惺惺相惜的两人之间产生了真挚的感情。小北答应陈念在暗中保护她免受魏莱的欺凌，没想到这一决定引发了一连串的连锁反应。负责调查胡小蝶死因的警官那易隐隐察觉到校园里的古怪气氛，可他的调查却屡屡遭到校方的阻挠。



《少年的你》曾拍过两个结局，最终呈现给观众的是那版更阳光的。导演曾国祥说，还是想让大家看到一些希望，带着温暖的心情离开电影院。但大多看过电影的人内心久久不能平静。

“现在的孩子怎么变成这样了呢？好像我们以前没有那么多校园暴力或是欺凌。”有朋友在看完影片后疑惑，同时担心自己的孩子未来是否会遭遇校园霸凌，或成为霸凌者之一。

其实校园霸凌并不是一个新出现的问题，只是幸运的我们没有遇到，或者遗忘了年少时他人的遭遇。而随着我国经济社会的快速发展，未成年人的心理、行为也出现了一些新情况、新特点。

霸凌到底为什么会发生？曾被霸凌者或是霸凌他人者多年后也许也找不到原因。但可以肯定的是，校园霸凌会发生是多方面责任共同的缺失。哪怕是旁观者们的冷漠、围观、嘲笑也是“帮凶”，但他们会有如此反应，也是家庭教育、学校教育、乃至人性等综合原因共同造成。

最高人民法院去年发布的《校园暴力司法大数据专题报告》显示，2015 年全国法院一审审结校园暴力案 1000 多件，2016 年、2017 年分别同比下降 16.51% 和 13.37%。其中，11.59% 的案件受害人死亡。这意味着，3 年间，校园暴力致死案件达 300 起左右，年均百起。电影中发生的命案就是极端的例子之一，但更多现实中的校园霸凌不一定会伤及性命，却一定会在受害者内心造成可能需要一辈子时间才能治愈的伤痕。

前不久，人民日报在新浪微博上发文：“电影《少年的你》上映，把校园霸凌话题带入公众视野。相比剧情，现实更残酷。校园角落里的暴力，可谓不少人的童年噩梦，甚至是一生难走出的牢笼。小孩子无知无畏，社会不能听之任之。‘你保护世界，我保护你’的少年意气固然可贵，面对校园霸凌，更要有零容忍的态度、切实有力的行动。”

关于防治校园霸凌等行为，2017 年教育部等 11 部门曾联合印发了《加强中小学生欺凌综合治理方案》的通知，全国各地也相继出台治理校园欺凌的地方性法规。可离治本的目标还有一点差距。

近日，十三届全国人大常委会第十四次会议举行分组会议，审议《未成年人保护法（修订草案）》《预防未成年人犯罪法（修订草案）》。这次提请审议的修订草案，首次提出学校要建立欺凌防控制度，全流程把控风险。修订草案还规定了发现未成年人受侵害时强制报告制度，密切接触未成年行业从业人员的准入资格等。此次未成年人保护法的修订，被寄予了治本的厚望。

而除了法律层面的规定，有评论者提出“海恩法则”，即每一起严重事故的背后，必然有 29 次轻微事故，和 300 起未遂先兆，以及 1000 起事故隐患。在校园霸凌的问题上，海恩法则也是同样适用。那么当“欺负”尚未构成霸凌，此类事件又是如何处理的，学生是否能得到正确的引导？

校园霸凌是一个复杂的综合性问题，它发生在校园，却不只是校园问题。在校园霸凌问题的防治上，校方、家庭都承担相应的责任，社会各相关部门、组织也应给与助力，不要让现实生活中出现更多“少年的你”。

而在电影情节之外，电影本身也引起了一些有关著作权方面的争议，原著部分情节与东野圭吾小说的相似性让不少网友认为它有抄袭之嫌。近年来，此类有关网文及网文改编作品的版权争议问题也层出不穷。看来，除了防治校园霸凌，提高知识产权意识也是任重道远。

（栎之 / 整理）

