

■名家茶座

从“摸床棱宰相”说起

□迂夫子

《唐语林》载，唐朝人苏味道刚拜相时，门客向他请教：“天下正如一团乱麻，您既然当了宰相，应该怎么去调和这些事呢？”苏味道什么都没说，只是用手摸着床棱，于是便得了一个外号“摸床棱宰相”。对封建社会的人臣来说，出将入相等于登上人生最高峰，正该春风得意、踌躇满志，门客讨教治国之策、施政方针，即使不能高谈阔论，也总该说出个一二三来吧，哪怕仅仅只言片语的回复呢？但是，苏味道只摸着床棱不说话。

《旧唐书·卷九四》对“摸床棱”的由来记载得更为详细：“味道善敷奏，多识台阁故事，然而前后居相位数载，竟不能有所发明，但脂韦其间，苟度取容而已。”苏味道身居相位好几年，竟然一无建树，谈起为官之道，他却振振有词：“处事不欲决断明白，若有错误，必贻咎谴，但摸棱以持两端可矣。”这话明明白白亮出了苏味道的处事原则。态度明白坚决，就容易犯错。犯了错误，一定会招致处罚。又不

能不决断（你是宰相啊），干脆模棱两可骑墙观望，不亮态度也就不会犯错，不犯错就不会被处罚。整个一官场油子、混子的嘴脸。不能担当，不敢决断，要你这样明哲保身的宰相何用？

掩卷史书，思绪回到 1300 年后的今天。2020 年新春湖北武汉的新型冠状病毒引发的肺炎疫情牵动人心。黄冈市疫情防控形势比较严峻，当时感染的确诊病例人数仅次于武汉。在中央督察组询问定点医院的收治能力和床位数量以及核酸检测能力时，身为黄冈市卫健委主任的唐志红竟然一问三不知，不是现场频频打电话询问他人，就是沉默不语，开口说得最多的是“我搞不清楚”“我不知道”。作为一个市级负责卫生健康的主要领导，竟然连最基本的疫情数据都不掌握，让这样的官员来指挥“战役”，谁能放心？相信看到此情此景，黄冈的百姓内心肯定是拔凉凉的。看过视频的网民们更是心头火起，纷纷指责“一问三不知主任”，黄冈市委也迅疾（当

天）做出反应：就地免职！

“一问三不知主任”被火线免职，主要原因是人民群众对唐志红工作表现不满意。大疫当前，形势如此严峻，作为卫健委主任的她竟然什么都不知道！可见平时的工作作风多么漂浮，严重失职渎职，免职也是必然的。有人说疫情就是一面照妖镜，照出了世道人心，尤其照出了地方官员的应变能力和工作作风。网络时代舆论监督能力空前强大，那些不能担当、不能履职尽责的干部将“暴露无遗”。回头再一想，当年的“摸床棱宰相”能够在相位上平稳度过，真是幸运。如果他要是生在二十一世纪的网络时代，分分钟就让他现了原形。但是二十一世纪的今天，还有多少尸位素餐的干部没有暴露出来？值得我们深思，也值得有关部门深思。我们总不能依靠灾难让他们现原形吧？那样代价也太大了。“加强领导干部的考核监督力度”，应该落实在平时且坚决不能走空，再也不能让在其位不谋其政的官员混下去了，否

则这些官场“摸棱手”“一问三不知”，其“毒性”不亚于冠状病毒，让这样的官员主政一方或占据重要部门岗位，只能败坏领导干部和政府的形象。

当然，“没有对比就没有伤害”，此次“战役”中还是有一些“硬核”干部，让老百姓看到了希望。在温州市市长姚高员的采访视频发布之后，网友纷纷点赞，“全程脱稿，条理清晰，逻辑清晰，数据明确”“不打官腔，工作务实，看完之后心里有底了”。一句“心里有底了”，说出了广大人民群众的心声，这是群众对工作扎实，作风硬核，有能力，敢担当的领导干部的最好评价。

封建时代的宰相，摸着床棱不表态、不作为，那个询问他的门客肯定是心里没有底的；社会主义时代的政府官员一问三不知，人民群众心里也是没有底的。如何才能让人民群众心里有底？这很值得当政者在选人用人和干部监督考核制度上给予认真反思。

■灯下漫笔

愿和世界守望相助

□沈 栖

中国武汉新冠肺炎疫情暴发，令世界震惊，不少友好国家和人民纷纷捐款捐物，驰援中国。素有感恩思想的中国人民铭记在心。经过两个多月的奋战，中国度过了至暗时刻，而疫情现如今在全球大流行，尤其是欧美全域被攻陷，事态愈演愈烈。这自然引发了中国人民的热切关注和友情相助。

“投桃报李”，我国向 90 多个国家和 4 个国际组织提供援助，包括检测试剂、口罩、防护服等；向 5 个国家派出 7 批医疗专家组；通过远程视频与 100 多个国家和地区举办了 30 场技术交流会。“千里同好，坚于金石”，这充分表达了中国人民与世界各国人民加强抗击疫情国际合作、共建人类命运共同体的决心。诚如国家主席习近平在二十国集团领导人特别峰会上所说：“只要我们同舟共济、守望相助，就一定能够彻底战胜疫情”。

抗击疫情，中国“先行一步”，走过了共克时艰的艰辛历程，也在实践中探索和积累了不少宝贵的经验。

虽说各国自有具体的国情，按自己的机制体制和现有资源进行积极有效的抗疫，但中国的经验还是受到了世界各国的关注和借鉴。前不久，来自武汉定点医院、方舱医院和国家医疗队成员在战疫全球直播里，与世界分享“中国方案”，一一回答了各国专家的提问。正如圆桌讨论环节主持人、中山医院援鄂医疗队领队朱畴文所说：“我们同住在地球村，没有一个国家能单独对抗疾病，愿和世界守望相助。”

面对全球疫情继续大面积蔓延，欧美重灾区相继“闭关”“封城”，中国人感同身受，忧心忡忡，体现了国际人道主义的基本认知。必须指出：有极少数国人则是本着狭隘的民族主义意识看待国外的疫情，对曾经有过历史恩怨的国家更是幸灾乐祸，如前不久沈阳一家粥店拉出了“祝贺美国/日本疫情”之类的横幅，还有诸如“英国王储查尔斯王子没有戴上皇冠却戴上了新冠”之类的嘲讽。这显然是有悖“愿和世界守望相助”旨意的不谐音。

■并非闲话

城市安全

□严宝康

一场新冠肺炎疫情，折腾得整座城市，整个国家，整个世界都不得安宁。

今年春节以来，人们自觉地将所有活动都取消，居家不出，严防死守新冠肺炎疫情。

平时我们都会在墙上或纸上看到一套套应急预案，什么“反恐”，什么“防暴”，都在应急之列，但是想过“防疫”没有？疫情，特别是新冠肺炎引发的疫情，常常会突然暴发甚至变异，人们对它有个逐步认识和应对过程，从最初“没有证据显示人传人”，到后来“可能造成持续的人传人”，或许反映的是一种审慎态度，但正因为新的病毒带有复杂性和未知性，我们更应严谨细致，更不可轻言“可控可控”，不能心存任何侥幸。

17 年前国内发生第一次大规模高致死高传染疫情“非典”，暴露出我们在重大公共卫生事件应对方面的问题，为此我们付出了不小的社会成本。

当年我在《南方周末》等多家媒体发表评论，“用勇气和科学态度直面疫情”“我们如何应对城市公共安全危机”“让公众及时获取灾害信息是政府道义责任”“科技减灾，我们准备好了”“非我族类，非我即杀”“谁知盘中餐，餐餐忧病毒”，看来这些文章的题旨还是没有过时，我们依然在付“学费”。

当代社会被称为“风险社会”，在风险防范上，我们可以做些什么？在应对灾害的漫长岁月中，我国逐渐形成“居安思危，思则有备，有备无患”“安不忘

危，预防为主”等丰富的应急文化，随着大数据、云计算、人工智能等新技术在城市管理上的运用，我们能不能像一些欧美国家那样，将应急管理重心放在城市日常的信息化监控和大数据预警环节上？

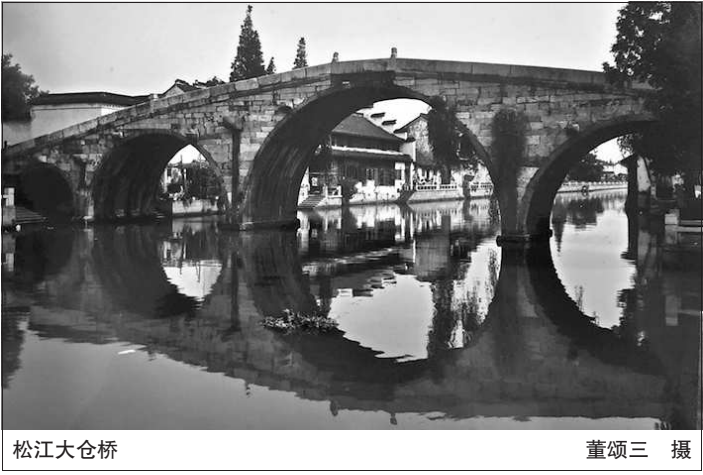
我去过意大利，在罗马和米兰，他们通过“危机可视化”项目，收集社交媒体中带有地理信息的数据，分析大型政治事件及公共活动中市民的感受和情绪，以此对可能出现的城市危机进行预测和监控，通过物联网平台，市民也可以更加主动和清晰地了解到自己所处空间可能出现的危机程度，以便提前做好相应准备。

在上海，浦东新区已有 151 家养老院实现了“可视化”监管。浦东养老服务管理中心的大屏幕上跳出相关报警信息——某养老院大门未关闭。

监控照片清晰显示，一辆白色轿车驶出养老院时，停留时间过长促发警报。工作人员迅速联系养老院，反馈警报信息，养老院立刻关闭大门，警报解除。

城市安全管理包括这次的疫情监控也是同样的道理，光靠“人肉巡查”，显然不行，只有通过智能化、可视化、精准化、协同化监测，才能确保万无一失。

生活中每一个发生，都是一份照见，这些照见，作为一种短板，需要我们好好补上。庚子新春家里贴了玉佛寺觉醒书写条幅：“心安意顺”。从某种意义上说，城市管理者只有紧紧盯着“城市安全”这个维度不松懈，才能真正让老百姓“安居乐业”“心安意顺”。



■法官日记

与孩童共飨古诗文

□朱莎莎

么贴切，但在某种相似的场景下联想到古人的诗，这种情感的触动让人感受到生活美好的一面。

刘勰《文心雕龙》的《明诗》篇说：“人禀七情，应物斯感，感物吟志，莫非自然。”说的是，大自然花开花落，人感应后，有所触动，便要以诗歌来表现，这就是诗歌的“兴”。叶嘉莹讲，古人教诗首先注重的就是培养学生这种善于兴发感动的能力。晚上去海边散步，抬头可见满天的繁星，海风吹得人心神涟漪，不由得让人发出感慨“好美啊”，孩童哼唱起清代查慎行的《舟夜书所见》：“月黑见渔灯，孤光一点萤。微微风簇浪，散作满河星。”

他看见池塘里的荷花真漂亮，鱼儿在其中游来游去，蝴蝶飞来飞去。我问他：“你看到这些，会想起什么？”他答：“‘小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。’不过不应说是‘蜻蜓’，而应是‘早有蝴蝶立上头’。”

“那我也想到一首乐府诗，是‘鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北’”，我顺着讲下去，“还有昨天我们听《幼儿画报》的一个成语，说的是抽干了池塘里的水来捕鱼，叫什么什么‘渔’来？”

“竭泽而渔！”他想起来。将自然兴衰万物变化与古诗之韵

融于一起，学诗便有了兴致。大自然包罗万物，每一件物品都可赋予人的灵魂。我们不提倡将孩子湮没在游乐场里，让他在眼花缭乱的玩具中聊度童年，更多的，我带他春看桃花，夏看荷，秋看枫叶，冬看梅，让他在心与物的交流中感知悲欢离合。

西方美学学者沃尔夫冈·伊赛尔曾经说：“阅读是让你的心灵与千百年前的古人相会。”其实，不仅仅是心灵的相会，你还可以通过阅读和古人的心灵相通，更进一步地认识自己，了解自己，从而达到对自我人生境界的提升。这也正是读诗的意义和价值所在。

他现在正是幼年，对诗歌的理解还停留在与物最直接的感应。待到长大成年，这些传统文化知识的累积总有一天会成为他打开世界之门，认识自己、认识他人最有力的武器。

希望他的未来是什么样子呢？独立的、自由的、热忱的。他是一个独立的个体，总有一天会离开我们的怀抱，去往更广阔的天地。而我们所能做的，就是给予他一个自由的空间，让他自由自在的生长，即便是一株野草，也尽可能让他得到露水的滋润。阅读作为一种养料，能够让他永葆一种趣味。这种趣味，可以帮他在困顿时解开心中心中谜底，对生活持有积极乐观的态度，一直向上。