

寻亲公告

为了维护儿童的合法权益，现将有关部门移送来的走失儿童情况进行公告。请走失儿童亲属自公告之日起60日内，持有效证明联系认领，如逾期无人认领，视作弃儿安置。

联系电话：021-53019670

姓名：严颂孟（院名）
性别：男
出生年月：2010.4.27
(估算)



入院日期：2020.4.27
被捡拾时间地点：2020.1.22松江区中山中路254号广发银行自助银行室内
被捡拾时随身携带物：无
身体特征：不会说话，会行走

确认公告

上海复旦微电子集团股份有限公司（以下简称“公司”或“复旦微电子”）系成立于1998年7月的一家股份有限公司，“上海复旦微电子股份有限公司职工持股会”（现已事实解散，以下简称“职工持股会”）作为发起人及出资人参与了公司的发起设立及首次增资工作。为进一步明确相关人员通过原职工持股会对复旦微电子的资本性投入情况，复旦微电子需对曾持有职工持股会份额的人员及持有情况进行确认。请曾持有职工持股会份额且尚未与公司取得联系的人员于2020年5月12日至2020年5月14日期间（工作时间为每日9:00至17:00）携带个人身份证、出资证明（包括但不限于原始出资凭证、出资证明书原件等）前往上海市杨浦区国泰路127号4号楼进行现场确认。如相关人员未在上述时间段内进行现场确认，公司将不再予以受理。

特此公告
上海复旦微电子集团股份有限公司
2020年4月29日

遗失声明

上海观庭观盛律师事务所余庭律师，遗失律师执业证，证号：13101199410708748，声明作废。

注销公告

上海维威贸易有限公司，统一社会信用代码：91310230MA1K2LU498，经股东会决议即日起注销，特此公告。

上海湘凯防水工程有限公司经股东会决定即日起注销，特此公告
上海冷酷到脚贸易有限公司统一社会信用代码：913101153242212214，经股东会决议即日起注销，特此公告
上海冰大财务咨询合伙企业（有限合伙）统一社会信用代码：913101156080019464B，经合伙人决议即日起注销，特此公告
上海弼舜信息科技有限公司注册号：310116002793527，经股东会决议即日起注销，特此公告
上海伟文生态科技有限公司统一社会信用代码：91310120MA1H0X8E1F，经股东会决议即日起注销，特此公告
上海新圆舟茶艺有限公司经股东会决定解散，并已完成清算组。请债权人自本公告刊登之日起45日内向本公司清算组申报债权，特此公告
上海翊奇实业有限公司经股东会决议解散，并已完成清算组。请债权人自本公告刊登之日起45日内向本公司清算组申报债权，特此公告

李文兰于二〇二〇年四月二十七日向上海市宝山公证处申请办理遗嘱继承公证，根据曹琴弟生前设立的公证遗嘱[公证书编号：(2009)沪宝证字第2355号，遗嘱主要内容：在曹琴弟去世后，将依法属于他所有的财产(包括动产与不动产)留给妻子李文兰一人继承。现向曹琴弟其他第一顺序法定继承人核实如下内容：
1、曹琴弟有无其他遗嘱或者遗嘱扶养协议；
2、曹琴弟的法定继承人中有无缺乏劳动能力又没有生活来源的人。如有上述情况，请于本通告发出后三十个工作日内向前述公证处书面举证。该处地址：上海市宝山区一二八纪念路928号万达广场2号办公楼902室，联系人：公证员项思慎。二〇二〇年四月二十八日

陆宽 遗失注销减资登报传媒 021-59741361 13764257378(微信同号)

唐代文人笔下的普通劳动者



韩愈



柳宗元



白居易



王建

□刘永加

大唐首都长安，不仅有朝廷的大政施策和官员们的勤奋理政，更有许多普通劳动者在为这个世界级大都市的繁华兴盛添砖加瓦。
唐朝作为诗歌的时代，文学家和诗人们自然不会等闲视之，他们用一支支如椽妙笔，记载了不少普通劳动者的风采。”

韩愈记载的睿智瓦匠

尽”因此决定为其作传。

王承福本是农民，因为安史之乱成了一名驰骋战场的士兵，经过十三年的征战，屡立战功，朝廷要给他封功授官，他却没有接受，他自认为自己能力有限，也只能“择其力之可能者行焉”，于是在长安当了一名泥瓦匠。

韩愈了解到，王承福干了三十多年的泥瓦匠，一直没有买房子，而是寄居在别人的家里，按时交房租和生活费，有了剩余的钱，他就送给更困难的人。

对于王承福的想法和做法，韩愈很不解，王承福却告诉韩愈：“多年来，我一把抹板走过无数的富贵之家，十年河东十年河西，世间多变，沧海桑田，当年的豪宅有的已经破败不堪了。我向他们的邻居打听，有

柳宗元笔下的领袖木匠

用料才适合高低、深浅、方圆和长短的需要，然后我就指挥工匠们具体劳作。若是没有我，工匠们就无法建成一座房屋。”

后来，京兆尹要修建衙门，门口来了很多的建筑工人，他们大多都带着斧头和刀锯，被围在中间的正是那个木匠。之后，木匠拿着度量的工具，估量房屋的规格，挑选可用的木头，然后开始指挥大家干活。这些工人都听他的话，木匠怎么说他们便怎么做，即使有人因为做不好而挨骂了，也没有人怨恨他。房屋建好了之后，在正梁上的题字，却是这个木匠的姓名。

白居易诗中的百味厨师

膳祖烹制的美食菜谱，后来大都记载到了段文昌之子段成式编著的《酉阳杂俎》中，而得以流传后世。

正是有了膳祖这样的厨师，大大提高了当时长安的餐饮业水平，在封演《封氏闻见记》中和韦巨源《食谱·烧尾食单》中记载的烧尾宴，就是典型的代表。唐代士子登科、荣进及迁除，好友同僚前来慰贺，必须请一顿饭，款待的盛宴置酒饌、音乐，谓之烧尾宴。

宋陶谷在其《清异录》中记载了韦巨源在拜尚书左仆射后，以烧尾宴宴请唐中宗时留下的一份食单，使人们得以窥见这次盛筵的概貌，食单中的饭食、点心多达二十余种。主要有：单笼金乳酥口（蒸制酥点）、

王建吟咏的高超艺人

人，唐德宗时，有一个叫王大娘的戴竿艺人，三原人，能首戴十八人而行。唐敬宗时一个叫刘交的艺人，幽州人，能够戴竿高七十尺，让自己十二岁的女儿爬到竿顶，站在一个托盘里，毫无惧色。

唐敬宗时还有一个幽州女子石火胡，她的戴竿技艺更是高超。石火胡出生在幽州一个贫民家庭，为了生存，她苦学当时最为流行的戴竿，又称顶竿的杂耍技艺。这种空中技艺在盛唐已达到顶峰，并且在技巧和表演方法上都有新发展。神童宰相刘晏曾在京城长安观看了石火胡的表演后，写诗赞道：“楼前百戏竞争新，惟有长竿妙入神。”

唐苏鄂《杜阳杂编》记载了石火胡一次到京城给皇帝表演的经过：唐敬宗时，“上

《圯者王承福传》是唐代大诗人、文学家韩愈为一位生活在社会最底层的人写的一篇传记，正是通过这篇文章，让我们看到了一位在长安揽活的泥瓦匠的精神风貌。

在那时的社会，泥瓦匠靠出卖劳动力为生，生活在社会底层，也许是与泥水打交道吧，被人们称为“圯者”，就是干脏活的人，可见社会地位的卑微。

贞元十六年冬，韩愈离开徐州节度推官的位置回到长安，第四次参加吏部考试，向他从政的梦想发起再次冲刺。为了更有把握，韩愈找了个住处，把自己“宅”了起来，准备功课。正是这时韩愈遇到了王承福。韩愈通过与他的聊天，发现了他许多独特的观点，“听其言，约而

韩愈的朋友，也是唐代著名诗人、文学家的柳宗元在一篇名为《梓人传》的传记中，记载了一个木匠，同样是一个普通的劳动者，他的身上也是透着劳动者的睿智。

柳宗元文章记载的是：他有一个好朋友叫裴封叔，在长安光德里有一处宅子。一天，有一个木匠想要租他的房子，木匠随身携带了量尺、圆规、曲尺、墨线和墨斗等木工用具，裴封叔十分奇怪，就问他有啥技能，木匠人回答道：“我善于计算建筑材料。看房屋建筑的规模，考虑怎样

“民以食为天”，大诗人白居易在《寄胡饼与杨万州》中载：“胡麻饼样学京都，面脆油香新出炉。寄与饥馋杨大使，尝香得似辅兴无。”白居易的诗中不但可以领略胡麻饼的模样与特色。而且可以看出白居易学着做了些胡饼，寄给自己的朋友杨万州，说明当时胡饼是长安的著名美食，厨师们没有相当技艺是做不出来的。

当时长安最著名的厨师叫膳祖，后来被称为中国古代十大名厨之一。她是当时宰相段文昌的家厨，她经过多年的勤学苦练，烹调技艺精湛，她对原料修治，滋味调配，火候文武，无得心应手，具有独特本领。

唐代诗人王建有《寻橦歌》一诗，其中写到：“人间百戏皆可学，寻橦不比诸余乐。重梳短髻下金钿，红帽青巾各一边。身轻足捷胜男子，绕竿四面争先缘。习多倚歇竿滑，上下踟蹰皆著袜。翻身垂颈欲落地，却住把腰初似歇。大竿百夫擎不起，袅袅半在青云里。纤腰女儿不动容，戴行直舞一曲终。”

王建诗中记载的就是当时百艺杂技之一顶的场面。这种顶竿，又称戴竿、都卢寻橦等，是由一名艺人顶戴一根长竿，然后另一艺人或多名艺人沿竿爬上，在竿上进行各种惊险的表演，而戴竿人则要使长竿保持平衡。

在那时，涌现出了一批优秀的戴竿艺