

这份报纸跨越64年，讲述了1000期

□法治报记者 徐荔

确定选题、筛选稿件、编辑版面、校对、定版……这是一套相对完整的报纸采编流程，若是这样的流程在报社中看到，没有人会觉得奇怪。但若这样的流程是在监狱中完成的呢？如果告诉你，在上海监狱系统有一份连接大墙内外的报纸，且已经有六十多年历史，出版了 1000 期，你是否会对它产生好奇呢？

《大墙内外》就是这样一份以“重塑灵魂的阵地、监狱文化的载体、连接内外的窗口”为宗旨的报纸，虽然它只是一份大墙内的刊物，但这不妨碍它在读者心中的重量，甚至对有些人来说，他们正是透过《大墙内外》看到了未来的希望，改变自己。

坚持六十四年的“记录者”

字——《大墙内外》。

《大墙内外》现任总编为上海市司法局党委委员、副局长，上海市监狱管理局党委书记、局长吴琦，编辑部设立在提篮桥监狱内，由提篮桥监狱民警承担具体编辑工作，同时安排提篮桥监狱服刑人员参与报纸制作。目前《大墙内外》以每期 8 个版，每月 2 期，根据需要增加专刊的形式向上海市各监狱邮寄发行，主要读者为各监狱服刑人员。

自 1956 年创刊至今，《大墙内外》始终以成为“重塑灵魂的阵地、监狱文化的载体、连接内外的窗口”为宗旨，刊发了数以万计的优秀作品，已成为上海监狱系统具有代表性的服刑人员文化改造品牌，呈现出上海监狱服刑人员改造工作的一大特色。

根据介绍，《大墙内外》首先突出的就是政治属性，着眼思想舆论引导。针对服刑人员中政治信仰缺失、政治意识薄弱的问题，报纸在大墙要闻、大墙经纬等版块中报道具有影响力和典型性的正面时事

新闻，解读最新政策法规，普及历史知识。

同时，这是一份凸显以文化人，聚焦监狱文化建设的刊物。将“惩戒、规训、悔罪、向善”的监狱文化塑造贯穿于报纸的字里行间。大墙春秋、大墙文苑等版块定期刊登社会主义核心价值观教育、中华传统美德教育等服刑人员文化改造重要内容。

作为一份大墙内的报纸，《大墙故事》贴近服刑人员生活，立足改造实际。在大墙感悟、大墙文苑等版块设置“反思录”“心语独白”等栏目，鼓励服刑人员积极投稿讲出自己的故事。

越来越多的服刑人员将《大墙内外》作为每月必读的刊物，并尝试将自己的思想感悟和改造心得写成文字并投稿。稿件被录用对服刑人员来说是很大的鼓励，他们从中收获改造动力，逐渐打开心门，加速自我改造。激发服刑人员文学创造的热情同时，也触发了他们对未来美好生活的向往与憧憬。

被《大墙内外》抚慰的心

乏味的，没想到不是这样。”

当时抱着读点文字静静心的想法，阮某看起了这份报纸，让他意外的是报纸内容让他非常受用，尤其是当期头版的减刑假释政策解读和一些服刑人员写的随笔。

只要好好改造，减刑假释好像是有希望的？看这些服刑人员的文字，监狱的生活好像没有那么黑暗？阮某烦躁的心好像被文字一点点抚平。也是从那以后，阮某开始关注《大墙内外》，几乎每一期报纸都不落下。

报纸上的新闻类、政策解读类稿件阮某关注，那些讲述思乡之情、内心愧疚的服刑人员随笔类文字，阮某也不错过。而且《大墙内外》给了阮某灵感，他也拿起笔将脑海中本一团乱麻的思绪一点点梳

理，将自己对犯罪的后悔、对被害人及家人造成伤害的愧疚、对未来服刑生活的焦虑和决心化为文字，并向编辑部投稿。虽不是每一篇稿件都会被刊登，但在书写的过程中，阮某一步步找到明确的改造方向。

到提篮桥监狱服刑后，阮某因各方面表现不错及文字特长被监狱民警发掘，加入到《大墙内外》的制作团队中。

在这些年的制作过程和别人的文字中，阮某渐渐明白为何那么多服刑人员会关注这份刊物，“在大墙内这个狭小的空间，每个人内心对回归的渴望和憧憬目标几乎都是相通的，所以这些相似日常中提炼出的感悟很容易引发共鸣，还可能成为灯塔。”

打造一个能看到希望的平台

“过去，在盗窃犯罪中我屡屡得手，但在纸醉金迷的生活中，我得到的只有空虚和时时袭来的恐惧。今天，我在改造和学习中的每一次拼搏和追求，都伴随着一种充实感和幸福感。真正的生命从这里诞生，真正的人生从这里开始！”

这段文字刊登于《大墙内外》1991 年 5 月 25 日第 22 期，文字的背后有这样一个故事：一名因盗窃罪被判重型的服刑人员通过 6 年的不断努力，不仅完成了高中学业及华师大中文专业的专科学业，还担任了初中语文教员，成为了大墙内的特殊“教师”，帮助其他服刑人员学习文化知识。

类似这样的故事与文字在《大墙内外》1000 期的历史中比比皆是，因为它的重要功能之一就是引领大墙内服刑者认罪

悔罪、弃恶扬善，成为拥有希望和未来的 人。这也是《大墙内外》编辑部民警的共同追求，希望将这份大墙内的报纸打造一个能让服刑人员“看到希望，找到方向，吐露心声”的平台。

《大墙内外》编辑部的民警闻信告诉记者，因为这份刊物而改变的服刑人员不少，而参与制作报纸的服刑人员可能最为明显的。虽然报纸编辑中，民警是那个把舵的人，坚持做到“第一声议、第一眼 看、第一次校”，服刑人员只是参与较为基础的录入、整理等工作，但正式“上岗”前，他们也要经过采编“培训”。

“这对他们来说是一种文化教育。”闻信介绍，参与内容制作前，服刑人员要学习报纸采编的相关知识，制作过程中，



1956 年首期报纸名为《上海劳改报》



1993 年曾改名为《希望导报》



1998 年正式改名为《大墙内外》



《大墙内外》第 1000 期特刊