## 这份报纸跨越64年, 讲述了1000期

□法治报记者

确定选题、筛选稿件、编辑版面、校对、定版……这是一套相对完整的报纸采 编流程,若是这样的流程在报社中看到,没有人会觉得奇怪。但若这样的流程是在 监狱中完成的呢?如果告诉你,在上海监狱系统有一份连接大墙内外的报纸,且已 经有六十多年历史, 出版了 1000 期, 你是否会对它产生好奇呢?

《大墙内外》就是这样一份以"重塑灵魂的阵地、监狱文化的载体、连接内外 的窗口"为宗旨的报纸,虽然它只是一份大墙内的刊物,但这不妨碍它在读者心中 的重量, 甚至对有些人来说, 他们正是透过《大墙内外》看到了未来的希望, 改变

## 坚持六十四年的"记录者"

-《大墙内外》。

《大墙内外》现任总编为上海市司法 局党委委员、副局长,上海市监狱管理局 党委书记、局长吴琦, 编辑部设立在提篮 桥监狱内,由提篮桥监狱民警承担具体编 辑工作,同时安排提篮桥监狱服刑人员参 与报纸制作。目前《大墙内外》以每期8 个版,每月2期,根据需要增加专刊的形 式向上海市各监狱邮寄发行, 主要读者为 各监狱服刑人员。

自 1956 年创刊至今, 《大墙内外》 始终以成为"重塑灵魂的阵地、监狱文化 的载体、连接内外的窗口"为宗旨,刊发 了数以万计的优秀作品,已成为上海监狱 系统具有代表性的服刑人员文化改造品 牌,呈现出上海监狱服刑人员改造工作的

根据介绍,《大墙内外》首先突出的 就是政治属性,着眼思想舆论引导。针对 服刑人员中政治信仰缺失、政治意识薄弱 的问题, 报纸在大墙要闻、大墙经纬等版 块中报道具有影响力和典型性的正面时事 新闻,解读最新政策法规,普及历史知

同时,这是一份凸显以文化人,聚焦 监狱文化建设的刊物。将"惩戒、规训、 悔罪、向善"的监狱文化塑造贯穿于报纸 的字里行间。大墙春秋、大墙文苑等版块 定期刊登社会主义核心价值观教育、中华 传统美德教育等服刑人员文化改造重要内

作为一份大墙内的报纸,《大墙故 事》贴近服刑人员生活,立足改造实际。 在大墙感悟、大墙文苑等版块设置"反思 "心语独白"等栏目,鼓励服刑人员 积极投稿讲出自己的故事。

越来越多的服刑人员将《大墙内外》 作为每月必读的刊物,并尝试将自己的思 想感悟和改造心得写成文字并投稿。稿件 被录用对服刑人员来说是很大的鼓励,他 们从中收获改造动力,逐渐打开心门,加 速自我改造。激发服刑人员文学创造的热 情同时,也触发了他们对未来美好生活的 向往与憧憬。



年首期报 纸名为 《上海劳 改报》



1993 年曾改名 为《希望 导报》

1984年出生的阮某是3年前因诈骗罪 被判刑的, 他要面对的是 12 年有期徒刑。 阮某初入监狱接受新收集训的时候正是夏 天,闷热的天气和长久没接受过的行为规 范训练让他觉得有点难熬。其实相比天 气,让他更烦躁的是不知未来会面对怎样 的服刑生活,即使受讨高等教育,眼界不 算窄, 但监狱, 对他来说依然是个陌生的

《大墙内外》编辑部有这样一个传

统,在新年后的第一个工作日,把前一年

本放在书架上供翻阅查询。今年也不例

外,1月2日,编辑部的民警就开始了这

项工作。不同以往的是, 因为正在准备

1000 期庆祝活动,过去所有的合订本都被

拿了出来。这些合订本装满了整整6大纸

在墨色蕴藏着的历史气味中,透过文字和

图片清晰地看到上海监狱工作发展的每一

个历史瞬间。这些版面、文字中, 也留下

了每一个为改过自新而努力的服刑者的影

上,记者了解到,《大墙内外》最初的名

字是《上海劳改报》, 从 1956 年 6 月 27

日创刊开始,它就一直记录着大墙内外发

生的故事,尽管经历过多次更名、改版,

但这份报纸的宗旨一直没有改变。1998年

1月28日,这份刊物拥有了现在的名

在庆祝《大墙内外》1000期的活动

翻开这些按年份排列的合订本, 民警

箱,占据了小半个办公室。

所有发行的报纸装订成册,一本留档,一

说白了, 阮某害怕。但阮某说, 后来 份报纸缓解了他当时的焦虑。

"一天午休时,我看到活动室不少服 刑人员都取了一份报纸在看, 好奇之下我 也去看了,这份报纸就是《大墙内外》。 阮某说,那是他和《大墙内外》的第一次 "我本来以为这种内部刊物都是很

乏味的,没想到不是这样。"

当时抱着读点文字静静心的想法,阮 某看起了这份报纸,让他意外的是报纸内 容让他非常受用,尤其是当期头版的减刑 假释政策解读和一些服刑人员写的随笔。

被《大墙内外》抚慰的心

只要好好改造,减刑假释好像是有希 望的?看这些服刑人员的文字,监狱的生 活好像没有那么黑暗? 阮某烦躁的心好像 被文字一点点抚平。也是从那以后, 阮某 开始关注《大墙内外》,几乎每一期报纸 都不落下

报纸上的新闻类、政策解读类稿件阮 某关注,那些讲述思乡之情、内心愧疚的 服刑人员随笔类文字, 阮某也不错过。而 且《大墙内外》给了阮某灵感,他也拿起 笔将脑海中本一团乱麻的思绪一点点梳

理,将自己对犯罪的后悔、对被害人及家 人造成伤害的愧疚、对未来服刑生活的焦 虑和决心化为文字,并向编辑部投稿。虽 不是每一篇稿件都会被刊登, 但在书写的 过程中, 阮某一步步找到明确的改造方

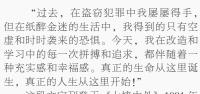
到提篮桥监狱服刑后, 阮某因各方面 表现不错及文字特长被监狱民警发掘,加 入到《大墙内外》的制作团队中

在这些年的制作过程和别人的文字 中,阮某渐渐明白为何那么多服刑人员会 关注这份刊物, "在大墙内这个狭小的空 间,每个人内心对回归的渴望和憧憬目标 几乎都是相通的, 所以这些相似日常中提 炼出的感悟很容易引发共鸣, 还可能成为



1998 年正式改 名为《大

## 打造一个能看到希望的平台



这段文字刊登于《大墙内外》1991年 5月25日第22期,文字的背后有这样一个 故事: 一名因盗窃罪被判重型的服刑人员 通过6年的不断努力,不仅完成了高中学 业及华师大中文专业的专科学业,还担任 了初中语文教员,成为了大墙内的特殊"教 师",帮助其他服刑人员学习文化知识。

类似这样的故事与文字在《大墙内 外》1000期的历史中比比皆是,因为它的 重要功能之一就是引领大墙内服刑者认罪

悔罪、弃恶扬善,成为拥有希望和未来的 人。这也是《大墙内外》编辑部民警的共 同追求,希望将这份大墙内的报纸打造成 一个能让服刑人员"看到希望,找到方向,吐露心声"的平台。

《大墙内外》编辑部的民警闻佶告诉 记者,因为这份刊物而改变的服刑人员不 少,而参与制作报纸的服刑人员可能是最 为明显的。虽然报纸编辑中,民警是那个 把舵的人,坚持做到"第一声议、第一眼 看、第一次校",服刑人员只是参与较为 基础的录入、整理等工作,但正式"上 岗"前,他们也要经过采编"培训"

"这对他们来说是一种文化教育。 闻佶介绍,参与内容制作前,服刑人员要 学习报纸采编的相关知识,制作过程中,

他们也会互相学习。"更为重要的是,我 们制作的是一份充满正能量的报纸,在潜 移默化中,他们不断受到影响。而且只有 他们自己的三观正确了,才能传递正确的 信息和观念给读者。

"我们是监狱人民警察,也是一份报 纸的编辑。作为一名警察, 就是要为人民 服务,要尽职尽责监管、教育、改造服刑 人员。作为一名编辑,则是要打造读者喜 闻乐见的'媒体'平台,达到最好的教育 效果。" 《大墙内外》编委会副主任、提 篮桥监狱副监狱长顾春军明确道

已经走过 1000 期的《大墙内外》没 有停下脚步, 它还在继续, 传递信息、讲 述光明和美好,连接大墙内的改变与大墙



墙内外》 第 1000 期特刊