

艺术点亮孤残儿童生活

一张爱心唱片，9年志愿服务

□见习记者 张叶荷

悠扬的音乐伴着热烈的掌声，从万代南梦宫未来剧场里缓缓传出……这是今年11月9日，《七彩阳光（遇见篇）》的唱片分享会现场。

在分享会现场的主角不是什么大明星，而是来自上海市儿童福利院和上海市第二社会福利院（以下简称福利院）的孩子们，台下的观众则是一群身穿蓝马甲的“死忠粉”——“阿彦和他的朋友们”志愿服务团队、爱心人士及爱心企业。

作为一张爱心系列唱片，今年，《七彩阳光》已经出版至第九张。而在这张唱片背后，是一个充满爱的故事……

艺术点亮

他们的生活

2010年，由沪上知名主持人阿彦倡议，与他的热心听友共同建立了“阿彦和他的朋友们”志愿服务团队，他们开展了不少公益活动，还经常去福利院看望孩子们。不过，在实践过程中，志愿服务团队发现只是捐东西、买零食这种物质上的关怀还不够，在保障孤残儿童衣食住行的同时，满足孩子们的多元化需求，也十分重要。于是，从2010年3月开始，“阿彦和他的朋友们”志愿服务团队吸纳了一批真心付出且有艺术修养、艺术表演能力的成员，给福利院的孩子们提供艺术培训，努力让孩子们的生活变得更加多姿多彩。他们每周定期前

往福利院以艺术课堂的形式开展每周一次的志愿服务，课程涵盖钢琴班、声乐班、书法班等。

对于福利院的孩子们来说，艺术课堂成了每周他们最期盼的活动之一，在培养自己的兴趣的同时，他们学到了才艺，满足了他们多元化的需求；而对于福利院来说，艺术课程的设置则能够帮助福利院为孩子提供更多的关爱，将孩子们培养成能满足社会多元需求的人才。

“阿彦和他的朋友们”志愿服务团队的艺术课堂一做，就是近10年。

在日前的分享会上，一曲《竹楼情歌》曲调悠扬，缓缓从葫芦丝中逸出，吸引了所有观众的注意力。正在台上表演的是来自福利院的女孩小何。台上的小何坐在轮椅上吹奏葫芦丝，开朗、自信、美丽且大方，给人一种十分阳光的感觉。然而，很难想象，这样一个阳光女孩曾被黑暗笼罩着，在自暴自弃中做着伤害自己的事。

十几岁时，小何因为一次严重的交通事故受伤，不得不终生与轮椅为伴。消沉、迷茫，觉得看不到人生希望的她，不愿意与人交流，对生活不抱希望，甚至自残自伤，对自己十分残忍。

得知小何的遭遇，许多人都为她感到心酸与惋惜，但是他们却不知道该如何纾解小何心中的郁结，将她从黑暗中拉出来。就在这时，福利院的社工及“阿彦和他的朋友们”志愿服务团队等众多爱心人士及时伸出了援手。在他们的帮助下，小何开始尝试学习乐器，音乐的魅力使她渐渐忘记了烦恼，并在艺术领域里找到了属于自己的一片天空。小何不仅通过自身的努力考取了葫芦丝高级，还多次代表院内孤残人员参加演出，获得了普遍的好评。

因为艺术，小何重拾生活信心，小楚则因为“阿彦和他的朋友们”志愿服务团队的帮助，离自己所热爱的音乐又近了一步。

由于双眼看不见，小楚的世界是黑暗的。曾经她的生活孤单而乏味，是艺术点亮了她的生活。

“喜爱唱歌、想要学习钢琴”，当小楚的这个愿望被“阿彦和他的朋友们”志愿服务团队获悉后，“圆梦行动”便正式开始。

“我们每周末会安排老师为小楚上课，教授课程的老师都是团队里具有一定艺术修养并具备相关艺术表演能力的志愿者。”阿彦告诉记者，志愿服务团队的老师都是义务授课的，部分老师在业界具有相当高的威望。而小楚虽然看不见，但因为热爱和珍惜，小楚每次上课都非常认真，练习也从不懈怠。目前，小楚在老师的帮助和自己的努力下，已经通过了钢琴四级考核。喜欢音乐的她也尝试其他更多可能，正在老师的指导下学习吉他演奏和作曲。

摄影 周少铿

满足孩子多样需求

“阿彦和他的朋友们”志愿服务团队能为福利院孩子开展艺术课堂近10年也少不了“新鲜血液”的不断加入，有爱心、有才能且能坚持志愿服务的志愿者们架起了这座爱心的桥梁。来自上海商业会计学校的学生沈嘉璐就是通过志愿者官网，报名参加了“阿彦和他的朋友们”志愿服务团队，并坚持志愿服务长达1年。

“刚看到‘阿彦和他的朋友们’志愿服务团队开展的活动时，我很好奇他们到底在做什么。而今，团队的融洽氛围及为福利院孩子和敬老院老人带去温暖等，都吸引并坚定了我想要参与该团队的想法。”沈嘉璐告诉记者。

“以前院里的孩子们都是穿一样的衣服，每天做着一样的事，这样的生活总少了些什么。但艺术满足了他们多样的需求。”上海市儿童福利院副院长赵婷婷告诉记者，“阿彦和他的朋友们”志愿服务团队提供的艺术培训课程按照孩子们的需求设置，让孩子们在感兴趣的情况下，学到一门才艺。

赵婷婷认为，随着时代的发展，仅仅关

注院里孩子们的衣食住行是远远不够的，缺失的部分需要社会的帮助，需要社会爱心人士的共同参与。从现实效果看来，艺术培训十分必要，一方面能够让孩子们学习一门才艺，从而发掘孩子们的特长，另一方面也能够满足社会对人才的需求，让院里的孩子们更易匹配社会的多元化需求。

“我们招募志愿者时主要从身体和心理两方面进行筛选，看志愿者是否有能力、有时间坚持完成志愿服务，也看他们的志愿服务是否符合孩子们的需求。”赵婷婷表示，上海市儿童福利院是上海市志愿者协会服务基地联谊会的成员单位之一，在志愿者服务大力发展的情况下，该院结合原有的志愿者工作基础，重新梳理志愿者服务工作，积极动员和引导社会力量参与儿童福利院的建设，呈现志愿服务社会参与多样化、志愿者活动项目多元化、受益儿童群体广的特点。

坚持9年的系列爱心唱片

“祝分享会顺利举办”“太好听了”……台上的演出者尽全力拿出自己最好的状态表演着，台下观众则通过互动屏不断发表着鼓劲的留言，整个万代南梦宫未来剧场被爱与温暖包围着。整个分享会上表演的曲目都是《七彩阳光（遇见篇）》中的作品，据了解，《七彩阳光》唱片是一张系列爱心唱片，每张唱片的制作成本估值不低于10万元。

为了确保每张唱片的顺利录制，“阿彦和他的朋友们”志愿服务团队几乎全年循环准备，涵盖练习歌曲、确定歌曲、收取声音、唱片设计等各个流程。因为不是专业音乐人，为了能够达到录制唱片的要求，福利院的孩子们则花费了很长的时间反复练习。

“出唱片其实是一件很偶然的事，2010年时，福利院迎来百年院庆，我们想将院歌记录下来以作纪念。”阿彦告诉记者，原本团

队并没有出唱片的打算，后来是在福利院领导的建议下，他们才将孩子们的练习成果用唱片的形式记录下来。

在出唱片的过程中，《七彩阳光》系列唱片受到了很多人的帮助与支持，如在准备第二张唱片发布时，就有单位前来商量合作，希望提供首发会的场地。最近5年，发布会场所则定在了万代南梦宫上海文化中心。

从原先不足50人到现在超过600人参与志愿活动；从第一张《七彩阳光》唱片到第九张；从单纯提供艺术培训课程，到逐渐将志愿服务内容拓展至敬老院等场所……2010年到2019年，对于志愿服务，“阿彦和他的朋友们”志愿服务团队逐渐驾轻就熟。

“明年《七彩阳光》第十张唱片即将发布，届时我们会结合福利院110周年院庆，做一些不一样且更有意义的事。”阿彦告诉记者，在那个时候，团队准备邀请参与过唱片录制的孩子们、爱心人士及单位一起庆祝《七彩阳光》的10岁大生日，让这张充满爱的唱片更有纪念意义。