

医生是人不是“神”

全国首档医生观察纪实节目聚焦“规培医生”

“

《我的白大褂》以记录与观察主打，以年轻的住院医师规范化培训学员为观察群体，记录这些“医学僧”在医院学习工作、在深圳生活的故事，也带观众一起赶赴深圳抗击新冠肺炎的最前线。在节目中，5 名年轻医生上得了手术台，玩得了摇滚乐，有治病救人后的喜悦，也有面对失败时的自责。通过真人秀的形式，让人们看到，医生是人不是“神”。

”



《我的白大褂》

导演：陈磊 史榕
陈丽萍 陈叶
陈奕斌

编剧：梁浚予 邱蒙

类型：纪录片

制片国家/地区：中国大陆

首播：2020-03-27

集数：10

单集片长：50 分钟

剧情简介：

《我的白大褂》是由深圳广播电影电视集团和深圳市卫生健康委员会共同出品的，全国首档医生观察纪实节目。以深圳市人民医院为拍摄主场，通过非虚拟剧的全新形态，首次聚焦年轻的 90 后“规培医生”。真实呈现 5 名规培医生从入培、轮转学习到出培的成长过程。节目打破传统纪录片的沉闷，从职场真人秀的年轻视角进行拍摄，生动呈现年轻医生的成长故事。



这部纪录片的主角是一群刚从医学院毕业的规培医生——住院医师规范化培训学员。他们有的在胸外科、儿牙科等常規科室工作，有的奔波在急诊一线，但无论身在哪个岗位，每位医护人员都竭尽全力为病患服务，展现了“白衣天使”的守护和担当。节目旨在打造有血有肉的医生群像，通过记录年轻医生在医院学习、生活的故事，展示住院医师规培生在踏入医疗事业之初的酸甜苦辣。

2014 年我国住院医师规范化培训制度建设正式启动，意味着每个医学生成为一名临床医生前必须经过 1—3 年不等的医师培训，而这个培训群体也被简称为“规培医生”。

从制度设计初期的饱受争议，到如今被认可和支持，从国家到个人都付出了巨大的努力，也正是因为那一批批的“规培医生”经过培训之后所展现出的综合能力与人文素养可圈可点，让更多人明白且去接受，面对这个“生死所系、性命相托”的职业，每位医者都应该且必须通过这个培训让自己成为合格医生。

《我的白大褂》通过忠实记录，让大家直观看到新时代年轻医生的“修炼”过程，看着他们从一个初出茅庐的“菜鸟”，一步一个脚印，成为能独当一面的合格医生。

既然是“菜鸟”，就会有各种出糗，带教老师随便甩个疾病名字出来，一问三不知；有各种无力，第一次进急诊室抢救，就眼睁睁看着病人断了气；也有各种“小确幸”，病房一位老大爷有啥事都记挂着你，还说要给你介绍女朋友……

观众可能会看得暖心、抹眼泪，但也可能会吐槽、失望、拍桌子。没有任何修饰，生活该是怎样，便是怎样，比如病人面前穿着威风的白大褂，一回办公室却是谁都能使唤的“小郭”；在令人闻风丧胆的儿童口腔科，医生竟然被一个毫不领情的小孩逼得想哭；在急诊室看到“发疯”咬人的大汉，她脚步不由自主地向后一缩……这就是原汁原味的真实。

《我的白大褂》作为全国首档医生观察纪实类节目，不但聚焦国内 90 后“规培医生”的成长过程，也在节目中向观众巧妙地普及各种就诊和医疗知识，希望借此增加大众对医疗事业的了解，构建健康和諧的医患关系，并吸引更多年轻人爱上医疗事业，投身到治病救人的医疗队伍中来。

节目拍摄正值疫情爆发时期，因此记录下了许多医护人员在战“疫”前线奔波救人的珍贵镜头，以及医生与病人之间互动的精彩瞬间。为了带领观众直击抗“疫”现场，深圳卫视还特别策划了《我的白大褂》特别节目——《我的白大褂·抗疫日记》，以 VLOG 的形式呈现一线抗“疫”医护人员的点滴瞬间，了解他们背后的感人故事。

新冠疫情让全球陷入停摆，也让人们重新意识到医护人员的重要性。医护人员勇敢“逆行”让人感佩，而脱下白大褂，他们同样是普通人，是父母、是子女、是爱人。医生不仅仅是普通意义上的职业，更多的是承担了苦难，经历了生死，看遍了人生。

(栋之/整理)

