向唐帅律师致敬

我国律师制度恢复 40 年的 历程中,广大律师在民主建设 法治进步、正义伸张、民生福祉 灭的功绩。我在这些年写下了不 少有关律师及其优秀事迹的报道 和评论。今天, 我还是要点赞一 位重庆的律师:唐帅——全国唯 一手语律师。

唐帅从小就出生在一个无声 的家庭,其父母都是聋哑人,他从 懂事那一刻起,就感受到了自己 无法与父母正常沟通的无奈和痛 苦。唐帅父母期望他长大后能够 远离瓷师人, 対卜幸福的生活。但 是,唐帅却"违逆"了父母的意愿, 将自己和聋哑人越绑越紧, 成为

早在学生时代, 唐帅就开始

司法考试, 获得法律执业资格证 书。接着, 唐帅毅然放弃公务员 身份而步入律师界。

唐帅之所以要"转行"当 名律师,是因为他在7年担任 手语翻译的过程中发现, 因为聋 哑人的生理障碍,与人沟通不 便,交流不畅,导致他们在诉讼 乃至整个法律生活中存在着某些 不公平现象, 甚或有可能因此而 滋生冤假错案的隐患。"哑巴吃 黄连,有苦说不出",这一尴尬 的情形正是聋哑人在诉讼过程中

据民政部门提供的数据: 我 国聋哑人逾2000万。相较健全 人,这些天生失语失聪的群体, 且不说正常交流有障碍, 就是自 身的学习、理解、感悟能力也有 限, 法律意识普遍较低, 法律常 识极为匮乏,一旦遇上冲突、纠 纷、涉法问题,对如何依法维护 自己的合法权益委实带来诸多的 不便。尽管我国现行刑事诉讼法 明确规定:司法机关有义务为聋 哑人指定律师, 但由于手语翻译 这一难题, 涉及聋哑人案件的办 理依然面临"供不应求"甚至是 "有求无供"的令人堪忧的现状。 在现实生活中,司法机关往往都 是到聋哑学校去聘请手语老师担 任案件审理时的手语翻译, 而手 语老师使用的普通话手语与社会 上的聋哑人使用的自然手语有所 差异, 何况手语老师的法律知识 并不专业, 常常弄不清法律专业 用语,还会出现词不达意、概念 混淆的窘况。唐帅正是为了改变 这一现状而吃了"第一只螃蟹" 当上了全国第一位手语律师。7 年多来, 他兢兢业业、尽心尽 责,代理了400多起民商案件, 为近百名餐师人担任刑事辩护。

律知识, 2016年, 唐帅拿出积 蓄,委托软件公司研发出一款法 律援助软件"帮众法律服务" 在这一微信公众号上, 聋哑人不 仅可以观看普法视频, 还可以选 择"一对一法律手语咨询"。收 费仅是作为平台的一个维护费 用。迄今,这一软件下载量达到 4万余次,关注量超过1万人 次, 其中 1/3 来自聋哑人, 已 帮助聋哑人解决法律问题上千 起。2018年,作为大渡口区人

为了给聋哑人普及和运用法

大代表, 唐帅提交了一份《关于建 立手语翻译协会》的议案,希望对 涉及聋哑人的司法审讯录像进行鉴 定,不让手语翻译成为"事实上的 裁决者";希望吸纳更多精通自然 手语的翻译人员, 促使国内手语翻 译标准化;希望加强对法律、医 学、计算机等专业的手语翻译培 训, 更多更好地为这一特殊群体提 供服务,不使他们与现代社会产生 。他的议案得到有关部门的 关注。唐帅虽然常有"孤军奋战" 的感觉, 但其独特行为今我想起了 我国现代著名记者和出版家邹韬奋 的一句名言: "真正进步的人绝不 以孤独进步为己足, 必须负起责 任, 使大家都进步, 至少使周围的 人都进步。'

□沈 栖

重庆市"最美法律志愿者" 岗位学雷锋标兵",人选新华社"新 青年"名单,"2018年 CCTV 年度法 治人物",这些殊荣对唐帅而言,实 至名随。然而,他坦然地对媒体说, "我不喜欢'网红'这个词,更不想当 "此言当可视为谦辞,但我 则认为: 这是他对自己所从事的职 业有更多的追随者、有更大的发展 空间的一种期待和希冀。

由中国国家博物馆、中共上海市委宣 传部共同主办的"守正求新——韩天衡艺 术展"以"不逾矩不"为主题,全面展示 这位著名美术师半个多世纪以来, 创作的 数百件具有广泛影响, 反映时代、讴歌时 代的精品力作。

好一个"不逾矩不", 我要赞美它! 众所周知, "不逾矩", 典出《论语· 为政》,子曰:"吾十有五而志于学,三 十而立,四十而不惑,五十而知天命,六 十而耳顺,七十而从心所欲不逾矩。"这 里的"矩",是指规矩、原则。孔夫子的 意思是讲,人到了七十岁,做事就能随心 所欲,不会超过规矩。但韩天衡"不逾矩 不", 推陈出新, 具有振聋发聩的意义。

我赞美"不逾矩不",首先是他"不 逾矩"。为文从艺要遵守规则,敬重传统。 只有承认"矩"、认识"矩",才能"不逾 也才能静下心来, 认真学习前人的 优秀文化精华。我们认真学习传统,是为 了传承传统,最后突破传统,没有"不逾 矩"的观念,就会轻浮,就会草率,就会 没有底线,不知天高地厚。

我赞美"不逾矩不",是赞美他敢于 说"不"的精神。尊重传统而不拘泥于传 统,遵守规则而不死守规矩。这里的一个 "不"字,表现了他推陈出新,追求卓越, 突破传统, 勇于创新的精神。正像韩天衡 自己说的:我在"不逾矩"这三字后,加 上了一个"不"字,以"不逾矩不"作为 展览的主题词。"不"并非是轻率狂妄的 否定; "不",是艺术前行的动能,一个 人对世界的认识, 对艺术的追求, 穷尽一 生的努力和探索, 也只可能接近于真实和 岂有从心所欲。循矩而又不囿于 矩,在肯定中作智性的不屈不挠的否定, 才能在艺术上敢于越陈规, 创新貌, 推新 出新,常变常新,才能使艺术生命常青。

我赞美"不逾矩不",是赞美他不迷 信古人,不膜拜圣贤。孔夫子是我国"千 古第一等圣人",他的"七十而从心所欲 不逾矩", 历来为人推崇, 尊为"信条" 但韩天衡不唯书,不唯圣,本着"我爱吾 师, 我更爱真理"的信念, 敢于"不逾矩 不", 勇于实践, 相信真理, 在艺术追求 今天要努力超越昨天, 明天要努力超 越今天, 学无止境, 艺无止境。

韩天衡先生"不渝矩不"说的是为文 从艺之道, 其实为人做事, 又何尚不是如 此?! 因此, 我赞美它!



乌镇民居

看到我的名字"戒尺",您眼 前也许已浮现出老师用我打学生手 心的画面。作为老师体罚学生的典 型形象, 我已深深地烙在民族的记 忆中。从清朝末年开始,我就成了维 新、革命的对象,早就被扫进了历史 的垃圾堆。最近广东省人大常委会 首次审议的《广东省学校安全条例 (草案)》明确,教师可对违规学生 "罚站罚跑"。此消息一出,舆论哗

然, 称这是给老师体罚学生的惩戒 权。赞成者要求"把戒尺还给老师" 反对者说"戒尺进校园违法",担忧 演着重要角色。 者质疑"老师敢不敢接戒尺"。沉寂 几十年来,上海各类爱鸟护鸟 百年的我既然又被抛到了风口浪 尖,那就不得不说几句以自证清白。 严师出高徒。"教不严,师之

惰"。在"严"被奉为教学圭臬的年 代,我戒尺是一种威仪的存在。千百 年来, 由于我的存在, 可以说中国特 色的师生关系才得以基本确立,教 学秩序才得以维护, 学生在学习时 的心猿意马才被拉回。即便是在家 规家风的形成中, 我也被奉为"家 法"的代名词。毫不夸张地说, 戒尺 体罚,对教育的发展,对文化的延

续,对社会主流道德建设,不可或

戒尺自述

林峰 摄

然而, 戒尺体罚, 也饱受诟 病。在鲁迅、郭沫若、邹韬奋等大 家的文章中,均有对我不好的记 忆。在民间口口相传中, 我也广受 编派。"人之初,糊涂蛋。越打老爷越 不念!才待老爷念会了,又把老爷打 成糊涂蛋!"这是私塾学童背《三字 经》被我戒尺伺候后背地里的反抗。 "抻床垫圈,提夜壶倒茶",这是旧 时学徒对自己伺候师傅的描述。学 徒相当于职校学生。面对体罚责 难, 变着法把师傅给骂了。

对以我戒尺为代表的体罚的评 价为何会如此悬殊?关键是有些评 判的认识出现了误区。比如一把 刀,用它切菜,便是厨具;用它杀 人, 便是凶器。戒尺体罚, 本无所 谓好, 无所谓坏, 运用得恰到好 处,对学生就可起到惩戒教育的作 用;过度使用,对学生就会造成身 心伤害。视我戒尺体罚为大恶者, 其实是把个别老师对我的错误使用

当作了我的罪, 你说我冤不冤? 为了安全起见,为了更加人性

□杨光洲 化,是不是彻底封杀戒尺、禁绝体 罚就万事大吉了呢?这样做其实是 违背教育规律的。教育, 尤其是教 学,总的来讲包括两个方面:奖与 惩。奖,即通过鼓励把学生引到正 确的道路上; 惩, 即通过惩戒禁止 学生走向错误的道路。奖与惩, 贯 穿于教学的始终。奖与惩,作为一 对矛盾相比较而存在, 如一枚硬币 的两面,不可能脱离它的另一面而 单独存在。对自制力不强的学生施 以其身心可以承受的惩戒, 进而引 导其向能获得奖励的正确方向发 展,有益而无害。

要把戒尺还给老师吗?我戒尺 从未离开校园。有形的戒尺虽早被 封杀了, 但罚跑罚站体罚类无形的 戒尺一直都在。

为我戒尺体罚立法, 确立我在 教学中的合法地位, 是对规律的尊 重。戒尺体罚进校园违法吗?为我 戒尺体罚立法,是对《教师法》 《未成年人保护法》等相关法律实 施的科学细化, 对惩戒行为作出合 法与违法的界定,是对学生的保 护,是校园法治建设的进步

失财务专用章、法人章,声明作上海企盛网络科技有限公司遗失性盘,盘号589905810310,声明性弦,盘号589905810310,声明代欧霓博(上海)机械自动识易遗失中国(上海)自由明,显远外商投资企业各案证明。号:002406,声明作,废 在日恩大百业积照止副本,统一社会 信用代码92310114M1L566的声明作废 上海蜜姬贸易有6限公司遗失营 业执照正副本,统一社会信用代码; 91310115MA1H8W4Y9P,声明作废 上海市普陀区妈妈美丫美一贯 遗失税务登记证正副本 郑早上 上海市普陀区大嘴猫食品店 2.310228b84063722;公章,声明作 上海尚信商标代理有限公司 失营业执照正本,注册号:3 失营业执照正本,注册号:3 227001530979 声明作 上海市宝山区干丝轩理发店 大营业执照正副本,注册号:6 113600474602 声明:6 阿仕利塔贸易(上海)有限公司 外商投资企业变更备案回执,编号

东会决议即日起注销,特此么 上海衡極地坪工程有限公司统 全股东决定即日起注锁,特比公 上海恩敬贸易有限公司统一社 信用代码:91310115MAIH7BGM4G。 股东会决议即日起注题。 销,特瓜公员 工程有限公 工程有股份

了这个特殊群体的"贴心人

学习手语语言,他拜父母及聋哑 人工厂员工为师, 在反反复复的 比划互动中将一个个哑语熟记于 心、还逐步掌握了各地不同的手 语语言。2006年起, 唐帅进入 公安机关, 替各类刑事案件做手 语翻译,一干就是7年。2007 年,他通过自考进入西南政法大

人鸟和谐绘就上海美画

2019年"上海工匠"目前正 式揭晓,本市各行业102名匠人 当选。其中,有一位年近六十、懂 得 60 多种"鸟语"的"金哨子' 金伟国榜上有名。他是崇明东滩鸟 类自然保护区巡护队伍中的一员 早在1998年,东滩鸟类国家级自 然保护区成立, 家住崇明陈家镇的 金伟国就主动申请担任护鸟志愿 者, 多年来, 经他的手放飞环志的 候鸟已达 24000 余只, 为科学研 究鸟类提供积极帮助。

临江濒海的地理位置, 使上海 成为候鸟迁徙的重要驿站, 每年约 有上百万只候鸟在此迁徙、停歇和 生活。自1981国务院批准每年4月 至5月初的一个星期为"爱鸟周"以 来, 上海已连续开展了38届"爱鸟 周"活动,使得各级政府部门、社会 团体及市民爱鸟活动,愈发变得丰 富多样,科普宣传、资源调查、护鸟 行动广泛深入。像金伟国一样的爱 鸟护鸟者也在我们身边越来越多 今年4月20日,在主题为"关注候鸟 迁徙维护生命共同体"的第38届上 海"爱鸟周"活动中,"自然上海"宣 传片生动展示了2400万市民与 484种鸟类、44种兽类、50种两栖 爬行类动物们和谐共处的景象。

去年"爱鸟周"活动期间, 海市有关部门将市民"沪卜我最喜 爱的鸟"投票结果和专家投票进行 综合评定,确定了最受公众喜爱的 10种鸟名单:喜鹊、小天鹅、震 旦鸦雀、银鸥、大滨鹬、白头鹤、 白鹭、珠颈斑鸠、白头鹎、家燕 这将为评选上海"市鸟"打下基 门人士表示, 上海对市鸟的评选将 是一个比较长期的过程。接下来, 全市将以这10种鸟为重点。进一 步展示本土鸟类资源、普及鸟类知 识、宣传生态保护的重要性。

上海这些年还不断加大对鸟类 栖息地生态系统的保护, 通过对浦 东南汇东滩、奉贤边滩和崇明岛湿 儿一个安全、惬意的"家"。随着 全市绿地、林地建设和湿地保护工 作不断深入,城市生态环境得到有 效改善。目前,上海拥有林地 12.06 万公顷,人均公园绿地面 积达8.3平方米,湿地保有量维 持在46.46万公顷以上。这些 "绿意"为鸟儿的繁衍生息创造了 良好的条件。人与鸟儿, 在这充满 自然和谐的意境中携手徜徉。 在今年3月12日植树节期间,

曾有一篇关于崇明"鸟窝"的报道。 引人关注。来过崇明岛的人,总会对 岛上众多的鸟儿印象深刻。清晨伴 着鸟语醒来,一抬头就能看见树上 高高的鸟窝。那么你有没有好奇过, 这些鸟窝里都住着哪些鸟儿? 因每 种鸟类的生活习性各不相同,喜欢 的筑巢地点也不同。在水杉树上十 分显眼的"豪华"鸟窝,多为喜鹊窝 前不久, 崇明野生动物保护部门对 统计, 共记录到鹊巢10789个。另 外,经研究显示,除了每年在崇明三 岛近海岸湿地过境停息和越冬的 100多万只次迁徙水鸟外、崇明三 岛的内陆鸟类约有210种,总数 130多万只,无论种类还是数量均 位居全市各区之首。这其中,最为常 见的是麻雀、白头鹎、家燕、珠颈 斑鸠、喜鹊等。这些物种在控制农 田和林地的病虫害、维护生态系统 功能平衡和食物网完整等方面, 扮

举措频频,"爱鸟周"活动更是多姿 多彩, 如组织中小学生开展春游观 鸟知识竞赛、抵制食用野生动物科 普宣传行动、建立野生生物守望者 网站、全市3.8万家餐饮企业50万 从业人员发出"拒烹野生动物,提倡 饮食新风尚"倡议、举办"发现上海 野趣"展览会等。"爱鸟周"已渐成常 态,并融入市民日常生活中,越来越 多人从意识和行动中找到了对野生 动物兴趣所在, 人鸟和谐已然汇成 一幅自然上海生动的美画。