

滤镜拯救不了我的大脸

近期报社新设抖音"直播间",我们记者 先后参加访谈节目主持试镜。我看到屏幕上 自己的一张大脸,屏占比颇高,有些不满。但 拍摄同事告诉我:"这是用了滤镜的效果,真 相是你的脸还要再大一些。

我觉得自己正对屏幕坐的样子, 并不像 什么主持, 而更像一名在交代事件经过的嫌 疑人。滤镜救不了我,我只能尽量往后靠,然 而背后也没有更多空间,于是我略调整角度, 侧过来坐,总算马马虎虎。

总之,各种挣扎

我想起10多年前,就读新闻学院时的一 次选择。大二时,学院按计划组织我们填报学 习方向,有两个选择:新闻和广电。

那时我的脸比现在小一半。同学说我像 吴镇宇,当时我对此称号还不太满意。许多朋 友建议我报广电方向,将来争取当出镜记者。

"以色事人者,色衰而爱弛。"那时,我的 观点更接近一名腐儒、认为自己文笔强于颜 值,而且不该去从事靠"身体发肤"吃饭的工 作。因此我毫不犹豫填报了新闻方向,立志做 一名生产优质内容的文字工作者

从此我不再关注"身材管理""皮肤护 理"。我贪图美味,放开吃油炸烧烤,还懒得专 门花时间锻炼

直到我坐在直播间,发现30岁的自己虎 背熊腰、满脸横肉,成了满街极其常见的油腻 中年男人。而大荧屏上年近六十的吴镇宇、依 然挺拔干练,英武不凡,

至于"融媒体"发展的潮流,也终于淹没 了"只有东华门外唱名而出者才是好男儿"这 一陈旧偏执的观点。大凡主播能知名、成功 的,皆能文能武,"有趣的灵魂和美好的肉体" 兼具,体现了自媒体全面强大的综合能力。还 有传统媒体的记者也逐渐开始出镜, 在融媒 体转型中尝试从幕后走到台前, 展示媒体人 的良好形象

沉舟侧畔千帆过。我听说一些新闻学院 也在转变教育模式,采用前两年通科教育,后 两年新闻专业教育的组合形式,我认为这样 更好,因为初出茅庐的新闻人,还没有资本去



拜拜 2019 加油 2020

刘家杭

年关将至,转眼一年即将结束,又将走向 新的起点。大众每每喜欢在某个时间节点,发 表点儿回首过去,展望未来的感慨之言,我当 然也不能免俗。"变",是我 2019 年的年度关 键字。在这一年里我完成了社会身份的转变 和生活状态的改变。但是就当下而言,我只有 资格来浅述这一年里发生的"变"的事实,至 于这"变"的影响是否深远巨大,只有在我饱尝 生活百味之后,再度回首,才有资格去评价。

年初,考研失利,是继续二战还是工作是 我面临的第一道单选题。选择二战,意味着我 可以继续享受着"学生"这个身份,继续维持 让我觉得安逸舒适的生活状态, 不去考虑生 活的疾苦,一心只读圣贤书;选择工作,意味 着我要以一个社会人的身份正式走向一个于 我而言甚是陌生的领域。去进入一个新的生 活状态,以前一直选择性忽视的生计问题也 将一跃变成头等大事。在两种选择之间的摇 摆纠结,其实就是在短暂的安逸逃避和永恒 存在的社会生活的考验之间的取舍。在反复 扪心自问和对自身考研动机的深刻认识之 后,我明确地知道以考研来逃避被生活洗礼, 只是暂时性的, 逃得了一时逃不了一世。考 研、我的目的是用学历来换取一份满意的工

作,终极目的是找工作:而当下去投简历找工 作,目的也是工作,或许会说学历不同平台不 同,那不试试谁又知道呢。本着直面生活的心 态我开始积极投简历、参加面试,最后成功地 进入报社工作,开启我社会人的人生新阶段。 在"变"的第一题中,我提交了自己的答案

年中,正式入职工作,租房问题就提上了 日程。和认识的朋友一起合租,还是独居是我 面临的第二道单选题。四年的大学宿舍生活, 让我习惯了每次回去都有人在的温暖, 让我 有所等待和陪伴:而一个人独居,下班回家后 的空荡无疑会增大我的落寞。所以,在仔细思 考过后,我选择了更符合自己心理状态的合 租,虽然大半年下来也发生过摩擦和不愉快, 但我仍觉得这是更适合我的选择

年末,即将迎来工作以来最忙碌的阶段, 上海人大就在眼前。提前向有经验的同事问 了部门每年在人大时期的工作任务量安排, 不禁对这即将到来的考验有此紧张。希望小 刘可以尽心尽责地在忙碌中安稳度过,安全 生产,然后快乐回家过年。

2019年于我而言,是我生命中的转折 年。希望 2020 年可以对小刘更加温柔友好-



盲盒终归只是玩物

徐荔

盲盒是个坑。从第一次抽盲盒开始就告 诉自己、告诉朋友这句话,但直到现在办公桌 上有十几个盲盒娃娃, 脚下的箱子里还躺着 一堆盲盒.我还没能从这个"坑"里爬出来。关 于盲盒的成本价、利益链,其中可能涉及的法 律问题,已经有媒体陆陆续续地报道。然而, 各种不同系列的盲盒依然不断推陈出新,喜 欢盲盒的人还是管不住自己的手.....

盲盒到底有什么好玩的? 一个只能看看 的公仔娃娃要卖到四五十元、甚至七八十元。 值得吗?说真的,这是个很难回答的问题。所 谓千金难买心头好,有人愿意花大价钱吃吃 喝喝,有人就愿意买看似无用的玩意儿

有人说现在玩盲盒的,就是以前收集"奇 多圈""小浣熊卡"的人。这是个暴露年龄的 "标签",其实,身边当年集卡的朋友大都更愿 意把钱投资在孩子身上。少数一起玩盲盒的 朋友还是理性消费为主、真的为了收集而凑 齐一套又一套的只在"闲鱼"上见过。

至少从自己和朋友的心态来看,喜欢盲 盒公仔主要是看中设计,或有创意、或是治 愈,起码做工精良,赏心悦目。有人说,现在网 络交易如此便捷,喜欢哪一款公仔,直接买就 可以了,何必要花钱一个个抽?这种选择当然

也是可以, 但就像盲盒前经常被加的两个字 "惊喜".直接购买已经知道内容物的"明盒 就体会不到抽中自己心仪公仔时的那一份惊 喜和满足。毕竟不是人人都能中大奖,在购买 盲盒时,选到自己最心仪的那一款,仿佛就是 "心想事成"。在疲惫工作生活之余,通过一个 小公仔给自己一点小惊喜,假装自己"运气还 不错",也算是一种鼓励和安慰吧。

当然,热门的东西就会被挖掘出商机,盲 盒也不例外。有人就是因为利益驱使购买盲 盒。为了抽到少量的"隐藏"版公仔后再高价 贩卖,他们一盒一盒"端",或者通过破盒、称 重等方式辨别公仔种类。盲盒公仔们被划分 为所谓的"热款""雷款",交易价格也因此有 所浮动。盲盒本就不便宜,在价格炒作之下, 一切显得更不单纯。我有些不明白,动辄五六 百,甚至价格更高的"隐藏版"娃娃有人买吗? 盲盒的价值在市场运作、炒作之下,"含金量 还有多少? 当热潮退去,一切缩水,"投资者" 收益几何?还有"改娃"、盗版的出现,也显露 知识产权保护方面的短板。

说到底,无论如何,盲盒只是玩物,利用 它做什么的,终归是人。既然是玩,初衷还是 开心,不要沉溺,切莫违法,就好

绝对无刑事责任年龄的降与不降



近年来,未成年人涉嫌恶性刑事案件的 情况频发。全社会在唏嘘未成年人到底怎么 了之余,也将关注点集中到了未成年人绝对 无刑事责任年龄上,对于未成年人绝对无刑 事责任年龄是否有必要下降的争论甚嚣尘 上。作为法治报刊理论部编辑,多年来的约稿 经历也让我对这个问题有一些自己的想法。

犹记得前两年,对于下降未成年人绝对 无刑事责任年龄的呼声尚未如此之高。约稿 时,交流过的刑法学教授们观点都是一致的, 绝对无刑事责任年龄不能降低。多位专家为 此撰稿,理由可以说是大同小异,例如:立法 应考虑普遍情况,不应过多考虑个案;刑法具 有谦抑性,且效果有限,副作用大;对未成年 人,教育应当优先于惩罚等。

但随着全国未成年人涉嫌恶性刑事案件 的报道接连出现, 教授们的看法开始出现差 异。尽管不少教授们坚守阵地,但面对社会舆 论却觉得前景并不乐观,曾有教授感叹,在群 情激奋之下,能坚持这一观点已属不易。

渐渐地开始有教授认为、刑法应当要回 应社会公众的需求, 当未成年人犯下恶行却 免于刑事处罚的时候。我们不能忽视社会民 众的恐慌情绪,要发挥刑法的抚慰功能。所 以,下降绝对无刑事责任年龄是当前环境下 需要考虑的问题

那么要下调到几岁呢?有教授认为,12岁 比较合适。从种种案例来看,已满12周岁不满 14周岁的未成年人刑事案件大量表象为恶性 犯罪,且这种恶性是其明知的。但这一观点 仍在少数,因为会有更多的人质疑,为什么 是12岁而不是10岁呢?如果今后有8岁的孩子 犯下恶性刑事案件,又要考虑8岁吗?

对此我也有所思考,有没有可能不降低 绝对刑事责任年龄,又能安抚社会情绪,让 犯下恶行的孩子不至于逍遥法外的方法?与 同济大学的金泽刚教授沟通后,我约到《降 低刑事责任年龄非唯一治理路径》一稿,刊 发于本报今年11月6日B6版。这篇文章的 观点结合我国对无民事行为能力的界定,考 虑引入英美法系的"恶意补足年龄"规则,对 不符合刑事责任年龄的未成年人,在严重的 暴力犯罪时,如果能够证明其具有完全的辨 认与控制自己行为的能力, 则补足其年龄, 使其承担相应刑事责任。文章中还设计了具 体的规则以及相应的配套制度,有兴趣的读 者可以去找来一读

但无论绝对刑事责任年龄最终是否会 降,有一个观点值得深思,对未成年人,教育 应当优先于惩罚。毕竟,如果前期的教育没 有到位,光靠刑法来震慑未成年人,无异于 天方夜谭。

正如目前最高检联合公安部召开的新 闻发布会上所说的那样,"未成年人违法犯 罪,往往是由于其所处的不良家庭、学校和 社会环境所致,单纯降低刑事责任年龄,能 否从根本上有效解决低龄未成年人犯罪问

新年花灯待展颜





从一次淘宝购物说开去……



每天回家,我都会看见地上一摊尿,狗笼 子外一摊尿。忍着愤怒,擦地、遛狗和喂食,整 个流程下来,已是一个小时之后。于是,为了 避免每天要擦两处不同尿迹的痛苦、我决定 买一个大笼子,将家里的两只狗关在一块。谁 知、就买这么一个笼子、却遭遇了许多的曲 折。由此,也让我发现,淘宝店铺发货的快慢, 真的很能影响店铺的销售量。

第一次买的大笼子,物流速度极快,第二 天笼子就到了。可惜,由于自己家太小,只能 将笼子退回。想着既然这家店铺速度如此之 快,笼子也急用,便又直接在这家店定了另一 个体积稍小的笼子。谁知,这笼子从河北运输 过来,整整用了一周多的时间。查阅了物流信 息发现,这笼子竟然在上海等派送就等了两 天,询问店家,也只说催了,没有任何办法。

于是,差评和拒收,两个念头,就这么跑 进了我的脑海。当然,最终看在拒收还要另付 35 元快递费的份上,我签收了。至于点评,我 还在思考中,毕竟这笼子确实不怎么好

随着时代的发展,每个人都会通过淘宝 购买物品、卖家的发货速度和物流的运送速 度,真的很影响买家对于物品的评价,而这也 是决定卖家销售量高低的关键之一。

你有没有类似的经历,买了一样东西,今天 去看看,发现没发货,明天去看,仍没发货, 三四天后,发现还没发货,"这个东西我不要 了"的想法就会一个劲地冒出来。

比如,上周在淘宝买了个猫砂盆,然而 到现在,卖家也没有发货的迹象,当断则断, 我立即将这家店的猫砂盆退了,换了一家 果不其然,下完单的当天下午,猫砂盆就发 货了,一下子感觉全身舒畅。

又比如,物流在一个地方停留三天以 上,尤其是在快要到目的地的时候。时不时 地要关心,我这个快递到哪了,为啥还不派 送,是不是货丢了?

若是"双十一""双十二"这种物流爆仓 的时间段、我倒是可以理解物流速度的缓 慢。然而,平时竟然要等那么久,"我不要了 的想法就要迫不及待地闯入我的脑中了。

诚然,卖家选择快递的标准在于一个快 递公司能给予自己多少优惠,然而买家可不 会关心这些,只关心自己拿到手的物品质量 如何,快递速度如何,一个及时的发货和一 个及时的配送,完全可以很大程度地赢得买 家的"芳心",如若货物质量确实不错,"回头 客"便是妥妥地了