

■名家茶座

形式主义演义

如若要问世界上什么主义最令人生厌，我的答案是：形式主义。

几乎古往今来的任何统治者、古今中外的任何政党都反对形式主义，但形式主义仍然生生不息，其幽灵四处游荡，就如蕨蕪于荒原的草类，“野火烧不尽，春风吹又生”，亦如蟑螂、老鼠和蚊蝇，愈为人类所厌恶，其繁殖力愈强。

形式主义之所以能够大行其道，是因其演义性。演义本来是小说体裁之一。演义一词，最早见于《后汉书·周党传》：“党等文不能演义，武不能死君。”据《辞海》解释：“谓敷陈义理而加以引申。”可见演义是指根据史传、融合野史经艺术加工敷演而成的一种通俗的长篇小说。

而本人非小说家，不擅长小说创作，只能把听闻和目睹的现实生活中形式主义的种种表现立此存照，也算是一种“演义”吧。

之一：无奈的形式主义。某

单位平时因忙于“实务”，疏于学习，年终检查时急了！检查要求有现场记录，有图片、影像资料。现场记录好说，可以凭空加补，而图片、影像资料怎么办？为了年终检查过关，无奈之下，眉头一皱，“演义”起来：通知参加学习的人穿棉衣、带衬衣和春秋衣。结果呢，一时之间，一室之内，四季更替，穿春秋衣，穿夏天的衬衣，穿冬天的棉衣分别拍照、录像，把全年学习的图片、影像资料补齐了。这种“演义”，简直是天方夜谭！可想而知，检查结果顺利过关。

之二：创新的形式主义。所谓创新的形式主义，就是搞“花架子”。某市在夏季瓜果上市之前，突发奇想，为瓜农果农办点好事事实，在中心城区一夜之间冒出了几十个瓜果自产自销临时摊点。空旷的场地、时髦的遮阳棚，棚内立有精致的“临时摊点管理要求”标牌。可几个月过去了，没有一个自产自销的瓜农果农到临时摊点卖瓜卖果，真有点

“黄鹤不知何处去，此地空余黄鹤楼”的遗憾。原来管理要求第一条明示，须办理“临时摊位许可证”。瓜农果农大都是陈焕生似的人，卖个自产自销的瓜啊果的，到哪里办证？找谁去办证？办证要不要交费？再说，销售也罢，消费也罢，讲究个就近方便。你把个临时摊点设在“无人区”，离消费者十万八千里，如今科技发达，西瓜大又圆，距离远了，消费者难得拎哩！不知“好事者”想过这些没有？

之三：表面的形式主义。现在一个村，干部只有五六个，但牌子却有几十个，除了党支部、村委会外，还有诸如村务监督委员会、村民兵连、妇幼工作站、老年协会、法务工作站、老年人互助照料中心、留守儿童活动中心、综治信访维稳站、便民服务站、人口学校、惠农金融服务站，还有网格化管理服务站、振兴乡村建设指挥部、古村落文化研究会、全域旅游协调中心等时髦的牌子。林林总总的牌子，把

个村委会变成了“牌子会”。俗话说，“上面千根线，下面一口针”。或曰：村里的工作千头万绪、千丝万缕，但挂这么多牌子是不是有点太“那个”了呢？

还有，以会议落实会议，以文件落实文件，以讲话落实讲话都是形式主义的演义形式。

以上“演义”说明，居于官僚主义、享乐主义和奢靡之风“四风”之首的形式主义还在大行其道，还大有市场。

伟人毛泽东曾经一针见血地指出：“形式主义害死人。”形式主义有其深厚的思想理论基础和历史文化渊源，是产生功利思想和懒惰作风的温床，是淹没和窒息社会风尚和人类精神的罪魁祸首。

“老虎”“苍蝇”有一个共同点，都热衷于形式主义，在“打老虎”“拍苍蝇”的同时，还要下猛药医治形式主义痼疾，让形式主义缓行。

这里有一个祖传秘方，叫作“实事求是”！

□杨东鲁

□刘天翔

每当我在胸前佩戴这枚小小的法徽，都会不由地想起几年前曾经访谈过的一位资深法官。如今的她已经荣休在家，但对于法律职业的坚守依然强烈如初，不变如昨。

三十年间，她在正义与邪恶间挥舞法治的利剑，在情感与理智间维系法律的威严。

从一名普通的专业技术人员成长为定分止争的法官，这份职业带给她无上的正义感、尊严感和使命感。她说人生的偶然就是命运，但命运绝不仅仅只是偶然。

上世纪八十年代，她第一次佩戴上法徽。面对当事人之间纷繁的利益纠葛和激烈的当庭论辩，她始终坚守在办案一线。在她看来，一份案件卷宗就如同一件稀世珍宝，虽不至于经受历史的尘封，但也会在档案柜中无声地诉说法治的故事；一份庭审笔录就像是一份引人入胜的剧本，其中不仅除夹杂着“剪不断理还乱”的利益纠葛，还必然会渗透着法理与情理、规则与原则、论证与辩驳。

法徽之上，天平闪耀；方寸之间，正义尽显。这位资深法官在审理和评议案件的过程中时常常将感悟记录下来，日后翻阅必将感慨良多。

她说，案件的调解和判决就如同对法律玉器的精雕细琢，必然需要付出大量的时间和精力，任何环节的疏忽甚至缺失都可能造成对结果的误判。三十年的职业生涯使她体悟颇深，沉甸甸的法徽见证着她的求索精神和工匠情怀。专注细节，精雕细琢，明德至善，精益求精。法官的专业素养在工匠般的锻造中逐步提升，法庭的威严氛围在工匠般的塑造中逐步形成，法院的文化制度在工匠般的求索中逐步传承。

她说，感谢三十年的经历，教会她勤于耕耘、勇于探索，也教会她静以修身、俭以养德。三十年时间很长，长到她已经难以记清自己曾解决过多少纠纷、接待过多少当事人。三十年时间也很短，短到她对法律职业的热爱还依然如磐石般坚定执着。

时光已经在莠数载春秋，其间经历过的人和事有些她可能很快就会忘记，可还有一些虽称不上刻骨铭心，但却有穿越几十年的重量。就如同她多年前第一次佩戴上法院的徽章，每当用右手触摸到左心房，她说自己似乎还能听到那平静的回响。

——声音中所承载的，或许就是法徽的重量。

□沈 栖

桎梏，在离人群不远的瓦尔登湖畔，搭起了一座小木屋，创造了一片自我天地，尽享平和而丰实、简单而自由的生活。美国学者威廉·鲍尔斯受梭罗生活方式的启迪，提出：“保持内心的沉静，抵制外界的侵扰，来享受幸福的温度”。他要求自己每周五关掉路由器，周末断网两天，尽情与家人沟通和交流。他还将这称为“网络安息日”。

整天痴迷网络，为狭隘生活方式所裹挟的网友呵，不妨也来个“网络安息日”，换一种活法试试？其实，假设一个人没有富足的精神生活，没有充分的自由生活，无论物质如何丰裕，都将是非常可悲的。畅销书《少做一点不会死》的作者李奥巴巴塔说过这么一句精辟的话，移赠网友们：“对多数人而言，扣除花在睡眠、准备餐点与进食、交通、工作以及处理杂务上的时数，每天其实就有那么几个小时的自由时间。请多加保护自己的时间，这是你最珍贵的资产，请务必以生命捍卫它。”

■八面来风

各美其美 美美与共

□汪金友

青岛港的接待大厅里，挂着六块标语牌。第一块是“港通四海，口碑天下”；第二块是“无问东西，只为抵达”；第三块是“走的快慢很重要，对的方向更重要”；第四块是“态度决定一切，细节决定成败”；第五块是“同心才能走的更近，同德才能走的更远”；第六块是“各美其美，美美与共”。

一到青岛港的自动化码头，我们同行的 50 多位自以为曾经见过大世面的人，全都惊呆了。没想到那么大的一个码头，竟然没有一个人在现场操作；没想到那么多的轮船、汽车、集装箱，全部都能自动来回运输和装卸；没想到青岛港全自动化集装箱码头，持续创造着业界的全球奇迹，一直保持单机平均作业效率的世界纪录。

说的没错，这里是中国的港，拥有中国北方最密集的航线；这里是世界的港，与 180 多个国家及地区的 700 多个港口保持贸易往来；这里是未来的港，不仅率先迈进全自动化的智慧时代，还将打造中国北方对外开放新高地。相知无远近，万里尚为邻。从这里可以看到，我们的足迹遍全球，我们的朋友遍天下。

听过介绍，拍过照片，我站在标语牌下静观、静思。青岛港，真是一个藏龙卧虎的地方。他们不仅有企业的眼光，而且有世界的眼光，不仅有技术的思维，而且还有文化的思维。比如眼前这些标语牌上的理念和含义，总结的竟是那么的高深而绝妙。

我在想，用“各美其美，美美与共”这句话来形容青岛，真的是再贴切不过了。青岛不但山水美、建筑美、风景美、文化美，而且还有很多企业和产品，都在国内国际市场上独领风骚，一骑绝尘。一说青岛，很多人都会想起栈桥、崂山、名人街、八大关、鲁迅公园、红瓦绿树，

碧海蓝天。同时，还会想起青岛啤酒、崂山可乐、海尔电器、海信集团、帆船盛会、电影之都……

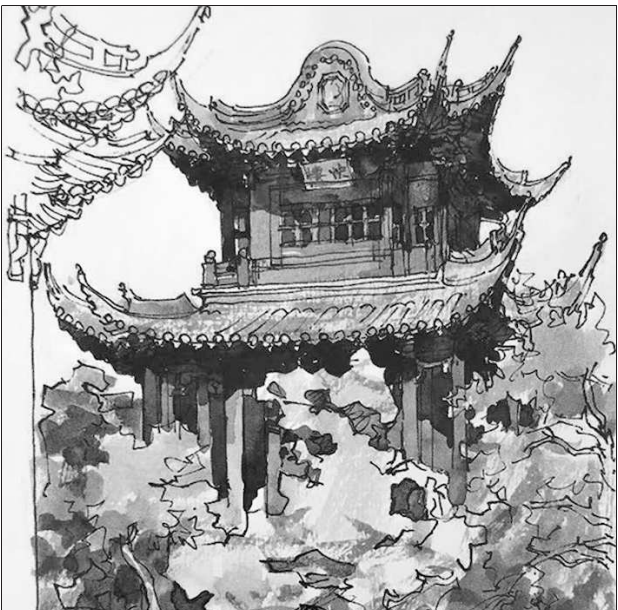
1990 年 12 月，在一次“人的研究在中国”研讨会上，著名社会学家费孝通提出了处理不同文化关系的十六字“箴言”，即“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。”“各美其美”，即每个民族、每个地方、每个单位乃至每一个人，都要懂得创造和欣赏自己的美。“美人之美”，即学会欣赏和包容别人创造的美。“美美与共，天下大同”，是说只有将各自之美和别人之美拼合在一起，才会实现理想中的大同美。独行难行，独乐难乐，大家美才是真正的美，共欢乐才是真正的美。

在这个世界上，每个人都有美的欲望，也都有美的能力。但实际情况却是，总有一些人走得很快，一些人走得很慢，一些人走得很远，一些人走得很近。一个原因，是这些走的慢和走的近的人，不懂得如何去创造更大的美。另一个原因，就是他们不能发现、欣赏和包容别人的美。甚至认为，这对自己是一种威胁。所以就明里暗里，无视、蔑视或损害别人的美。所以，容人之美和成人之美，才是最有力量之美。

在“全国知名作家看青岛”活动中，接触到几十个青岛人。发现他们共同的特点，就是豁达、乐观、包容和自信。不管是企业的领导还是作协的作家，不管是饭店的老板还是带团的导游，每一个人，都在尽心尽力、尽善尽美地把自己的事情做好。

我最喜欢青岛人酒场的一句俗语：“哈吗？”“哈吧！”据说他们那里的青年人谈恋爱，都会拎一袋子啤酒。男孩问：“哈吗？”女孩答：“哈吧！”几杯酒下肚，感情马上升温。

各美其美，美到心里；美美与共，美名天下。



豫园快楼（速写）

张安朴

■灯下漫笔

我们已进入了网络时代，生活内容颇为丰富，普遍显得十分忙碌，“清闲”两字渐行渐远，几乎被淡化忘却。电邮、MSN、微博、视频、搜索挤占了人们大部分时间。身处由电脑、手机、MP4 等构成的“屏幕世界”越久，人们似乎越顺从、越安于思维在虚拟社区里安营扎寨了。

网络带给人们前所未有的精彩世界，越来越多的人习惯于依赖这些科技新产品，陶醉于这种现代新生活。可以毫不夸饰地说：网络已堂而皇之地侵入了人们的工作和生活，将许多人套牢。不是吗？不知多长时间没光顾书店了，那是因为网上淘书更方便，鼠标一点击，快递送上门；不知多长时间没陪家人一起去影剧院看电影了，那是因为网上第一时间都有更新；不知多长时间没郊游观光了，那是因为迷恋于日新月异电脑游戏，根本无暇去外面瞎转悠；不知多长时间没翻阅书刊了，那是因为电子版海量去

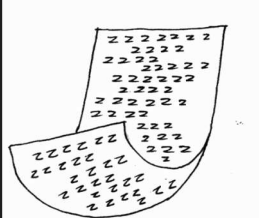
上海峰翼商务咨询有限公司
上海章壹枚投资管理有限公司
上海蓝徒体育文化发展有限公司
遗失财务专用章壹枚，声明作废
巢湖市文海服饰有限公司遗失
章人章财务专用章壹枚，声明作废
章人章壹枚，声明作废
上海灵翔广告工作室遗失财务专用章壹枚，声明作废
上海虹梅小南国餐饮有限公司遗失公章壹枚，声明作废
上海麓诚供应链管理有限公司遗失公章壹枚，声明作废
上海圣觉石油贸易有限公司遗失法人章壹枚，声明作废
上海江婷贸易有限公司遗失公章壹枚，声明作废
上海权婷电子科技有限公司遗失公章壹枚，声明作废
上海市嘉定区嘉定镇街道明方肉店遗失营业执照正本，注册号：310114600551073，声明作废
上海天贤机电有限公司遗失营业执照正本，统一社会信用代码：9131011075916027073，声明作废
上海市奉贤区台胞台属联谊会遗失社会团体开户许可证（核准号：J2900147962901）声明作废
上海市嘉定区安亭镇钱庆馒头店遗失营业执照正本，注册号：3101146005511696，声明作废
飞翼网络科技有限公司（上海）有限公司遗失营业执照正、副本，证照编号：2900000201705180086（087），声明作废
上海市杨浦区利志建材经营部遗失营业执照正副本，注册号：310110600438351，声明作废
昆明帝凡美容美发有限公司上海秀源路分公司遗失营业执照正、副本，证照编号：29000000201801300078（079），声明作废
大众出租市北分公司遗失发票4卷：33522502848201-300；33523107179701-800；33523106101401-500；33522907576501-600；声明作废
上海市嘉定区安亭镇强亿包子店遗失营业执照副本，统一社会信用代码：92310114MA115476XF，食品经营许可证副本，许可证编号：JY23101140056948，声明作废
上海权婷电子科技有限公司遗失营业执照正副本，注册号：310226600835340；税务登记证正副本，税号：310226667842732；组织机构代码证正副本，代码：66784273-2，声明作废
公告：上海闵申工贸有限公司经股东会决议即日起注销，并在会议召开十五日以前以挂号信方式通知全体股东，实际到会2人，上海碧江社区经济管理中心未到场，无法召开会议，特此公告，望股东知悉。

公司合并公告
上海杰宝大王企业发展有限公司，统一社会信用代码：91310114630821110N，决定将上海大王保险箱总厂有限公司，统一社会信用代码：913101141336052578，收购合并。合并后公司名称为上海杰宝大王企业发展有限公司，注册资本为人民币贰仟陆佰伍拾万元。合并后的债权债务由上海杰宝大王企业发展有限公司承担，上海大王保险箱总厂有限公司申请注销。

陆宽 遗失注销减资登报
传媒 021-59741361
13764257378(微信同号)

环保公益广告

重复使用，多次利用



双面使用纸张
=减少1/2的废纸产生

优先购买绿色食品



健康
安全
无污染



6000~8000双一次性筷子
≈一株20岁的大树