

上海警方“猎狐行动”战果显著

今年追回108名外逃经济犯罪嫌疑人

□法治报记者 季张颖

昨天，市公安局召开新闻发布会，通报了上海警方深入推进“猎狐行动”的相关情况。记者获悉，今年，上海公安机关累计从20个国家和地区追回108名外逃经济犯罪嫌疑人。就在近日，上海警方经过两年多的不懈追踪，在非洲科特迪瓦抓获两名涉嫌集资诈骗的犯罪嫌疑人，目前两人已被押解回沪并被执行逮捕。

两人非法集资上亿元后出逃境外

据市公安局新闻发言人办公室陆敏轲介绍，该案中的犯罪嫌疑人彭某曾经在一家矿业公司从事销售工作，熟悉铁矿领域的生产经营，年薪高达100余万元。

2010年9月起，彭某与另一名犯罪嫌疑人何某成立宁波津海鑫矿业投资有限公司（另下设重庆分公司）、上海轩轶投资有限公司，通过向社会不特定人员签订《铁精粉购销合同》，允诺每月支付高额收益的方式，非法大量吸收公众存款。2013年4月起，犯罪嫌疑人彭某、何某成立上海胤祥资产管理有限公司，并在山东省多地成立分公司

开展非法集资活动，通过向社会不特定人员签订《债权转让及受让协议》，并以每月支付高额利息的方式非法吸收公众存款。2014年12月，上述三分家公司无法兑付投资人本息总额达7000余万元。

2015年1月起，彭某、何某在所实际控制的公司和项目均无收益产出，且共计有1亿余元资金无法兑付的情况下，以并不存在的江苏龙潭湖农业生态园项目为名，以高达35%的利息为诱饵，陆续向社会不特定群众非法集资1.8亿余元。而吸收来的资金被彭某、何某用于填补之前的资金缺口以及个人挥霍。眼见骗局无法维持，彭某、何某于2017年3月出逃境外。

以夫妻身份在非经营华人旅馆

接到群众报案后，市公安局长宁分局于2017年9月对上海轩轶公司等涉案公司立案侦查，并对涉嫌集资诈骗罪的犯罪嫌疑人彭某、何某开展追逃工作。2018年7月，长宁区人民检察院对彭某、何某以涉嫌集资诈骗罪依法批准逮捕，同年10月，国际刑警组织对二人发布红色通报。

“彭某、何某在逃期间从不与



近日，上海警方赴非洲抓获两名“红通”人员

市公安局 供图

家人朋友联系，且行踪不定，给追逃工作带来较大难度。”警方介绍，今年2月，长宁警方在开展“猎狐行动”专项滚动排查工作中，发现彭某、何某疑似在非洲国家科特迪瓦活动。经过警方细致调查，确定二人在该国阿比让市以夫妻身份共同经营一家华人旅馆。

11月28日，在公安部的统一指挥下，在我驻科特迪瓦使领馆和当地警方的大力配合下，市公安局

经侦总队和长宁分局经侦支队组成的联合追逃小组，成功将两名犯罪嫌疑人缉拿归案。12月2日，彭某、何某被押解回沪。

依托“智慧公安”加大风险排摸

在深入推进“猎狐行动”的过程中，上海公安机关今年实现了诸多第一次：如9月5日，虹口公安

分局首次成功从希腊将涉嫌非法集资的犯罪嫌疑人马某引渡回国；11月2日，浦东公安分局首次从埃塞俄比亚劝返犯罪嫌疑人陆某；11月21日，宝山公安分局首次从巴西劝返涉嫌虚开增值税专用发票的犯罪嫌疑人贾某。

为进一步提升经济犯罪领域的追逃追赃工作效能，将“猎狐”之网织得更牢更密，上海警方依托“智慧公安”建设，不断加大风险排摸力度，提升分析研判水平，及时发现并控制重点可疑人员，做到防逃、控赃与案件侦查同步开展。

此外，上海警方还将为追逃追赃建立完善的工作机制。通过梳理汇总每一名未到案在逃人员的信息，确保底数清楚、情况明确、信息即时，实现对出逃案由、时间、路线、地点的全掌握，并针对不同逃情逐一制定追逃策略。

陆敏轲介绍，上海警方还将探索高效的协作机制。全市各参战警种、部门，以及社会各方力量相互支持、相互配合、密切协作，通过“一体化”运作加强沟通协调，凝聚追逃合力。

接下来，上海公安机关将不断加大追逃追赃力度，尽最大努力挽回群众经济损失，并及时向社会公众通报有关情况。

市检三分院对一音乐平台制发诉前检察建议 要求立即下架违禁歌曲

□见习记者 张叶荷
通讯员 汪杰

本报讯 昨日，记者从上海市人民检察院第三分院获悉，该院在发现某音乐平台上线一首宣扬军国主义的歌曲后，对该平台制发诉前检察建议。收到检察建议后，该平台自查下架了一批歌曲和评论，并强化了内部审核制度。

今年8月20日，市检三分院在履职中发现，某网络音乐平台发布了一首宣扬日本军国主义的日文歌曲并传播，评论区内有“大东亚共荣”等评论。对此，经请示上海市人民检察院同意后，市检三分院委托翻译机构对涉案歌曲进行翻

译，委托上海市人民检察院司法鉴定中心对涉案歌曲的传播行为予以电子取证，并走访上海社科院历史研究所专家。据了解，该歌曲蕴含浓厚日本军国主义色彩，无论在国内外还是国内，均属违禁歌曲。

9月27日，三分院经与该平台沟通后，向该平台制发诉前检察建议，要求立即下架涉案歌曲，加强对所有上架作品的审核，防止有宣扬侵略殖民、分裂国家、侮辱民族等思想的作品传播。

该平台收到检察建议后，对涉案歌曲立即下架，并根据建议内容采取了对违规内容排查清理、落实整改等措施，并自查下架了一批歌曲和评论，强化了内部审核制度。

爱国主义教育基地“海巡01”轮 在吴淞口国际邮轮港向公众开放



□记者 季张颖
通讯员 张艺迈 摄影报道

本报讯 日前，中国海事旗舰“海巡01”轮驶入吴淞口国际邮轮港，向华二宝山实验学校的小学生

们和社会各界人士开放。

在船员们的指引下，社会公众先后参观了“海巡01”轮的巡航搜救指挥中心、驾驶台和飞行甲板，观看了巡航救助宣传片，并听取了相关介绍。

系统自动打分 提升司法拍卖质效 “拍辅通”运行1年助力结案周期提速34%

□法治报记者 徐慧

12月7日，由中国法与社会研究院主办，上海交通大学凯原法学院、上海司法智库、复旦大学经济学院联合承办。上海大数据社会应用研究会年会“智慧城市与社会治理创新论坛”分论坛之一的司法大数据“场景式、全链条”深度融合创新论坛，在复旦大学举行。

在年会“司法大数据的‘场景式、全链条’深度融合创新”分论坛上，上海市高级人民法院立案庭法官郑晓东对上海司法拍卖“拍辅通”系统的介绍受到与会者关注。由上海高院、上海拍卖行业协会联合开发的“拍辅通”运行1年来，全市法院司法拍卖的前期调查完成时间提速33%，平均每个标的总的结案周期提速34%。最高人民法院信息中心研发处副处长刘海燕在点评时肯定了“拍辅通”的工作，并表示这样的研究成果，是对整个法院的司法拍卖工作流程和应用成效的管理，值得推广。

客观评分提速结案周期

据介绍，“拍辅通”分多个维度建立标准，覆盖各类标的全流程200项工作内容，要求辅助机构按此规范工作，实时存档，工作进程也动态呈现在法官面前。目前，“拍辅通”实现了上海法院网拍标的100%全覆盖，标的信息完整度98%，信息内容准确率99%，工作日志完整度100%。辅助机构每完成一个标的，“拍辅通”系统自动给出总分及得失分明细，机构通过分析工作轨迹与各项得分，可以发现工作中的不足，在后面的工作中加以改进。

“拍辅通”通过“标准设计

+数据技术”的应用，形成了一套科学客观的动态评价体系。这一动态评价体系改变了以往年度考核依靠法官凭主观印象打分的评价方式，使得机构把精力全身心投入在工作上，杜绝“搞人情、拉好评”。

据统计，全市法院司法拍卖的前期调查完成时间从“拍辅通”使用初的11天提升到7.3天，提速33%，平均每个标的总的结案周期从原先的150天大幅缩短到99天，提速34%。有了规范和效率为前提，拍卖质量也得到保证，目前全市法院结案标的法官好评率100%，其中五星好评占99%。

打通执行“最后一公里”

执行情况是案件当事人最为关心的内容。目前，“拍辅通”系统累计已向当事人推送拍卖进程信息14612次，案件当事人可以通过拍辅通在第一时间得到信息推送，包括公告时间、网拍时间、拍卖结果等，打通了拍卖执行信息化的“最后一公里”。

此外，“拍辅通”打通了不同司法拍卖平台的界限，为社会公众提供上海法院司法拍卖标的最权威的信息，社会公众仅需上“拍辅通”就可以查看全部法拍标的信息，进一步提升司法拍卖的透明度和公信力。

目前，“拍辅通”已推广到广东、内蒙古、陕西、新疆、辽宁、山东等地，用户反响良好。下一步，上海高院计划将“拍辅通”与房评通、资评通、司鉴通等共享互联，努力实现与智慧法院、机构信誉评价体系的互联互通，也希望在最高人民法院支持下，推广到更大范围，为“切实解决执行难”作出新的贡献。

2019中国城市运营论坛举行

□记者 王川

本报讯 昨天，2019中国城市运营论坛在上海市金山区举行。本届论坛以“人文IP+城市运营：探索大都市圈时代的东方人文城市之路”为主题，在长三角一体化背景下，聚焦滨海地区，共同推进中国特色IP文旅产业的落地。来自政、产、学、研界近300名代表出席论坛。

金山区副区长王益洋、中信改革发展研究基金会理事长孔丹分别在论坛致上致辞和发言。随后，与会嘉宾围绕论坛的主题，分别从城市治理现代化、人工智能、建筑设计、长三角一体化发展、“一带一路”区域联动的角度，发表精彩演讲。

2020岭南春节文化旅游首场推介活动走进上海

□记者 王川

本报讯 春节临近，不少上海市民又开始制订行程，准备南下避寒。昨天上午，由广州市文化广电旅游局主办的2020年“广州过年 花城看花”春节文化旅游宣传系列推介活动在沪举行，为上海旅游界和市民们带来了一场别样的岭南视听盛宴。据悉，这是2020年岭南春节文化旅游第一场推介会，广州、上海两地旅游业界和新闻媒体近300人出席活动。

记者注意到，本次推介会采用了“创新科技+全情景体验模式”进行，通过沉浸式体验，打造出一个繁花似锦的多彩岭南空间，给上海旅游界和市民带来了动静结合的视听享受。伴随着现场各类花城元素的展示，让现场嘉宾仿佛置身十里长街的花城，全感官享受花城独有的优美景色、特色的广府美食，让市民进一步提升对广州的认识。